

### المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



### ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :  
اسم النادي :  
اللعبة التي يمارسها :  
السن :  
أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

ماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



### سوق طوابيع باسم

أرغب في شراء الطوابيع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المستفاد :

### سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



## قَسِيْمَةُ الْإِشْتِرَاكِ فِي أَبْوَابِ الْمَجْدَلَةِ

### شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

## المراستلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسم لو پاسم

هذه المساحة مخصصة للأحداث الصحفية التي يجريها مراسلو باسّم في كل البلاد العربية ..

## نادی اصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

11-12-13

### المفتون :

فليس صدرك هتا

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تريد أن يجيب عليها باسم



# هدية مجانبة

لكل الاصدقاء من هواة طوابع البريد باسم يقدم لهم أكبر تشكيلة من المجموعات المختلفة من كل بلاد العالم .. كنز الطوابع - المجموعة العربية - مجموعة انجلترا - مجموعة استراليا - مجموعة ايطاليا - مجموعة الأرجنتين - مجموعة باكستان - المجموعة الفريدة - مجموعة الوطن العربي - المجموعة المصرية القديمة - مجموعة مالطة .. لكل مشتر بمبلغ ١٥٠ ريالاً سعودياً أو ما يعادله بالعملات الأخرى عدد ١٦ تيكيت مدرسي هدية مجانية لتستعمله عند بدء الدراسة ..

اختر ماتشاء من مجموعات طوابع بريد باسم ، واحصل على الهدية المجانية من مجلتك المحبوبة ..



المنهكة القوى بخيول جديدة ، وكانت الرسائل الرومانية القديمة تصنع من لوحات خشبية مجوفة قليلاً في أحد وجهيها حيث تغطى بالشمع ويكتب عليها بإستعمال قلم مصنوع من عظام الحيوانات أو من معدن خفيف ، وكانت كل رسالة تشتمل على لوحين مربوطين معاً بطريقة تحمي الوجهة المقطاة بالشمع وكان الخشب يقوم بدور المظروف الذي يحمي الرسالة المكتوبة . وفي الصين القديمة - وهي بلد كبير المساحة جداً - كان البريد يستخدم لأغراض القصر الامبراطوري فقط وكان تحت تصرف إدارة الخدمة البريدية ٨٠ رسولا بريدياً وكانت توجد على المحاور الكبرى لهذا البلد محطات تموين كل ٥ كيلومترات وبيوت إستراحة كل ١٥ كيلو متراً ، وكانت عربة البريد العادية تقطع ما يقرب من ١٥٠ كيلو متراً في اليوم الواحد مع الأخذ في الإعتبار أن حامل البريد الذي كان ينقل رسالة إمبراطورية هامة كان يقطع ٢٥٠ كيلو متراً في اليوم الواحد ولهذا كان يتعين عليه أن يغير جواده أكثر من مرة في اليوم الواحد .. ولهذا سمي بالبريد الطائر ..

ومع هذا العبد أقدم لكم مجموعة طوابع عن حيوانات الصحراء أصدرتها دولة « بوركينا فاسو » .

الأساسية لنجاح هذه الخدمة أن تكون الطرق ممهدة بل إنه كان هناك طريق عسكري يستخدم في الوسائل البريدية يمتد من البحر الأبيض المتوسط حتى الخليج بطول ٢٥٠٠ كيلو متر ، وكان هذا الطريق مزوداً بعدد كبير من المواقف بلغ ١١١ مركزاً ، وكان يلزم ٩٠ أو ١٠٠ يوم لأي قافلة لتقطع كل هذه المسافة الطويلة ، أما ناقلو البريد التابعون للحاكم فكانت رحلتهم تستغرق أياماً قليلة لا تتعدى الخمسة والستة أيام فقط .

وللتأكد من أن الرسالة كانت ستصل إلى الجهة المطلوبة كانوا يلجأون إلى وسائل غير تقليدية في نقل هذه الرسائل مثل وضعها في بطن أرنب ميت !! وفي اليونان القديمة عندما كانت الدولة الواحدة مجزأة إلى دويلات صغيرة جداً وكانت الطرق رديئة وغير معبدة .. أصبح من غير الممكن أن تقوم خدمة واحد لرسل البريد ، فقد كان الإنتشار البحري للتجارة يجعل من السهل تبادل الأنباء التي كانت غالباً شفوية لا تحتاج إلى كتابتها خطياً ، وكانت الشؤون السياسية والعسكرية تتطلب بصفة خاصة استخدام رسل البريد أو العدائين الذين يجرون في فترة النهار ممن كانوا يسبقون حامل البريد العاديين وذلك ضماناً لسريتها والمحافظة عليها .

وكان البريد الامبراطوري في أيام إتساع الامبراطورية الرومانية هو العامل الأساسي في تبليغ رسالات الامبراطور إلى نوابه في أطراف الامبراطورية الضخمة المترامية الأطراف وأنشئت محطات عديدة على طول الطريق وعلى مسافات محددة حيث كان رسل البريد من المشاة يتناوبون حمل الرسائل مع بعضهم البعض وأيضاً يبدل الرسل الخيول



# نَادِي هُوَ أَطْوَابِعُ الْبَرِيدِ

## قصة الخدمة البريدية



البداية في الرحلة لتوصيل الرسائل إلى أصحابها. وتشير الدلائل إلى أن الفرسان كانوا أول من لجأ إلى تبليغ الأنباء عن طريق الفرسان وتولى الحاكم العام حساب المسافات بنفسه والتي تفصل بين العاصمة والأقاليم وحسب أيضاً المسافة التي يجب على كل رسول أن يقطعها في اليوم الواحد وأمر ذلك الحاكم بإنشاء

مراكز يبعد الواحد منها عن الآخر مسيرة يوم من أيام السفر، وعلى هذا النحو عندما كان الرسول يصل إلى محطة ما حاملاً معه مخطوط الرسالة، كان يخلقه - إذا اقتضت الضرورة - زميل له مجهز بوسيلة نقل أخرى. وكانت خدمة رسل البريد تتم أيضاً أثناء الليل وليس في النهار فقط، وكان أحد الشروط

أصدقائي الاعزاء.. وصلتني رسائل عديدة من عدد كبير من الأصدقاء يطلبون فيها معلومات عن تاريخ ظهور الحركة البريدية في العالم وما هي أول رسالة بريدية وأين تم اكتشافها!!

وبناء على رغبة هؤلاء الأصدقاء المهتمين بتاريخ البريد أقدم لهم لعدة أسباب قائمة التاريخ الكامل للحركة البريدية لأوضح لهم كيف نشأت وكيف تطورت، ومع كل عدد سأعرض لكم مجموعة طوابع ظهرت في بلد من بلاد العالم لتسجل مناسبة معينة..

يكشف لنا أقدم مستند بريدي تم العثور عليه حتى الآن أن أول رسالة بريدية وجدت على ورق بردي عام ٢٥٥ قبل الميلاد، وكانت هذه البردية تشرح الطريقة المصرية في تنظيم الخدمة البريدية، ولقد ذكر أحد موظفي البريد القدماء تفاصيل عديدة حول سوق الرسائل ورسل البريد المعيّنين للخدمة البريدية والطرق التي كانوا يسلكونها، ولما كان المرسل إليه بصفة عامة هو الوزير أو الحاكم فإنه كان من المستحيل أن يتم استخدام الخدمة البريدية لعامة الناس من الشعب.

وكانت الإدارة المركزية تقيم علاقات دائمة مع كل مدن الإقليم.. مهما ابتعدت عن

بعضها، وفي الحقيقة فإنها كانت تبعد عن بعضها مسافات كبيرة، ولهذا السبب كان يتحتم على رسل البريد أن يكونوا قادرين على قطع المسافات الطويلة سيراً على الأقدام، بل لقد تم العثور على مستند بريدي يرجع تاريخه إلى عام ٢٣٠٠ قبل الميلاد يذكر أن رسل البريد في ذلك الوقت كانوا يخشون الموت أثناء رحلاتهم البريدية ومعظمهم كان يكتب وصيته قبل







# طابع باسم

الاسم : العنوان :

ملاحظة : الاسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .  
● إقطع هذه الورقة باكملها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى مجلة باسم .  
● من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .  
● نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

## مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٣ ريالاً • قطر : ٢٣ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ١١ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٣ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

## مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ١٧ ريالاً • قطر : ١٧ ريالاً • البحرين : ٢ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ٧ جنيهات • الإمارات العربية : ١٧ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

## المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٥ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٠ ريالاً • قطر : ٢٠ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

## مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ١٠ ريالاً • قطر : ١٠ ريالاً • البحرين : ١ دينار • سلطنة عمان : ١ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة الأرجنتين

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



## مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتري ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية مجانية من باسم .



## مجموعات طوابع

# باسم

مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل أنحاء العالم ومن كل القارات .. من أميركا وأفريقيا وآسيا وأوروبا وأستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعاً واحداً مكرراً في أية مجموعة أخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة وإشتري كل المجموعات التي أمامك لتحصل على أكبر عدد من طوابع بلاد العالم ..

املا الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٤٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقبضة كل المجموعات التي تطلبها

## مجموعة الوطن العربي

٥ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتري هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي ..



## المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور والمصافير والكثير من البلاد مثل زانير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .





## مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة في البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التي تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد إصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



## مجموعة إيطاليا

من إيطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعاً تغطي أهم المناسبات التي أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التي تهتمك عن إيطاليا .



## مجموعة باكستان

من الجنوب الغربي لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التي تهتمك عن باكستان .



## مجموعة الأرجنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعي الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التي تهتمك عن الأرجنتين .







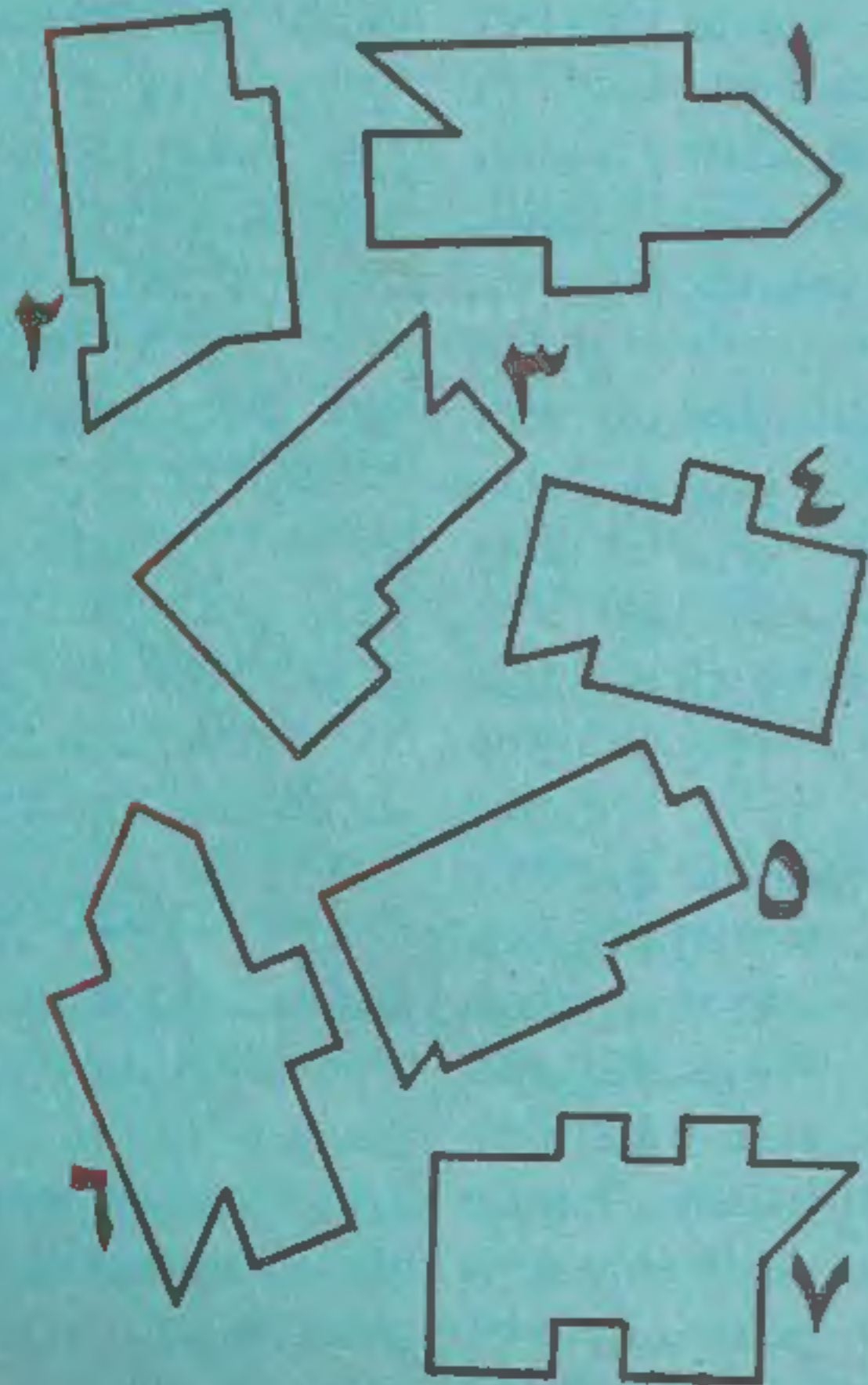
## المدينة المطلوبة



مدينة أوربية أسمها مكون  
من خمسة حروف :  
الحروف ٥، ٤، ٣، ٢، ١ بمعنى  
يبقى  
٢، ١، ٢، ٤ بمعنى يحطم  
١، ٥ يجرى في العروق

## الشكلان المشابهان

هل تستطيع أن تحدد رقم كل من الشكلين المتشابهين بين  
هذه الاشكال السبعة ؟

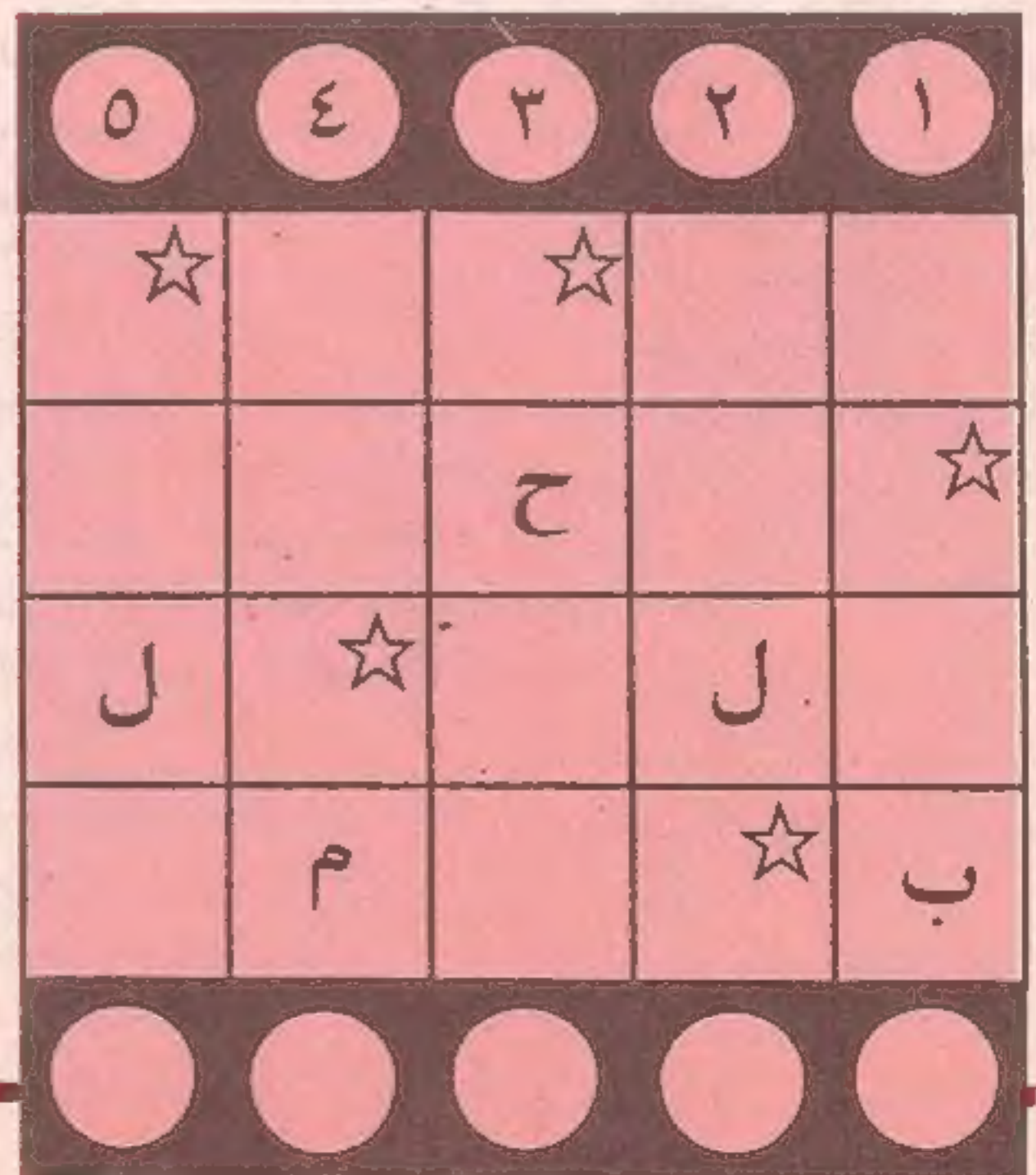


## الحرف المختار



اكتب الحروف التي نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف  
الذي يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل  
العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها :  
حيوان من الزواحف  
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل . والكلمات لها المعاني  
التالية :

- (١) منهك .
- (٢) يدرى .
- (٣) في السماء .
- (٤) وحدة موازين .
- (٥) فوراً .





## المجموعة المصرية القديمة

من مصر .. أول بلد عربي عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم إصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى اليومك .



## المجموعة العربية

المجموعة العربية الفادرة التي تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع إصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية الفادرة .



## مجموعة استراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التي تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التي تهتمك عن هذه القارة .



## مجموعة ملوك انجلترا

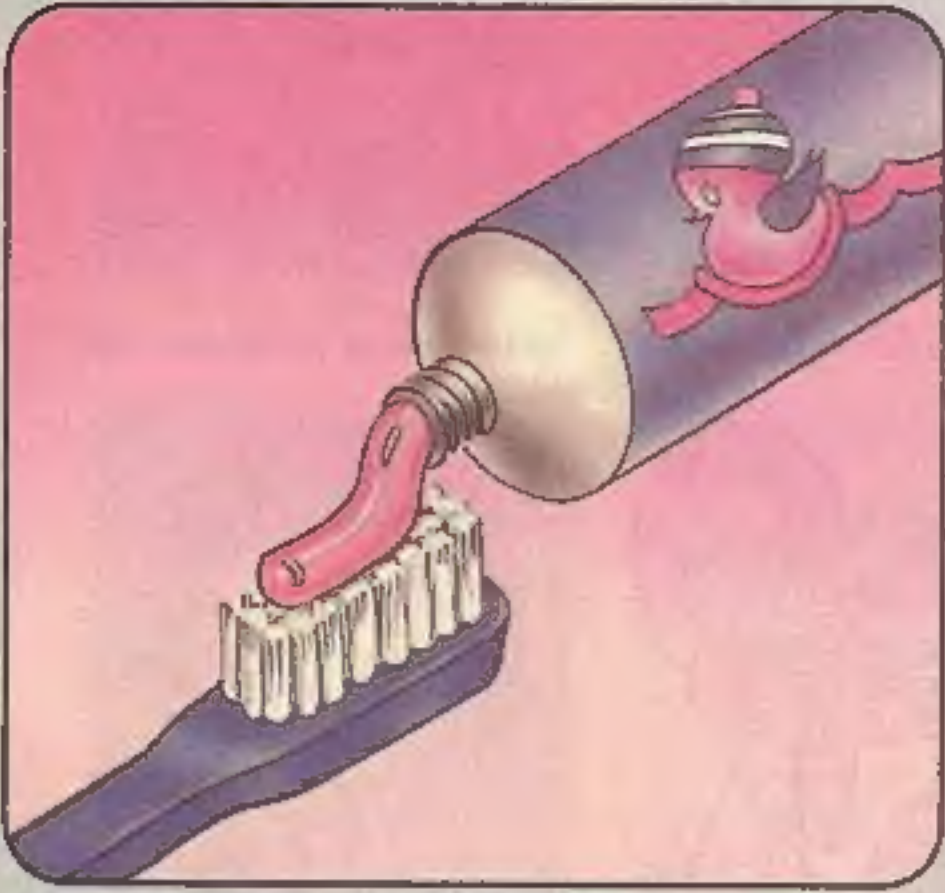
باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة



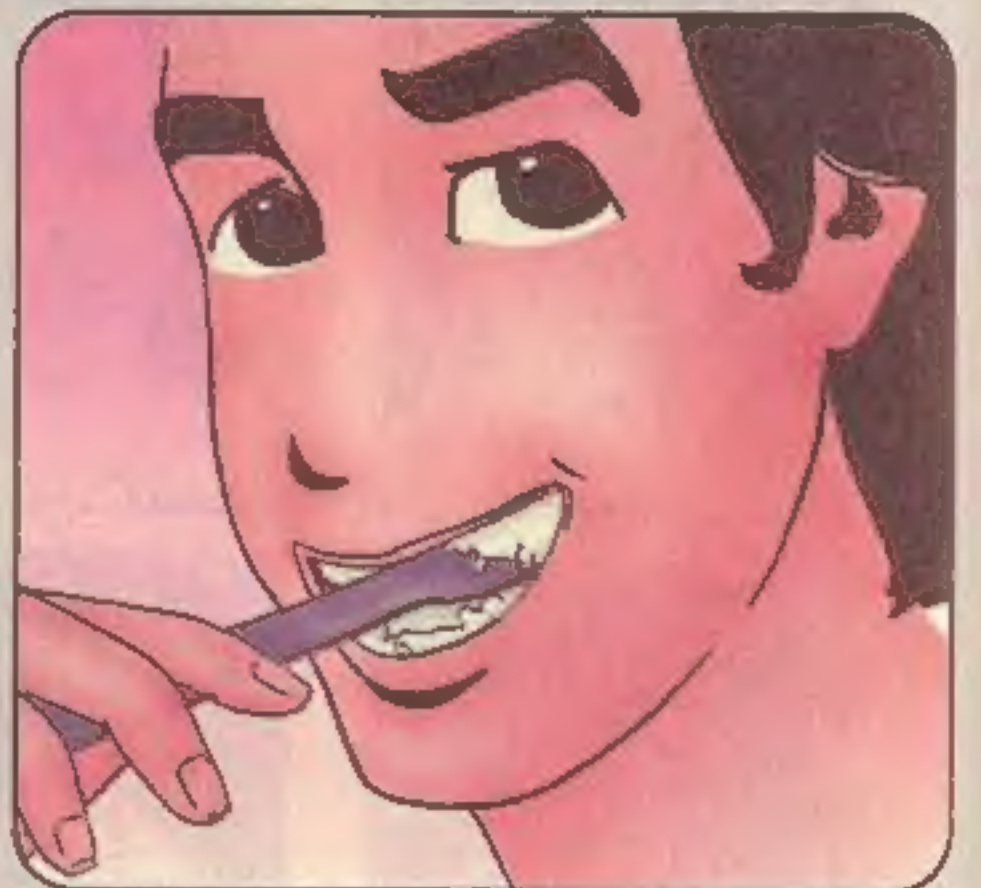
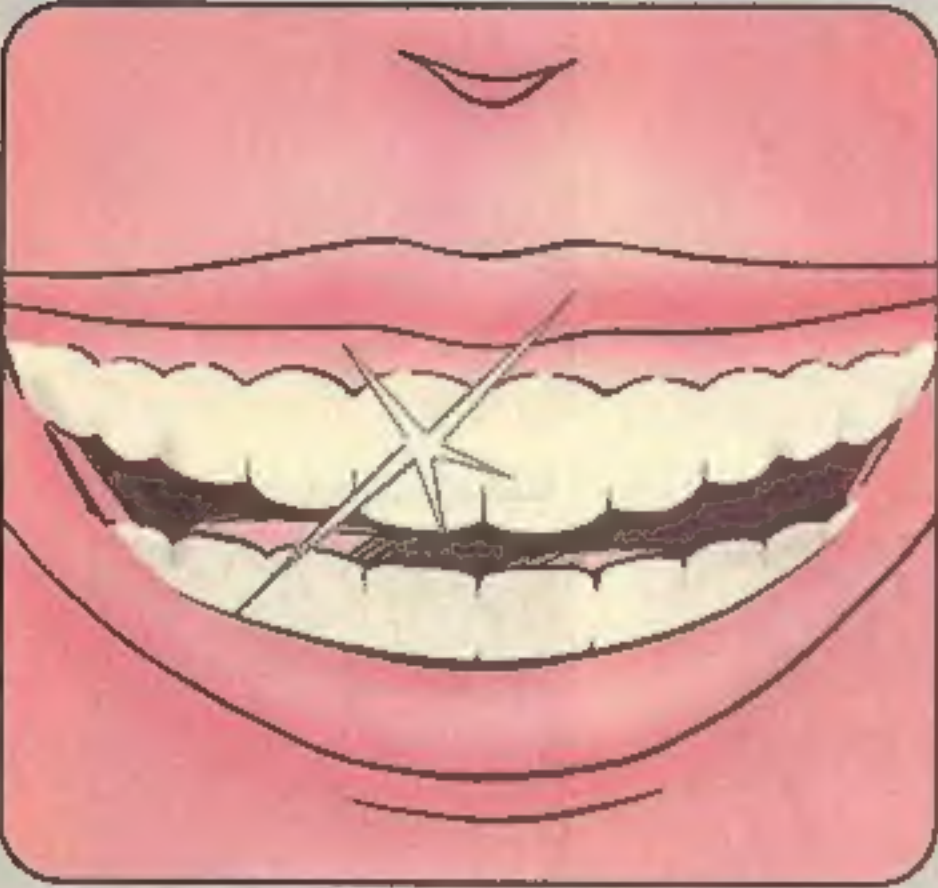


# باسم

## باسم نختار لكم معجون وفرشاة للبيدي للأسنان.



١- اخترت لك معجون البيدي بتركيبه المنعشة . ٢- وفرشاة البيدي الناعمة الخاصة بك . ٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها .



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل . ٥- ذلك اللثة بتعوية . ٦- انظر! أسنان سليمة ، ابتسامة ساحرة وابتسامة جذابة .



عناية  
وفعالية  
للأسنان  
صحية



منتجات البيدي للأطفال  
لمسة العنان والرعاية



« اعتدال »

الضابط : ألم تسمعي اقول لك  
« اعتدال »

الجندي : نعم .. ولكن أنا اسمي  
« عثمان » .. !!

من الصديقة - رباء ابراهيم  
هشام - الرياض

« قطط »

المدرس : من يستطيع ان يذكر  
اسماء ستة حيوانات من فصيلة  
القطط .

التلميذ : قطرة .. وقطة .. وأربع  
قطط صغيرة .. !!

من الصديق - أحمد شلوه -  
السعودية

« اجازة »

صدم أحد راكبي الدراجات  
أحد المشاهير فقال سائق  
الدراجة : لحسن الحظ إنني  
صدمتك يوم أجازتي  
سأله الرجل : لماذا

« العكس »

الأول : هل اقول لك نكتة ؟  
الثاني : نعم .. قل  
الأول : اذن .. اضحك أولاً .. ثم  
أقول النكتة .. !!

« خط الاستواء »

المدرس : لماذا تتصبّب عرقاً ..  
وأنت ترسم الخريطة  
الطالب : لأنني .. وصلت الى خط  
الاستواء .. !

« كباب »

المدرس : إذا كان عندنا قطعة  
من اللحم وقسمناها الى  
قسمين .. ثم إلى أربعة .. ثم  
كررنا العملية اربعين مرة .. فكم  
قسماً يصبح عندنا  
التلميذ : يكون عندنا كباب  
يا أستاذ ..  
من الصديق - علي المليحان -  
الدمام

« حسن التصرف »

الأستاذ : كون جملة مفيدة ..  
تشمل كلمة تلج  
التلميذ : شربت ماء بارداً  
الأستاذ : واين الثلج ؟  
التلميذ : يوجد في الماء .. !

« المصباح »

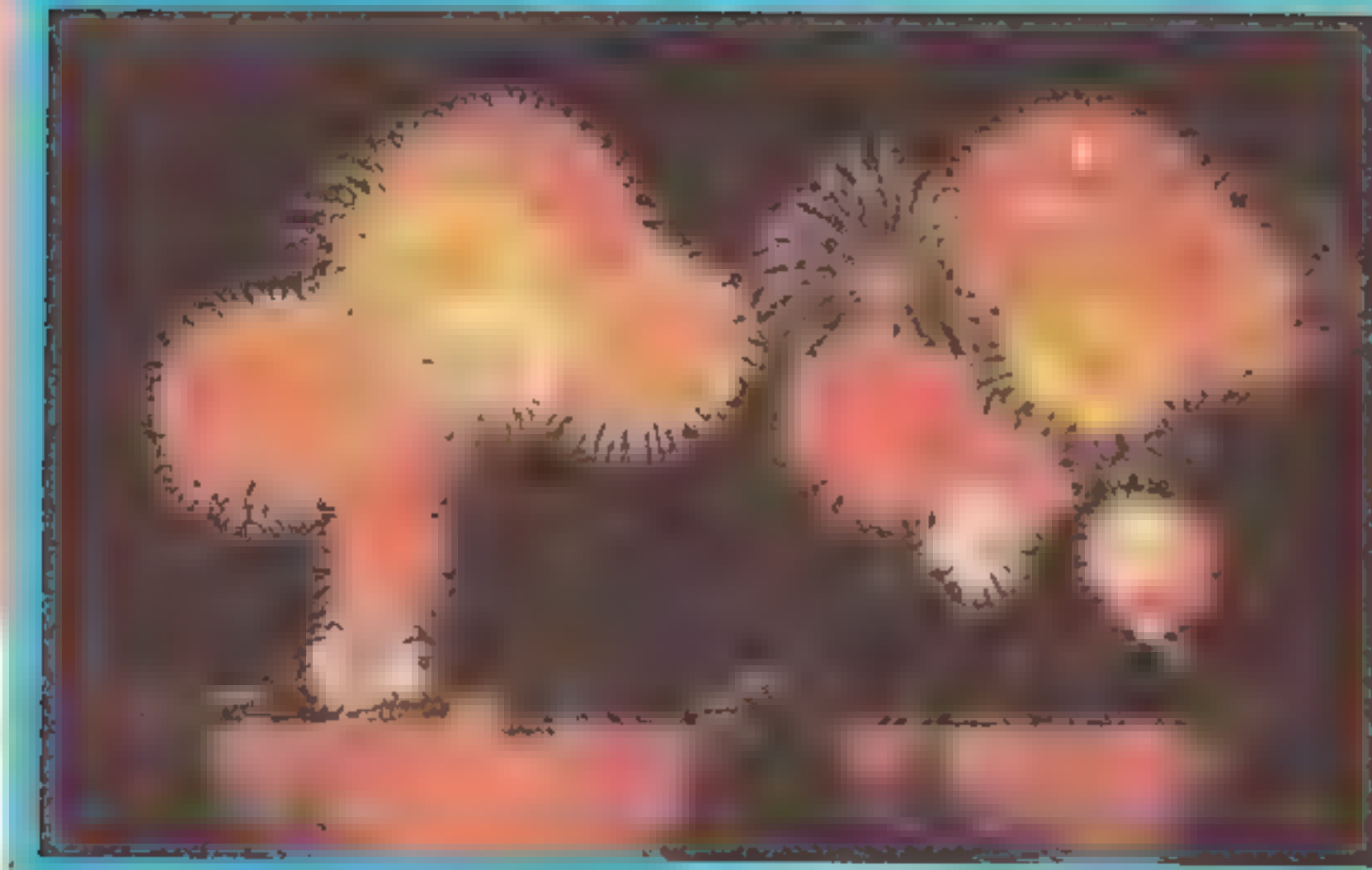
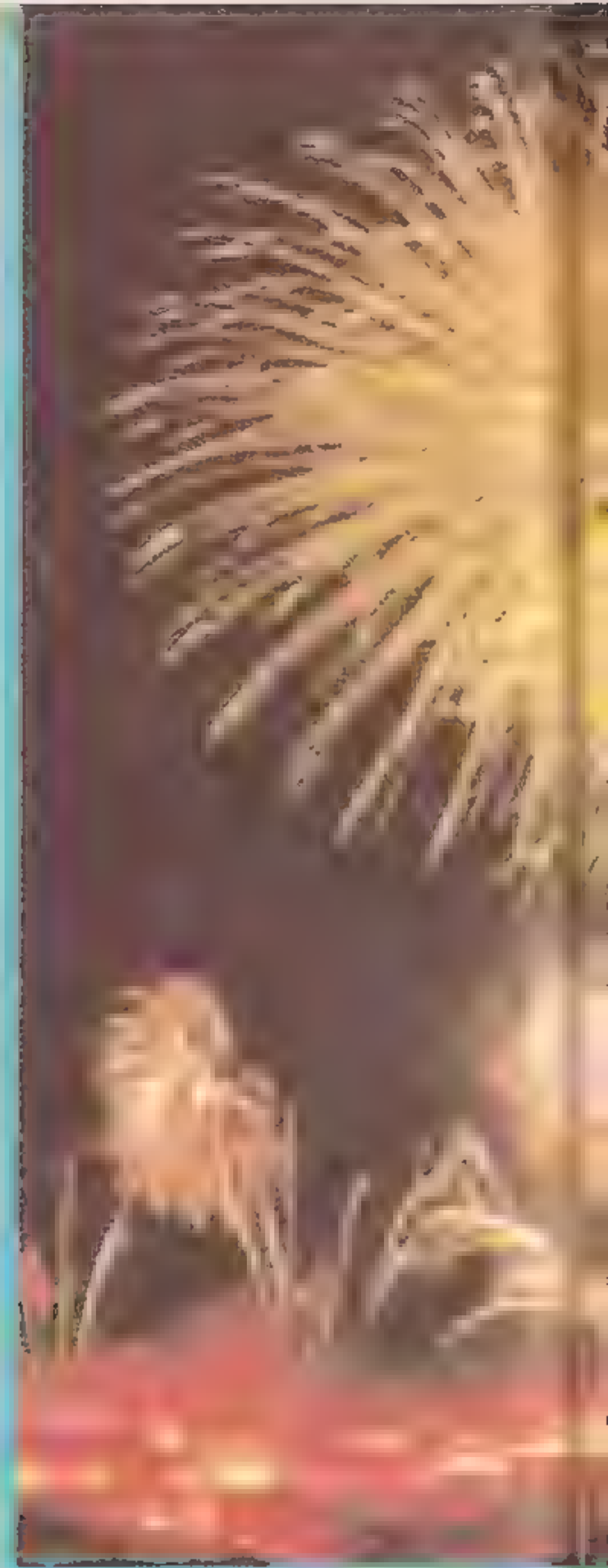
الشرطي : لماذا تقود السيارة  
ليلاً بدون اضاءة  
الرجل : لأن اسمي مصباح .. !





# الألعاب النارية

تحقيق : طارق شديد



## نشأة الألعاب النارية

وقالت « سارة » متى نشأت هذه الألعاب النارية ؟ ومن الذى ابتكرها ؟ أجاب الوالد : فن الألعاب النارية الجميل هذا قد عرف في بلاد الصين قبل قرنين من معرفة الأوروبيين له ، فقد استعملت الجيوش الصينية في القرن العاشر الميلادي المواد الحارقة كمتفجرات يتم إطلاقها من خلال جنود الخيزان المفرغة لتنتشر الحرائق على مسافات بعيدة .. كما اقتضت العادة في الصين أن تنفجر بين المدعوين في حفلات

الولائم الكبرى بعض ( الجرادات القافزة ) و ( الاسماك المهاجرة ) .. وغير ذلك لتسليةهم ، وأيضاً لاعتقادهم أن الدخان يساعد على الهضم .. وقد كانت الألعاب النارية عنصراً هاماً من العناصر التي يحيى بها الصينيون عيدهم مقم العام الجديد عند ظهور أول أقمار

السنة ، والذي يسمونه ( عيد القناديل التقليدي ) .. إذ كانت تضاء المصابيح أمام المنازل بمجرد حلول المساء ، لتبدأ أصوات المفرقات المرحية في الانتشار بالمدن والقرى ... أما حدائق القصر الامبراطوري ، فتنتشر المصابيح المختلفة الألوان في كل مكان .. وعلى سطح الماء تتناثر الانوار على



### الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى  
الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الإشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الإشتراك : \_\_\_\_\_

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
بلدي ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )  
مناسبة الإصدار : \_\_\_\_\_

### إشتراكاتي في مجلة

قيمة الإشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_


زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

### أعجبني في هذا العدد

### حل مسابقات العدد رقم (٢٠٥)

- |                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| مسابقة رقم ١ :  | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |
| مسابقة رقم ٢ :  | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |
| مسابقة رقم ٣ :  | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |
| مسابقة رقم ٤ :  | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |
| مسابقة رقم ٥ :  | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |
| مسابقة رقم ٦ :  | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |
| مسابقة رقم ٧ :  | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |
| مسابقة رقم ٨ :  | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |
| مسابقة رقم ٩ :  | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |
| مسابقة رقم ١٠ : | ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي |





## باسم ینشد الخائف

يخافُ المرءُ أو هاماً لعلَّ الخوفَ يتجيه  
وما في الخوفِ منجاةٌ ومنه الشرُّ يأتيه  
ترى من خاف مضطرباً يحاولُ جهدهُ الهرباً  
ولكن لا يرى درباً ولا صحباً ولا سبباً  
تساوره مخاوفه فيبقى دائم الكمدِ  
وهذا شأن من يحيا بلا دينٍ ومعتقدِ  
ومن يؤمن بخالقه سيملاً قلبه الأملُ  
فلا الأهوالُ ترهبه وليس يخيفه الأجلُ  
تجد دُعومه تُثبته بأن الله مولاهُ  
وأن الخير أجمعه بما يختاره الله

مطهر عذرة



# مسابقات و...



الرقم الناقص

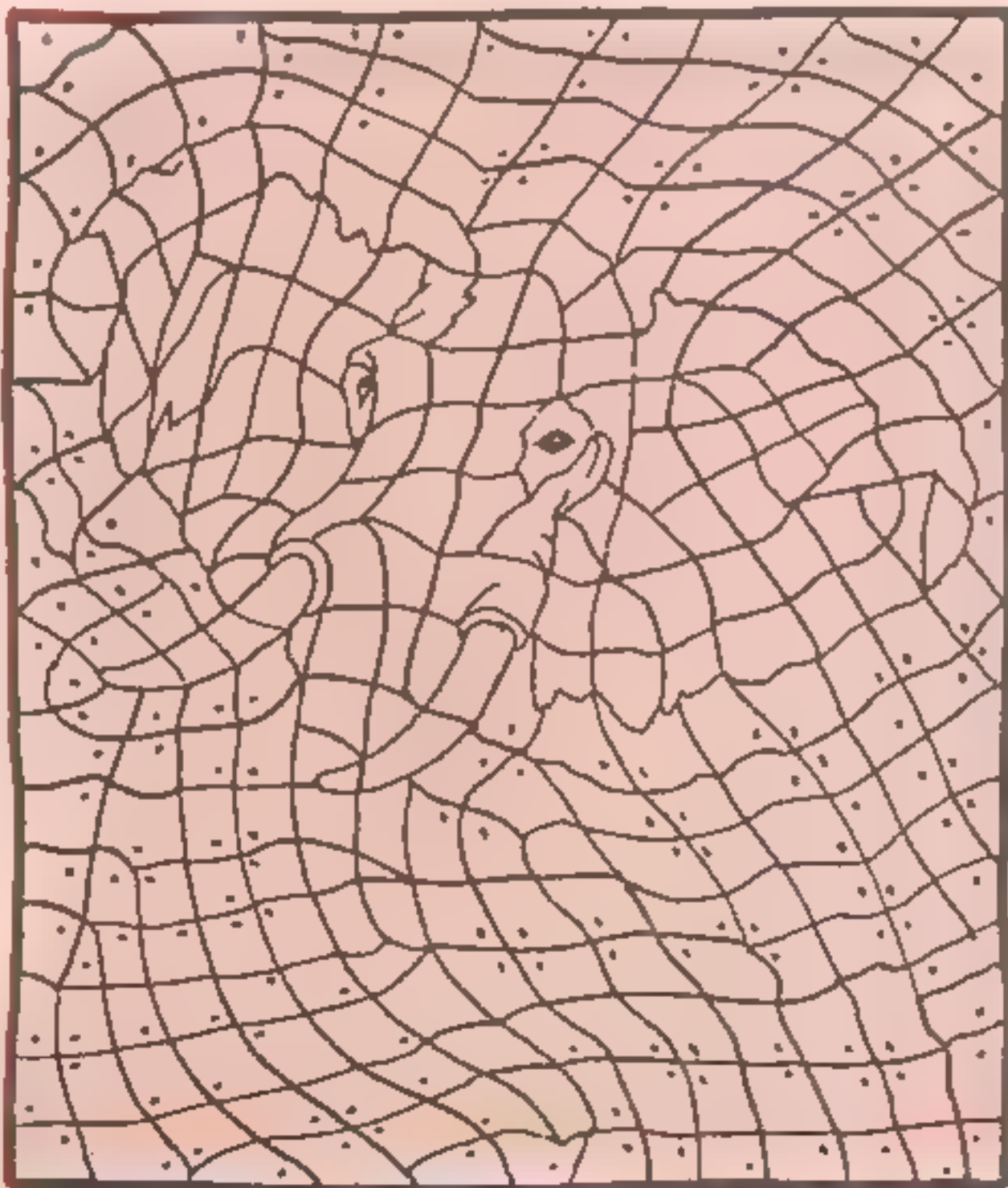


تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



## الشكل المختفي

ظلّ بالقلم الرصاص كل مساحة بها نقطة، ليظهر لك الشكل المختفي.

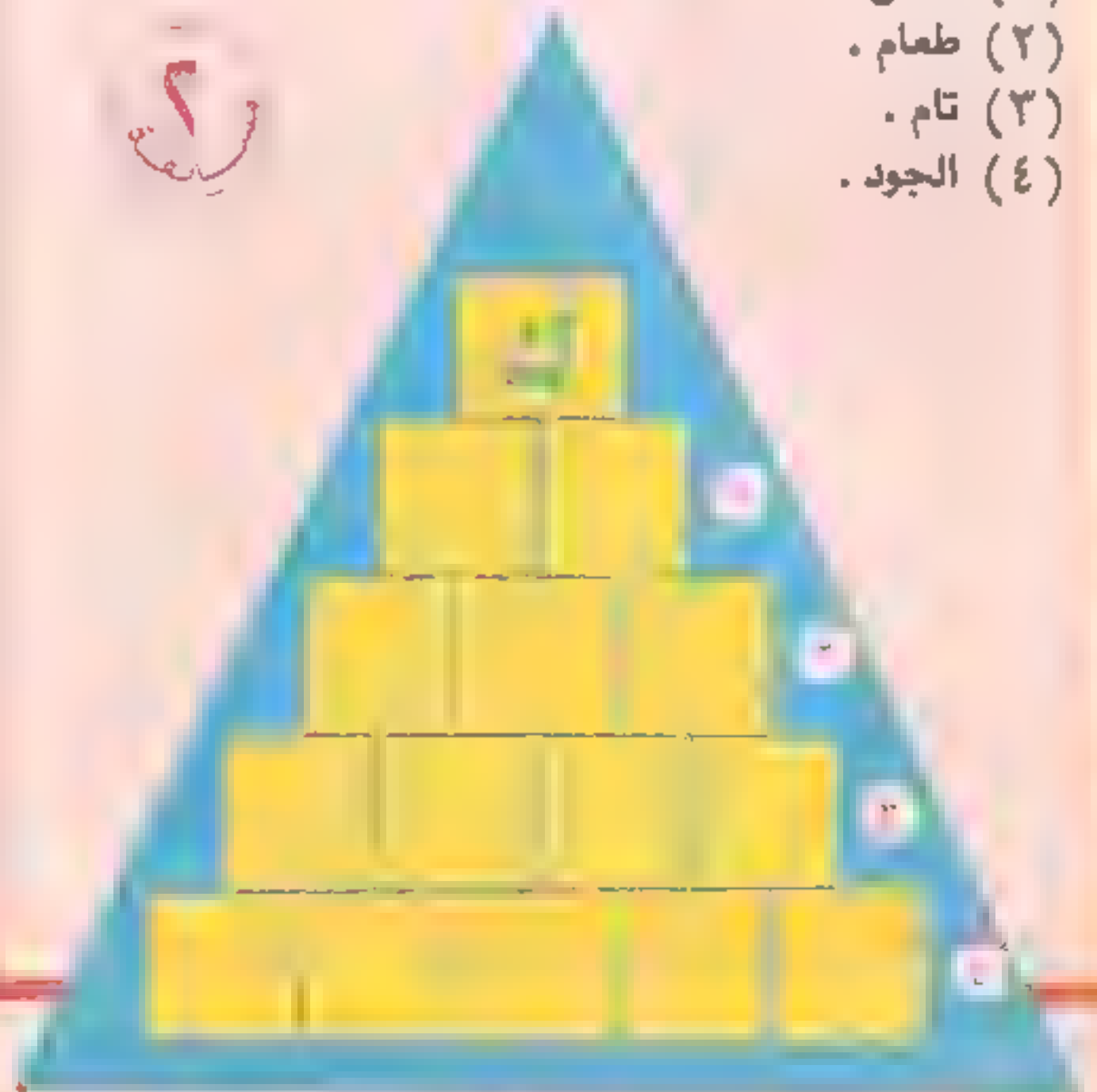


## مثلث الحروف

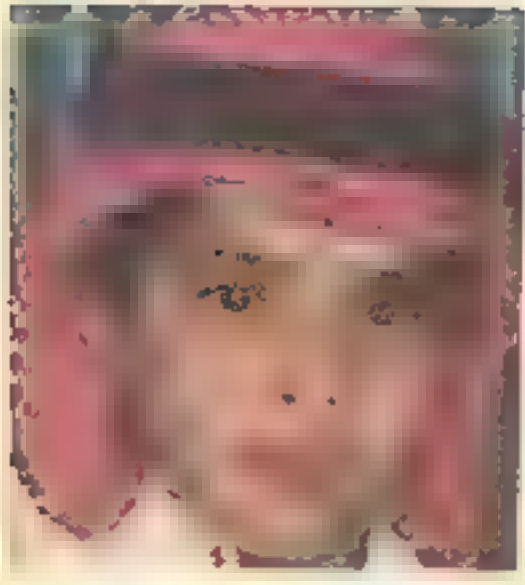
في مثلث الحروف، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب.

الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) جميع .
- (٢) طعام .
- (٣) تام .
- (٤) الجود .







شادي عبدالعزيز محمد - السعودية



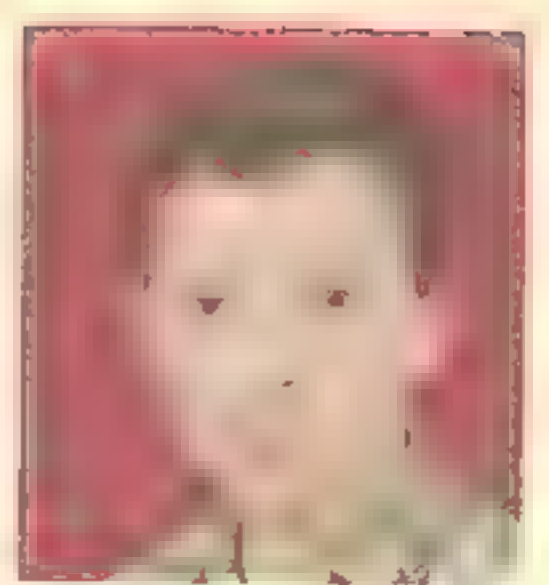
إيهاب عبدالعزيز غالب - السعودية



محمد شلوة حمد - السعودية



عبدالله عبدالكريم - السعودية



محمد عبدالفتاح الدفتار - مصر



عمرو محمد محمود - مصر



تركي عبدالعزيز - السعودية



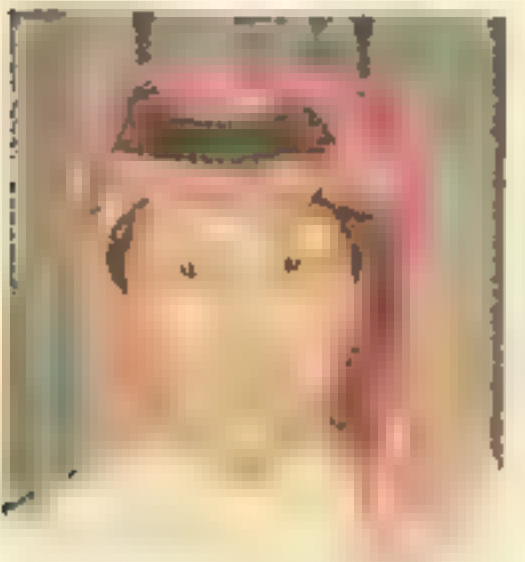
مروة طه محمد - مصر



متعب يحيى الراشدي - السعودية



حازم عبدالله - لبنان



صلاح عمر محمد - السعودية



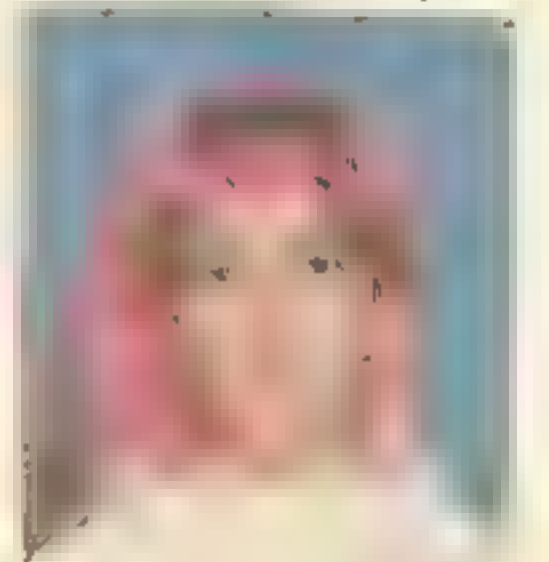
علاء يوسف خليل - السعودية



محمد عبدالرحمن - السودان



ناجي سالم ناصر - السعودية



محمد عبدالقوي محمد - السعودية



أحمد سليمان زهران - مصر



عبدالله ناصر العيش - السعودية



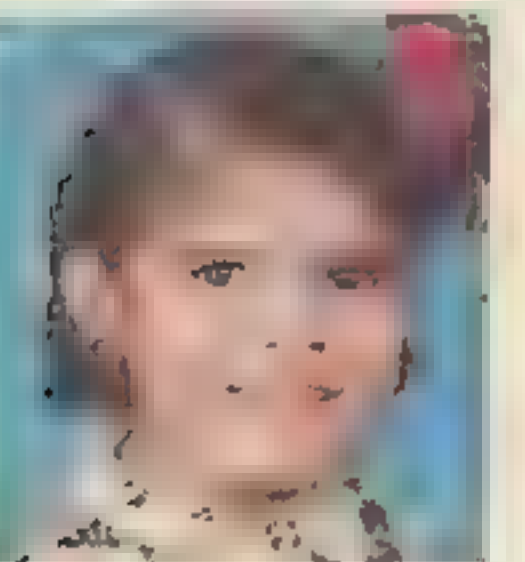
سالم صالح الوحيد - السعودية



ماجد محمد سعيد - السعودية



اسماء فتحى محمد - مصر



سمر عدنان كبفى - السعودية



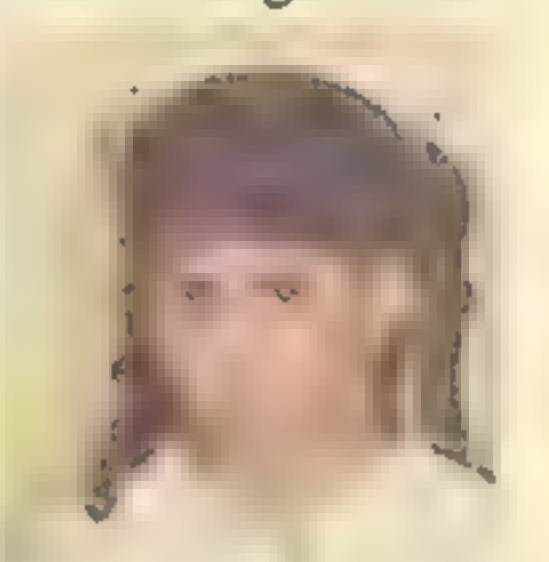
دينا تحسين محمود - السعودية



نوف صالح الوحيد - السعودية



أحمد مطر - السعودية



عبير حمد سرحان - السعودية



محمد توفيق مصطفى - السعودية



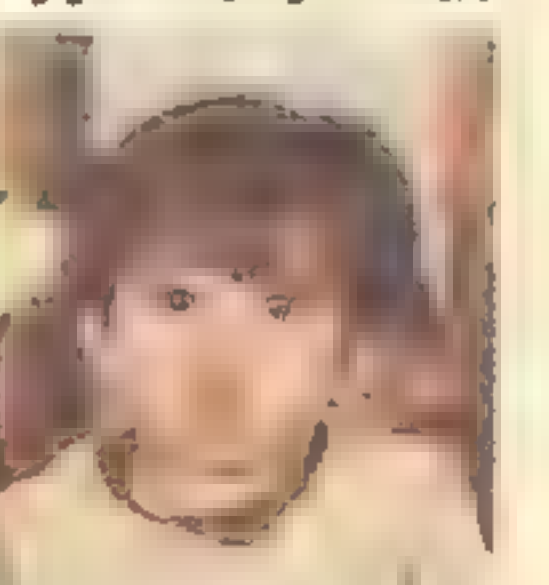
وجدى شهر محمد - السعودية



عبدالعزیز سعيد - السعودية



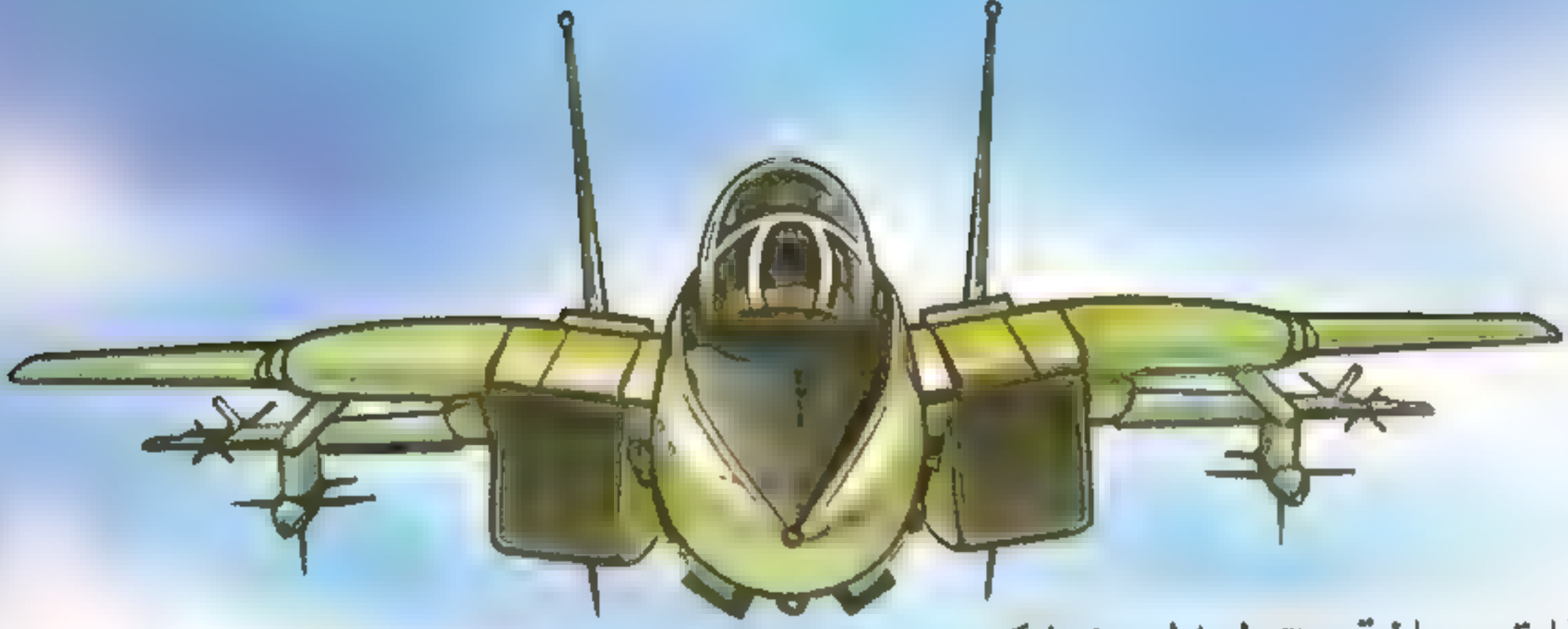
كامل عبدالعزيز - مصر



محفوظ على صالح - السعودية



# إربح مع الربيع بجمع صور أشهر الطائرات



هل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر  
تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا  
والتي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات  
سعة ربع ليتر .  
اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة  
التي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات  
وارسلها على العنوان ادناه مع كوبيون واحد تجده اسفل  
هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور  
الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤



مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم  
العديد من صور أشهر الطائرات.

**حليب الربيع .. ولذيذ لاخر قطرة**

الاسم الكامل:

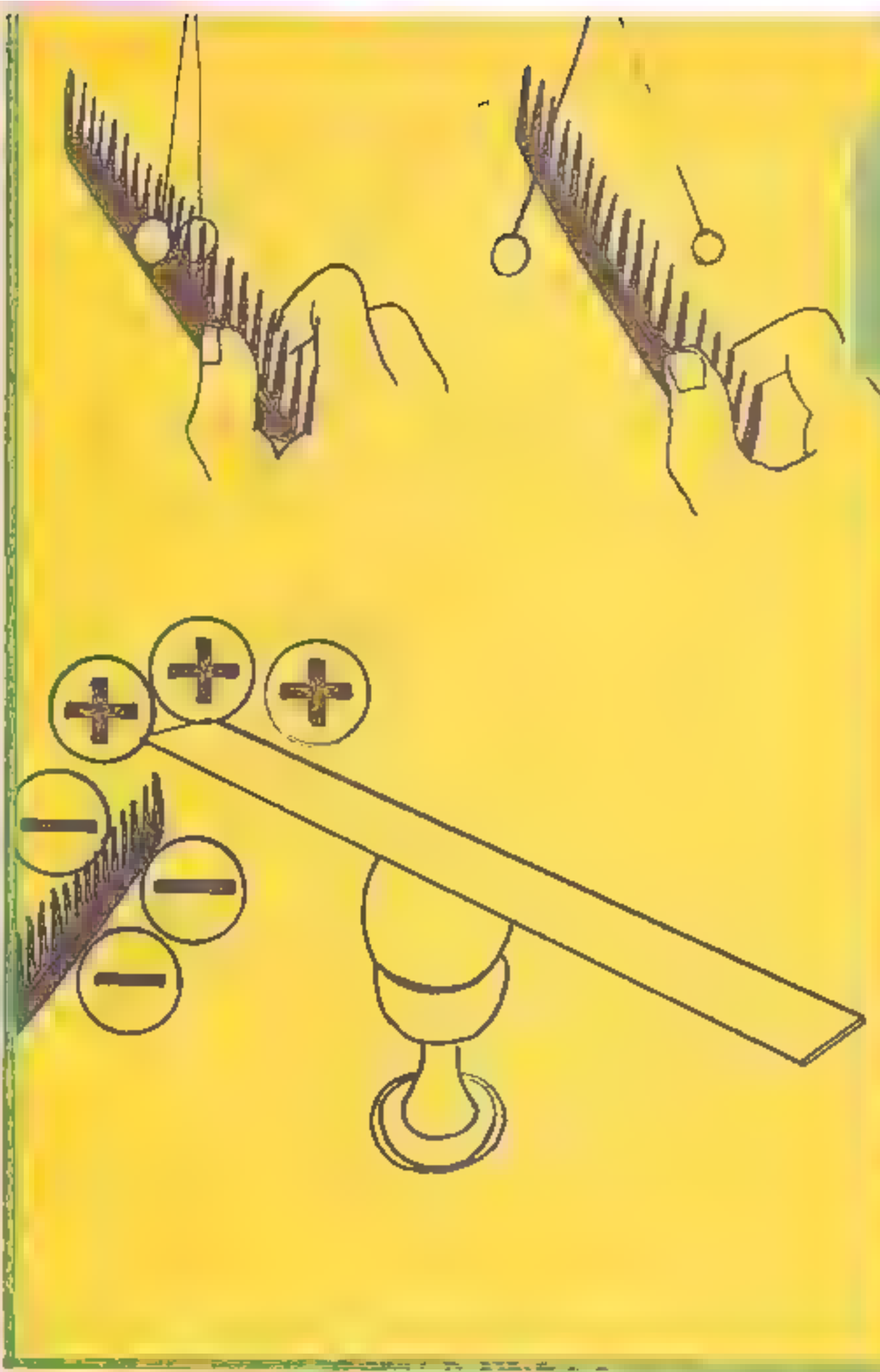
العنوان الكامل:

ص.ب:

الهاتف:



## الكهرباء تسبب الصداقة والعدوة بين الأشياء



١ - الكرات الراقصة : قص قطعتين من الورق المفضض واصنع منهما كرتين صغيرتين ، وبوساطة إبرة ، مرر داخل كل منهما خيطا من الحرير طوله حوالي ٢٥ سم واعقده من طرفه . وبعد التخلص من الإبرة ، اعقد الطرف الحر من كل خيط ، واسحب الكرتين على طول الخيط بحيث تكون كل منهما عند طرف خيطها . ثم قم بتمشيط شعرك بعد غسله وتجفيفه ، وقرب المشط بعد ذلك من الكرتين . سوف تنجذب الكرتان نحو المشط بادية الأمر ، ثم تتنافران معه ومع بعضهما ، لاحظ - بدقة - الجذب بين الكرتين والمشط ، حيث يستغرق ذلك فترة وجيزة .

٢ - المسطرة الدوارة : ضع مسطرة في وضع متزن فوق بيضة موضوعة في كأس بيض ، قرب مشطك المشحون منها ، سوف يجذب المشط المسطرة التي يمكنها أن تتحرك دائريا فوق البيضة ، بتحريك المشط نفس الحركة . ضع ملعقة شاي فوق إبرة مفروزة في قطعة من الفلين وأعد التجربة .

والقائمة التالية تساعدك على المحاولة مع العديد من

بمواد أخرى تصبح موجبة والآخرى سالبة ، والعكس صحيح . أما إذا كانت إحدى هذه الأجسام رطبة ، فإن التجربة ستفشل ، لتسرب الشحنة بمجرد تكونها .

المواد التي يمكن إجراء التجارب عليها : والزجاج المصقول ، والصوف ، والنايلون ، والقطن ، والحرير ، وشمع الاختام ، والمطاط الجاف . بعض هذه المواد إذا ما دلتك

بمواد أخرى تصبح موجبة والآخرى سالبة ، والعكس صحيح . أما إذا كانت إحدى هذه الأجسام رطبة ، فإن التجربة ستفشل ، لتسرب الشحنة بمجرد تكونها .

مع العديد من



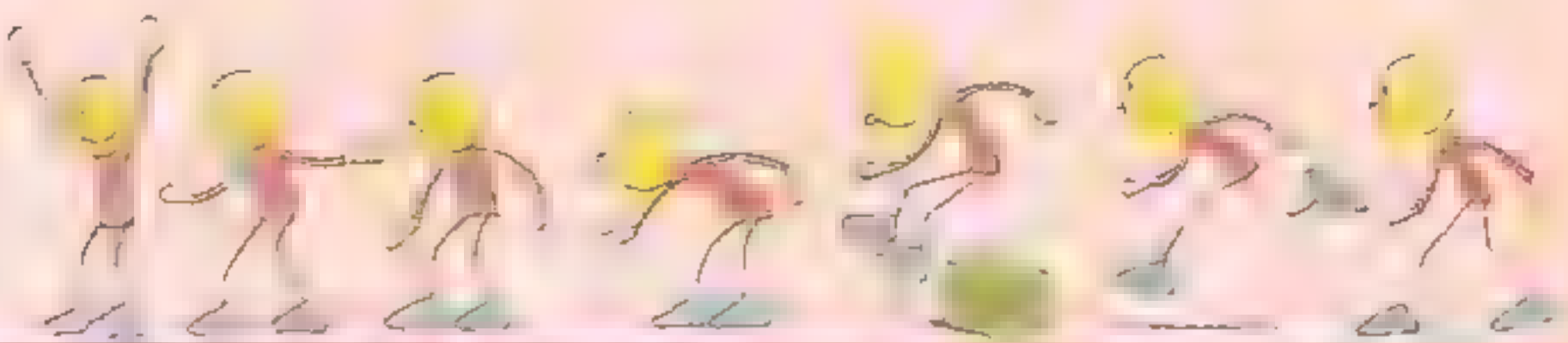
تضطر لرسم ٦ صور لتكمل قفزة مثلا . أنه الفيلم عند آخر ورقة في الدفتر .  
● أمسك الدفتر بيد ، ثم قلب صفحاته بسرعة باليد الأخرى . وستجد أن رسوماتك تتحرك .

السقوط .. ابدأ الفيلم على الصفحة الأخيرة من الدفتر ، وارسم الصورة في الزاوية .  
● ارسم صورة جديدة في كل صفحة ، شريطة أن تكون في مكان سابق لها نفسه ، وأن توضح وضعاً مختلفاً قليلاً . قد

ساعة مثلا ، مرث أمام عينيك ٨٦,٤٠٠ صورة !! هل تصدق ؟ ولكي تضع فيلم كرتون تحتاج إلى :

● دفتر صغير - قلم - ألوان خطوات العمل :  
● حدد لنفسك ما تريد رسمه . اجعل القصة بسيطة ، ولتحتو . مثلا على نوع من الحركة ، كالجري أو القفز أو

فعندما تشاهد فيلماً ، فإنك في الواقع تشاهد مجموعة ضخمة من الصور الفوتوغرافية الثابتة ، تتحرك هذه الرسوم بسرعة عظيمة ، إلى درجة أن ٢٤ صورة منها تمر أمام عينيك في كل ثانية فإذا كان زمن الفيلم







فوجدت « سارة » وهى إلى جانب والدها داخل سيارته ، التى كانت تنطلق بهما فى شوارع « القاهرة » ، فى ليلة من الليالى الأخيرة من شهر فبراير الماضى ، بسماء القاهرة تندلع فيها النيران التى أخذت تتالق ملونة ليل القاهرة بانجم تخطف الابصار ، لتتلاشى بعد حين ثم تعود فتضى متألقة من جديد .. فتساءلت « سارة » وعلامات الدهشة والانبهار فى عينيها : - ما هذه النيران يا ولدى ؟

أجاب والدها وابتنامة عريضة تملأ وجهه : إنها « الألعاب النارية » يا ابنتى ، تنطلق معبرة عن الفرح والبهجة بتحريض الكويك الشقيقة وعودتها حرة إلى أهلها .. واستطرد الوالد قائلاً - وسارة مستغرقة فى متابعة انفجارات الألعاب النارية فى السماء من خلف زجاج السيارة : إن شكل النيران فى قلب السماء ربما يجعل البعض يظن أنها معارك حربية حقيقية ، ولكن النيران هنا - كما تشاهدین - عبارة عن حزمات ضوئية متعددة الألوان مصدرها إطلاق قذائف وأسهم نارية متداخلة ..

## الكبار واللعب بالنار

التفتت « سارة » لوالدها قائلة : من الذى يطلق هذه الألعاب النارية ، الصغار أم الكبار ؟

أجاب الوالد : الكبار طبعاً ..

فكانت « سارة » : ألسنتم تحذروننا نحن الصغار - دائماً - من اللعب بالنار ؟ فلماذا تلعبون أنتم بها ؟!

ضحك الوالد لملاحظة « سارة » الذكية ، ثم قال وهو يحرك مقود السيارة ، محاولاً تبرير لعب الكبار بالنار : رغم كل

البعض أن يسميها - من نفس المادة التى تصنع بها قذائف وقنابل الحروب ، وهى مادة ( البارود ) .. ولكن فى صناعة الألعاب النارية يعاد تشكيل التركيبة الكيماوية للبارود ، وذلك بإضافة المؤثرات اللونية والضوئية إليه .. ثم تصب هذه التركيبة الجديدة على شكل أسهم أو قذائف فى الوديق المصقوى ..

التحذيرات المعروفة عن عواقب اللعب بالنار ، فإن اللعب بالنار - هنا - سلمى ، إذ يتم اللعب بنيران ( مستأنسة ) غير مؤذية وجذابة لإسعاد الناس والتعبير عن فرحتهم ، من خلال تحقيق انتصار الضوء على الظلام لفترة من الزمن ..

ثم تساءلت « سارة » : من أى شيء تصنع هذه الألعاب النارية ؟

فقال الوالد : يتم صناعة أسهم الألعاب النارية أو قذائفها وقنابلها - كما يحب



## من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة (١) التي يشر إليها السهم ، ومدّ خطاً الى (٢) ، وهكذا ، حتى تصل إلى النقطة (٥) ، لتري الشكل المختفي .



## أ، و، ي

الكلمات الأربع التي تراها داخل الإطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهي الألف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الأربع هي أسماء :



عواصم أوربية .

أوى

ث ن

ر م

ب ر س

ب ن

## أنصاف الكلمات



الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظلمة ، وسط الشكل .

ع	ن	د
ت	م	م
ر	أ	د
ر	م	س
أ	ر	م
م	أ	ل
ج	و	ز
ل	ي	ب
س	ي	ح
ي	و	م



طاطا طاطا

ماذا ..  
ماذا ..  
فمك ..  
حضروا ..  
أسرع ..  
يا لهروب ..  
ميا وليدي ..  
هنا ..

في العدد القادم ..

عندما ذهب حمود إلى القارة الخرافية  
اطلانطيس قابل أحد العلماء الذي حذره  
من كارثة محققة ستحدث للقارة .. اقرأ  
تفاصيل هذا الحادث في الحلقة الأخيرة في  
العدد القادم ..



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم



الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف  
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية  
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397-ARBUSS  
عنايف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • عنايف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦  
عنايف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ • عنايف مكتب الخرطوم : ٢١٧٠٧٠  
عنايف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • عنايف مكتب عمان : ٢٩٧١٠١  
أبو طليح ص. ب. ٢٦٩٧٠ • ت : ٢٣٦٥٠٠ - ٩٧١٢٠٠  
الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣  
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • الدمام : ٨٢٣٣٣٤  
وكيل التوزيع والإشراف  
في المملكة العربية السعودية



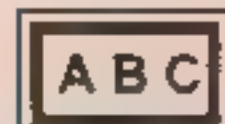
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ حنة ٢١٤٩٢  
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١  
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عدداً ) ٢٣٠  
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. : ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

مخضع لمراجعة مؤسسة  
أي سي سي  
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT  
BUREAU OF CIRCULATIONS





إشراف : يسرى حمدي



## نادى الناشئين بطل المملكة للشيشين فى الكاراتيه



أبنائى الاعزاء حقاً انه لفحز للرياضة السعودية وخاصة ألعاب الدفاع عن النفس والتي انتشرت بسرعة كبيرة في مختلف الاندية والهيئات رغم انها من الالعاب الحديثة على الرياضة السعودية - والفضل الاول والاخير بعد الله سبحانه وتعالى يعود إلى الاستاذ محمد الفايز رئيس الاتحاد السعودى للكاراتيه والتايكندو والجودو [العاب الدفاع عن النفس] .

- ففي اخر بطولة للمجموعة للناشئين وهى القاعدة العريضة لهذه الالعاب شارك عدد كبير من اللاعبين في البطولة وظهروا بمستوى فنى مرتفع ووضع أيضاً اهتمام الاندية والهيئات بهذه الالعاب فهى ترفع من كفاءة الفرد وخاصة الناشء ليكبر وتكبر معه مواهبه وليصبح باذن الله عندينا اناس اقوياء اشداء فالناشئون الآن هم رجال الغد إن شاء الله .

فاز نادى الرياض من وقد أشاد به الجميع على حداثة الرياض بالدور العام لبطولة الفريق ومستواه الذى أهله المملكة للناشئين للكاراتيه - للمنافسة على بطولة المملكة

وانتزع البطولة من بعض الاندية . وبالنسبة للكاتا الجماعى جاء نادى الوحدة في المركز الثانى من نادى الرياض ثم نادى الجبيل ونادى عكاظ .

اما مسابقة الكاتا الفردى فقد استطاع اللاعب عمر عبدالعزيز من نادى هجر الفوز بالمركز الاول يليه منصور عبدالعزيز المطرف من نادى الرياض ومحمد اليامى من نادى النصر وعبدالله بوهميل من نادى هجر في المركز الرابع .

يدرب نادى الرياض المدرب محمد محمد حميده الحاصل على الحزام الاسود والرابع ولاعب الفريق القومى المصرى سابقاً وحاصل على المركز الاول على قارة افريقيا عام ١٩٨٩ .







## الغابات .. ومشكلة ورق الكتب

بدأ العالم يشغُر بالآثار الضارة لعملية القضاء على الغابات ، لاستخدام أخشابها في أغراض الحياة . ومن بين استخدامات أشجار الغابات صناعة الورق .

لهذا انتشرت دعوة إلى عزم الاعتقاد أساساً على الأشجار في صناعة الورق ، والاستقاضة عن ذلك بأعادة تصنيع ما في النفايات من أوراق ومواد أخرى تصلح لأعادة التجهيز ، وصناعة الورق منها .

واليوم ، أطلق بعض العلماء انذاراً بأن الورق المقاد تصنيعه ، يكون عمره قصيراً ، ويتعرض للتلف لأن أنسجته تكون ضعيفة . وهذا يتسبب في ضياع الثروة العلمية والثقافية المطبوعة في كتب مصنوعة من هذا الورق .

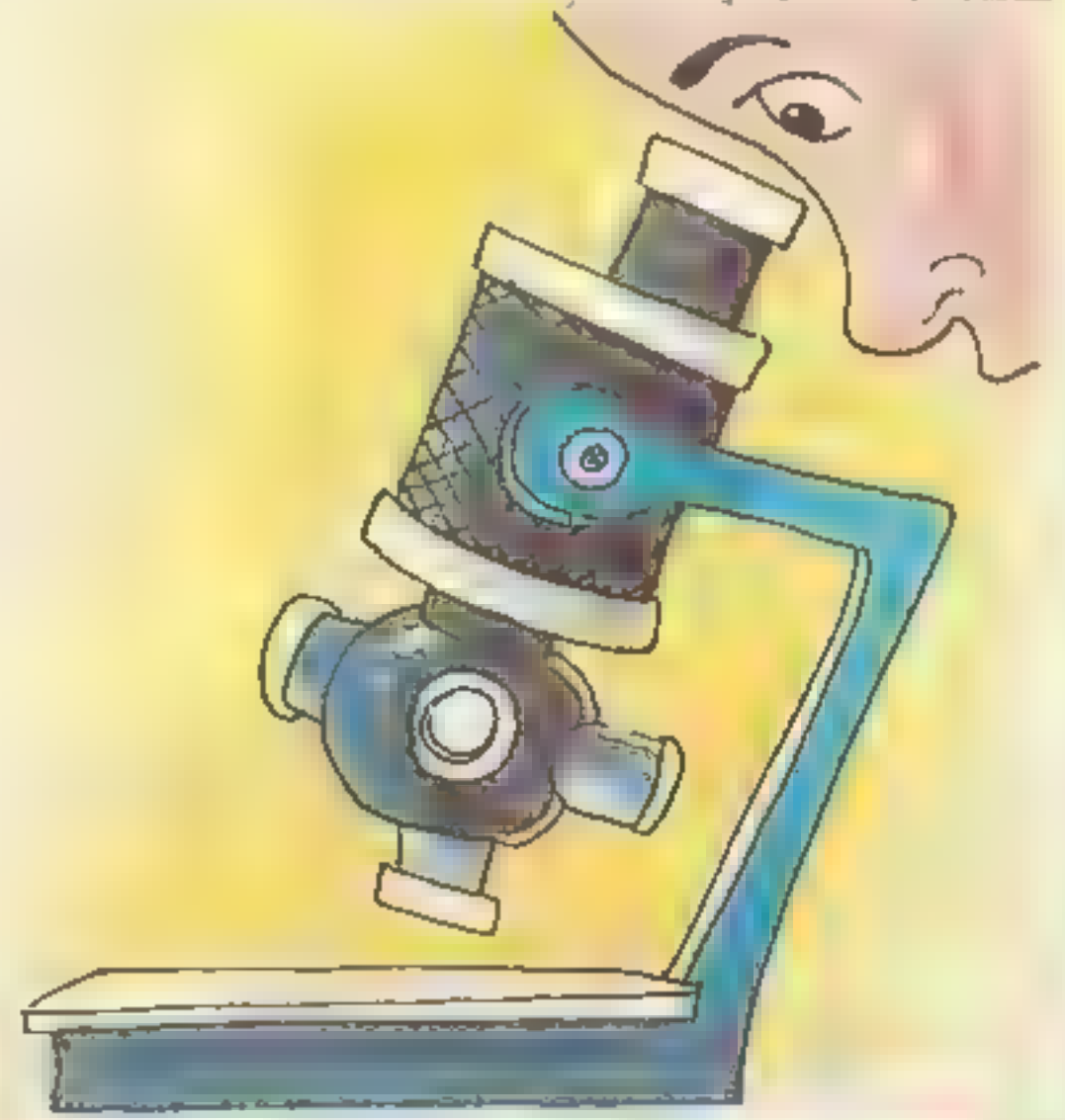
ويجري حالياً تصوير حوالي ٣٧ في المائة من كتب المكتبات العامة على أفلام صفيحة ، لحفظ ما بها من مادة علمية أو ثقافية ، في حالة تحلل الورق المصنوعة منه هذه الكتب .

## الميكروسكوب الاحصائي

ينظر البعض إلى الميكروسكوب باعتباره جهازاً علمياً ، يفيد فقط في تكبير الأشياء الدقيقة ، ويتيح للعلماء أن يتأملوا تفاصيل الكائنات التي لا ترى بالعين المجردة . إلا أن الميكروسكوب يعتبر أهم من مجرد جهاز بالنسبة لصحة الإنسان .

فقد استطعنا عن طريق الميكروسكوب أن نعرف طبيعة الكائنات الصغيرة جداً التي تعيش داخل أجسامنا وتؤثر على صحتنا وعلى حياتنا .

لقد ساعد الميكروسكوب العلماء على الكشف عن خبايا العديد من الأمراض التي تصيب الإنسان ، وكذلك ساعد على اكتشاف وسائل مقاومة هذه الأمراض .



## شركاء العالم الصغير : نيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحمي

### « لسان الحية »

إن لسان الحية المتشعب وحركته الدائفة دخولاً وخروجاً مدعاة لخوف العديد من الحيوانات والأشخاص إذ يبدو لهم أن فيه السم ، إلا أن ذلك غير صحيح لأن لسانها غير مؤذ إنما هو بمثابة أداة للإحساس والشم إذ يوجد في فم الثعبان أو الحية فتحتان حساستان جداً ينقل إليهما اللسان الغبار الذقيق الموجود في الهواء المحيط بالحية ، فتنمكّن من التمييز بين الأماكن التي تنتقل إليها ، كما يجب عدم الخلط بين الفتحتين الموجودتين في اللسان وبين الانثاب المعقوفة التي تقع على جانبي الفك العلوي لدى الأفاعي السامة ،

حيث يخرج الشم الذي تفرزه الغدد الخاصة بذلك .

فيصل إبراهيم مطلق  
الإفلاج - المملكة العربية  
السعودية







الرياض صدارة النقاط وحصل  
على الدرع العام للبطولة .  
هذا وقد حصل الرياض على  
٤ نقاط في الكاتا الجماعي و ٣  
في الكاتا الفردي ليصبح  
مجموعة ٧ نقاط يليه نادي  
هجر وله ٥ نقاط والوحدة ٣  
نقاط والنصر نقطتان والجبل  
نقطتان وعكاظ نقطة واحدة .

وجاء ترتيبهم كالآتي :  
الاول عمر عبدالعزيز من  
نادي هجر والثاني منصور  
عبدالعزیز المطرف من نادي  
الرياض والثالث محمد اليامي  
من نادي النصر والرابع عبدالله  
بوهميل من نادي هجر .  
ويأجمالى الكاتا الجماعي  
والكاتا الفردي احتل نادي

ملعب واحد لاختيار افضل  
اربعة اندية على مستوى المملكة  
بقاء على أعلى الدرجات وجاء  
الترتيب كالآتي : الاول نادي  
الرياض والثاني نادي الوحدة ،  
والثالث نادي الاخود والرابع  
نادي عكاظ .  
وفي مسابقة الكاتا الفردي -  
شارك ٨٠ لاعباً تم تقسيمهم  
الى مجموعتين تضم كل  
مجموعة ٤٠ لاعباً وتم اختيار  
ثمانية لاعبين من كل مجموعة  
حتى يصبح المجموع ١٦ لاعباً  
في الفردي وذلك لاتاحة الفرصة  
لاختيار افضل اربعة لاعبين -  
ولعب ال ١٦ لاعباً على ملعب  
واحد وتم اختيار افضل اربعة  
لاعبين بناء على اعلی الدرجات

ومدير الفريق الامير فيصل  
ابن عبدالله بن سعود بن  
عبدالعزیز وأحد لاعبي النادي  
في الكاراتيه .  
شارك في البطولة ثمانية  
وعشرون فريقاً يمثلون اندية  
وهيئات المملكة - وكأنت  
المنافسة قوية نظراً لارتفاع  
النواحي الفنية عند اندية  
الرياض وهجر والوحدة  
والاخود وعكاظ والنصر .  
وفي مسابقة الكاتا  
الجماعي : تم تقسيم الاندية  
والهيئات الى مجموعتين ضمت  
كل مجموعة ١٤ نادياً - وبعد  
منافسات قوية تم اختيار اربعة  
فرق من كل مجموعة ليصبح  
عددهم ثمانية وقد لعبوا على





# كأس موندوب يجيب



## سؤال وجواب

س x هل من حق حارس المرمى ان يسجل هدفاً في مرمى الفريق المنافس ؟

انور محمد المحروقي - سلطنة عمان

ج x بالطبع من حق الحارس ان يحرز اهدافاً في مرمى منافسه لأن له كل صلاحيات اللاعبين العاديين خارج منطقة الجزاء بشرط عدم لمس الكرة بيده .. وكثيراً مايتألق بعض حراس المرمى في تسديد ضربات الجزاء ويحرزون منها اهدافاً .. كما أن من حق الحارس أن يحرز هدفاً بيده إذا لعب الكرة قوية من داخل منطقة جزائه ودخلت المرمى الآخر ... ويذكر التاريخ أن أكثر من حارس مرمى سجل أهدافاً في مرمى منافسه من تسديدات قوية بالقدم من داخل منطقة جزائه .

س x ماهي أول مباراة في كأس العالم لكرة القدم ١٩٣٠ وماهي الدولة التي نظمتها والدولة التي فازت بها ؟

ج x المباراة الاولى في كأس العالم ١٩٣٠ كانت بين فرنسا والمكسيك وانتهت بفوز فرنسا ١/٤ ... واقيمت البطولة في اورجواي وانتهت بفوز اورجواي بالكأس بعد تغلبها على الأرجنتين ٢/٤ في المباراة النهائية .





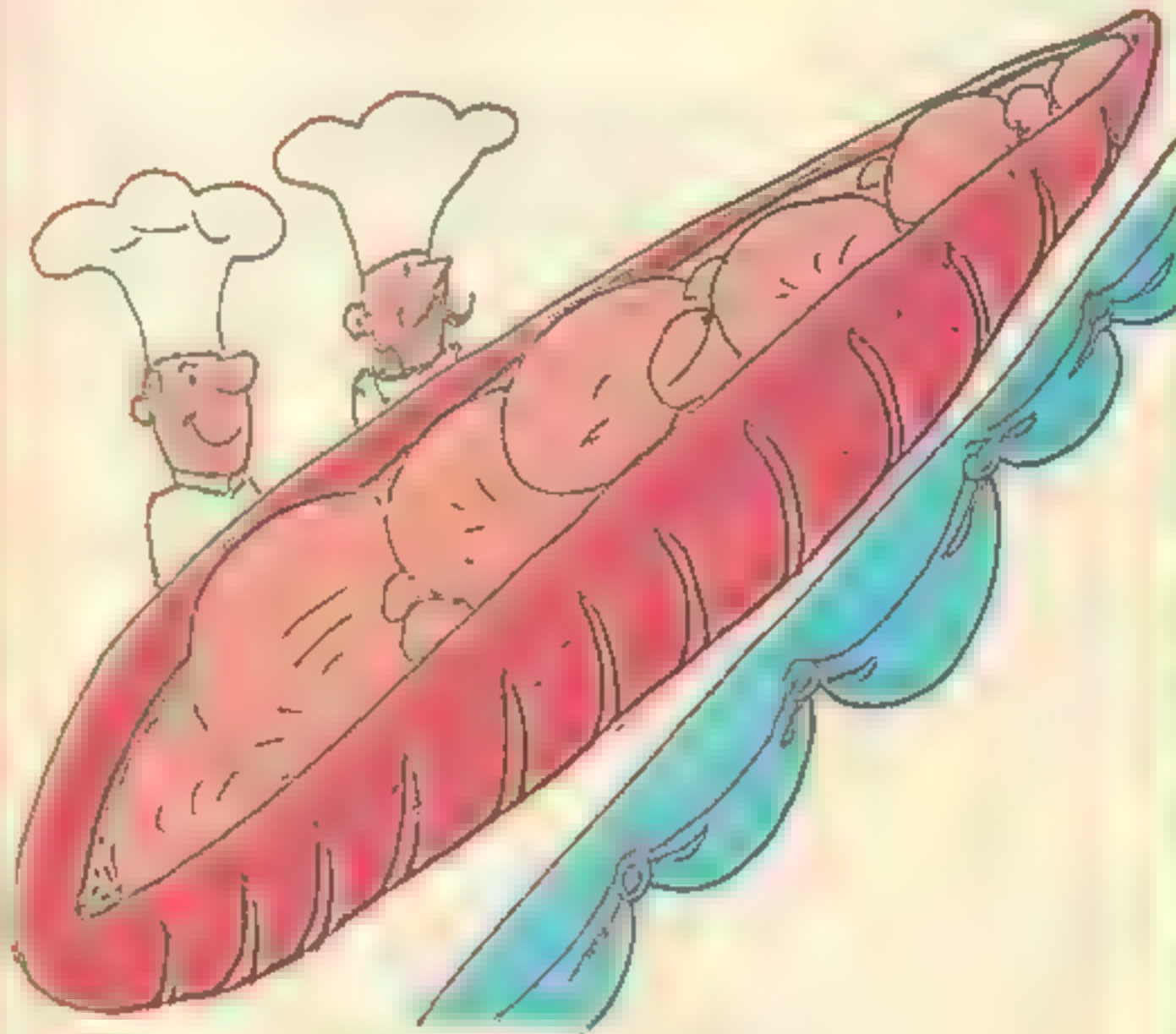
أصدقائي القراء :

نلدى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..  
لرسل اليها بالموضوعات التي تود نشرها على  
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل  
رسائلكم كل أسبوع

# نادى أصدقاء باسم

ساندوتش ١٨٦,٥٠ متراً



في فرنسا ، تم صنع أعظم ساندوتش لحم في العالم . فقد احضر  
الطهاة القانون على تحضير الساندوتش المواد التالية :-  
- « ٩١٠ كيلو جرام من الخبز » .

- « ٢٥٧ كيلو جراماً من اللحم » ، « ١٢٦ كيلو جراماً من الزبدة  
وصلة الخردل » . وبذلك بلغ وزنها ١٢٠٠ كيلو جرام ، أى طناً  
وثلاثمائة كيلو جرام ؟ وبلغ طول هذا الساندوتش الضخم  
« ١٨٦,٥٠ » متروبلغ عرضها ٢٠ سم وأرتفاعها ١٧ سم !! وقد  
قام مئات من الناس الذين حضروا هذه المائدة بالمشاركة في التهام  
هذه الوجبة الشهية .

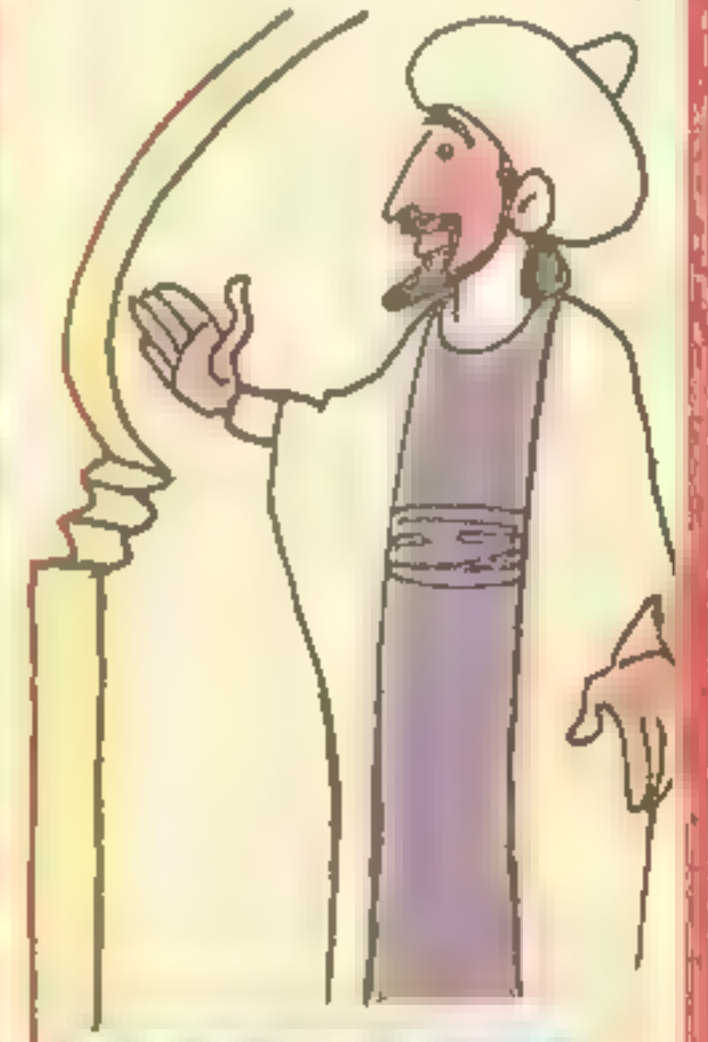
محمد عارف الأشعة - الرياض

## النهر الجليدي

هو كتلة من الجليد المتحرك لا يقل سمكها عن ١٠٠٠ قدم  
وتتكون عند تراكم الثلج في الوديان بين الجبال العالية . وتكون  
البرودة شديدة حيث لا توجد فرصة لانصهار الثلج وعندما يكبر  
وزن الكتلة الجليدية فإن الجاذبية وضغط الجزء العلوي من  
الكتلة يؤثران عليهما عند القاع فتتحرك بقوة ضغط دافعة في  
اتجاه المنحدر إلى أسفل . وائل على الشحات - السعودي

## أعضاء الجسم بالابجدية

طلب عبد الملك بن مروان من  
أحد الجالسين أن يأتيه  
باسماء أعضاء الجسم بحيث  
يبدأ كل عضو حسب ترتيب  
الحروف الابجدية في اللغة  
العربية ، فقام سويد بن غفلة  
وقال :- أنف - بطن - ترقوة -  
جمجمة - حلق - خد - دماغ -  
ذقن - رقبة - زند - ساق -  
شفة - صدر - ضلع - طحال -  
ظهر - عين - فم - قفا - كف -  
لسان - منخر - نعمة  
( الحويصلة ) هامة - وجه -  
يد .



خالد عبدالعزيز - الخبر

## أكبر

- أكبر الكواكب السيارة هو المشتري .
- أكبر قارات العالم هي آسيا .
- أكبر دولة من حيث المساحة هي الاتحاد السوفيتي
- أكبر دولة من حيث عدد السكان الصين
- أكبر محيط هو المحيط الهادي
- أكبر بحر هو بحر الصين الجنوبي
- أكبر بحيرة هي بحيرة قزوين .
- أكبر وأطول نهر هو نهر النيل
- أكبر حقل بترول هو حقل غوار
- أكبر وأطول الشلالات هو شلال إنجل
- بدر سعود العريف - الرياض

## دعاء

يارب .. علمني أن التسامح  
أكبر مراتب القوة وأن الانتقام  
أول مراتب الضعف  
يارب .. إذا أسأت إلى الناس  
أعطني شجاعة الاعتذار وإذا  
أساء إلى الناس أعطني  
شجاعة العفو  
يارب .. إذا جردتني من المال  
أترك لي الأمل ، وإذا جردتني من  
النجاح أترك لي القوة حتى  
أثقل على الفشل .  
روان محمود المغربي - مكة المكرمة



## « مسابقات التسليية »

- ٩ - عبدالمجيب الأنصاري /  
قصر سمو الأمير محمد بن سعود  
الكبير - ش الأمير سطاتم بن  
عبدالعزیز - حي البديعة -  
الرياض  
١٠ - فرج قيس الحمود /  
السعودية - الخبر - شارع الملك  
سعود - تقاطع ١٢/١٢

### ★ أسماء الفائزين في كنوز المعرفة ★

- ١ - وائل أحمد عثمان  
عبدالغفار / السعودية - المدينة  
المنورة - ص ب ١٣٣٧  
٢ - عبدالله محمود قاسم /  
السعودية - الرياض -  
١١٦٣٢ - ص ب ٨٦٩٤٣  
٣ - محمد عبدالفتاح  
عبدالسلام / مصر - محافظة  
القليوبية - بريد كفر طحا  
٤ - أمينة سعيد جابر الكعبي /  
الدوحة - قطر - ص ب ٤٧١٠  
٥ - مي أحمد محمد السيد /  
البحرين - مدينة المحرق -  
ص ب ٢٤٧٦٢ - ش  
١٥٢٣ - مبني ٩٢٧ - شقة  
٢١ - مجمع ٢١٥  
٦ - يوسف عبدالله أحمد  
العلي / القارة - ص ب  
٣٥٠١٥ - الاحساء -  
٣١٩٨٢ - السعودية  
٧ - حسن الصياغي / المغرب  
- طنجة - شارع فاس رقم ١٤٤  
٨ - حمد بن سعيد شيخان  
العبري / سلطنة عمان المنطقة  
الداخلية - ولاية بهلاء ص ب  
٢٧٥٧٥  
٩ - حسن فاروق فضل / مصر  
- القاهرة - ٥٣ ش رمسيس  
- روكسي - مصر الجديدة ص ب  
١١٣٤١  
١٠ - سامية محمد علي /  
السعودية - الدمام ٣١٤٧٢ -  
ص ب ٧٥٢٢

- ٢٧ - عادل سعيد مبارك  
الروشدي / عمان - صحار -  
ص ب ١٢٧٠٣  
٢٨ - خالد عبدالرحمن سالم  
الحري / الخفجي - ص ب  
٤١٥  
٢٩ - محمد رامي عبدالباسط  
فاخوري / أم سعيد - قطر -  
قابكو - الصيانة - ص ب  
٥٠١٥٥ - بواسطه /  
عبدالباسط فاخوري  
٣٠ - عبدالرحمن عثمان حمزة  
فضل / جدة - ٢١٤٥١ -  
ص ب ٢٢٥٤ - بواسطه  
الوالد

### ★ الفائزون في رحاب الايمان ★

- ١ - محمد الرئيس / السعودية  
- الرياض ١١٥٣١ - مدارس  
التربية النموذجية - ص ب  
٤١٩٨٠  
٢ - صادق محمد الصادق /  
السعودية - المنطقة الشرقية -  
صفوي  
٣ - فداء محمد ابراهيم  
البلوشي / سلطنة عمان  
- السيب - ص ب ٤٥٣٣٥  
٤ - محمد سلمان محمد حسن  
أبو علي / م ١١٧ - ط  
١٤١٧ - مجمع ٣١٤ -  
المنامة - البحرين  
٥ - عبدالعزيز بريك العاوي /  
ص ب ٣٥٣٦ - الدوحة - قطر  
٦ - عيسى علي محمد  
السيابي / سلطنة عمان  
- ولاية بدبد - ص ب 24056  
فنجاء  
٧ - شهيرة عبدالحميد ناصر  
حمزاوي / ص ب ٥٢٥٢ روي  
- مسقط - سلطنة عمان  
٨ - حصة خليل / الكويت  
- الصفاة - ص ب ٤٦٥٣

- ١٤ - ياسر مهدي ابراهيم /  
القطيف - العوامية - قرب مركز  
العوامية  
١٥ - حسن مصطفى حسن /  
٣٦ شارع المطرية - القاهرة  
ص ب ١١٣٢١  
١٦ - محمد علي مهدي  
القرني / السعودية - بيشة -  
العلاية - متوسطة ألف سليمان  
١٧ - قيس عبيد حسن  
السعيد / سلطنة عمان  
- ولاية الخابورة - ص ب  
١١٨١٩  
١٨ - اعطار رشيد / رقم ٨٥  
- السوق البلدي - تزنيث -  
المملكة المغربية  
١٩ - محمد سعيد سلطان /  
سلطنة عمان - الداخلية -  
ولاية بهلاء - ٢٧٥٤٠  
٢٠ - عبدالله مبارك محمد /  
ص ب ٧٥٢٢ - الدمام  
٣١٤٧٢ - السعودية  
٢١ - أحمد ماهر عبدالسميع  
عبدالواحد / الحدود الشمالية  
- طريف - مدرسة عمر بن  
عبدالعزیز الابتدائية - الصف  
الرابع / ج  
٢٢ - جابر سلمان مكي آل  
مبارك / السعودية - الدمام  
٣١٤٨١ - ص ب ٣٧٩٣  
٢٣ - محمد سعيد جوهر  
الفيروز / منزل ٥٩٣ - ممر  
٤٢٥ - مجمع ١٠٤ - الحد -  
البحرين  
٢٤ - تغريد عيسى علي أحمد  
عيسى / منزل ٩٠٩ - شارع  
المعارض - ٩٢١ - الرفاع  
الشرقي - البحرين  
٢٥ - غادة عبدالهادي /  
السعودية - المدينة المنورة -  
ص ب ٣١٨٨  
٢٦ - زينب علي حسن  
الصفار / القطيف - سنابس -  
مستوصف الهادي

- ١ - أريج حسن محمد /  
السعودية - جدة - شركة ادكو  
٢ - يوسف مبارك حمد  
الرفاعي / السعودية - ينبع  
البحر - ص ب ٩٢٥  
٣ - نوف هاشم كفي / ص ب  
٥٨٠١ - مكة  
٤ - سعد محمد سعد  
الشيرمي / القصيم - رياض  
الخبراء - الحزم - مزرعة  
الغنام - محمد عبو الغنام  
٥ - عصام صالح محمد / جدة  
- ٢١٤٨١ - ص ب ٣٥٥٥ -  
بواسطه / خالد الريجي  
٦ - عيسى محمد عيسى /  
السعودية - الباحة -  
بالجرشي - مركز صحي -  
بواسطه / فوزية مهدي  
٧ - نداء محمد نور عبدالله  
السمداني / مكة المكرمة  
- ص ب ١٤١٤  
٨ - عبدالله عباس سكر /  
ص ب ٦٢٠ - مركز تكلفة  
٦٢٣ - جدة - ٢١٢٣١ -  
السعودية  
٩ - راوية حسن / م تحلية  
أملج - ص ب ٦٢ بواسطه /  
حسن عاشور  
١٠ - نادر حمدي وفا /  
الرياض ١١٤١١ - ص ب  
٢١٥ - السعودية  
١١ - سماح محمد رجاء الله  
الظاهري / ص ب ٤٠٩٦١  
- جدة - ٢١٥١١  
١٢ - أحمد عامر مسعد حمود  
العميري / طريق رقم ٤٢٣  
- مجمع رقم ١٠٠٤ - منزل  
رقم ٧٢٤ - الجسرة - البحرين  
١٣ - عبدالسلام سالم ضاوي  
السالمي / سلطنة عمان  
- نزوي - مدرسة أبو عبيدة  
الثانوية - ص ب ٢٦٦٣٧



# اللعن الخفي

مينا ريو، محمد الدويهي أحمد  
روم نسيم



أتمنى  
أنت تبعث  
عن المشا كل  
من أي نوع...

إنها فرصة طيبة لكن  
نأخذ إجازة هادئة من  
عملنا بالشرطة.



ولم يستمر السرور طويلاً..

!سمع يا حسام.. هناك  
صوت استغاثة قادم من  
داخل السفينة..

لقد  
سرقنا  
أسيين  
ساعاتي  
الذهبية؟



يبدو  
أنت الأمر  
خطير..



اللعن لم يترك أثراً  
يبدو أنه لص  
ذكي!!



لقد تمت قليلاً وعندما  
استيقظت من النوم وجدت  
ساعاتي الذهبية التي تركتها  
بحوالي قد سرق..



**SweetARTS®**  
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

# تفوح بيهجة

بطعم الفواكه !

RASP-  
BERRY

**NERDS**

4 RASPBERRY

**NERDS**

Tiny Tangy Crunchy

**NERDS**

CRUNCHY MINI

**FRUIT SHAPED**

**NERDS**

Candy

Better Crunch!

صنع في الولايات المتحدة





# جمال بوي



رسوم: مستبد

سيناريو: غنيم عبده



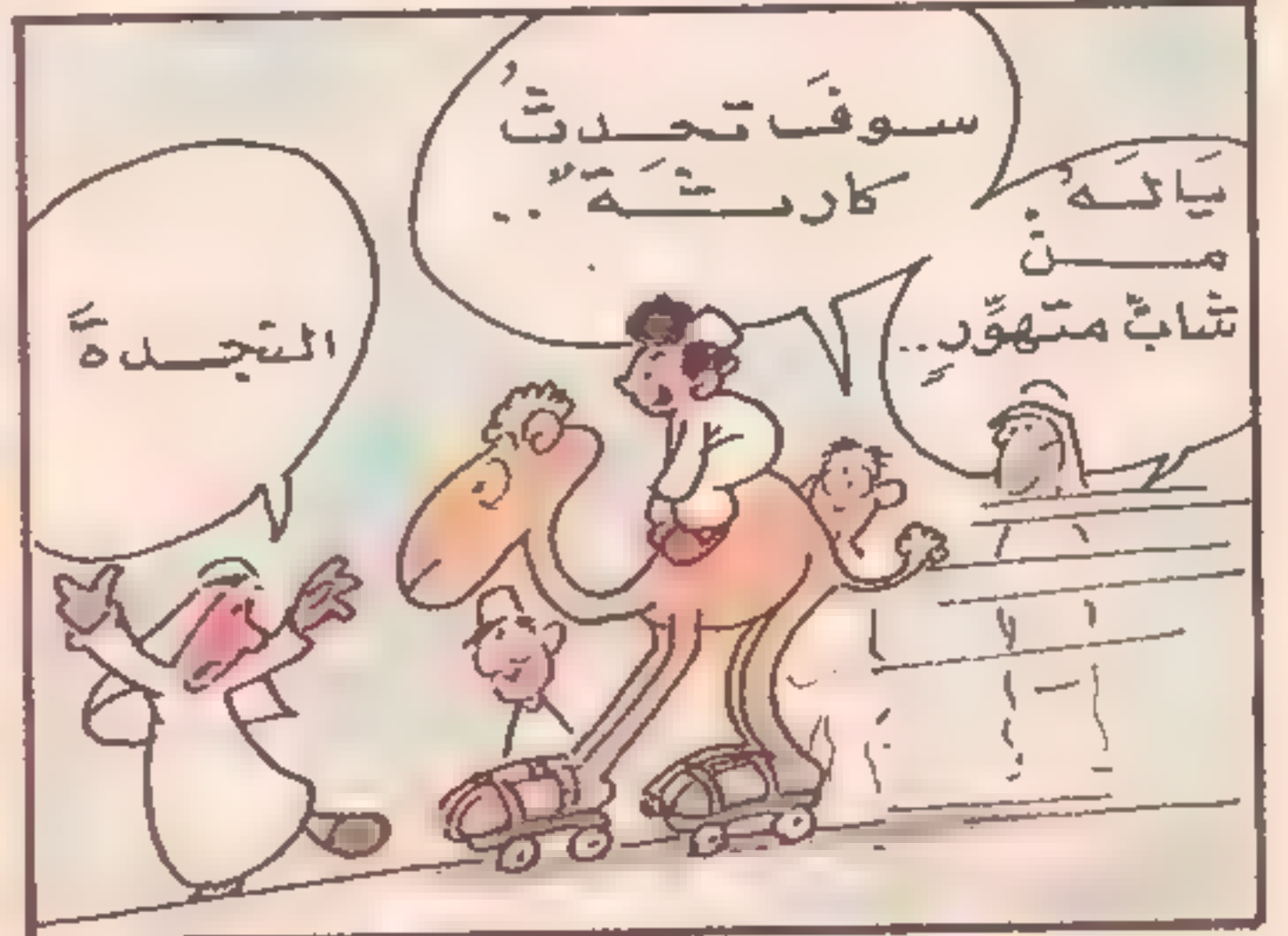
عند الامتحان يكون  
الجمال أو سيها  
هاهاها



سوف  
يكون  
امهر  
لا عيب  
باتينا



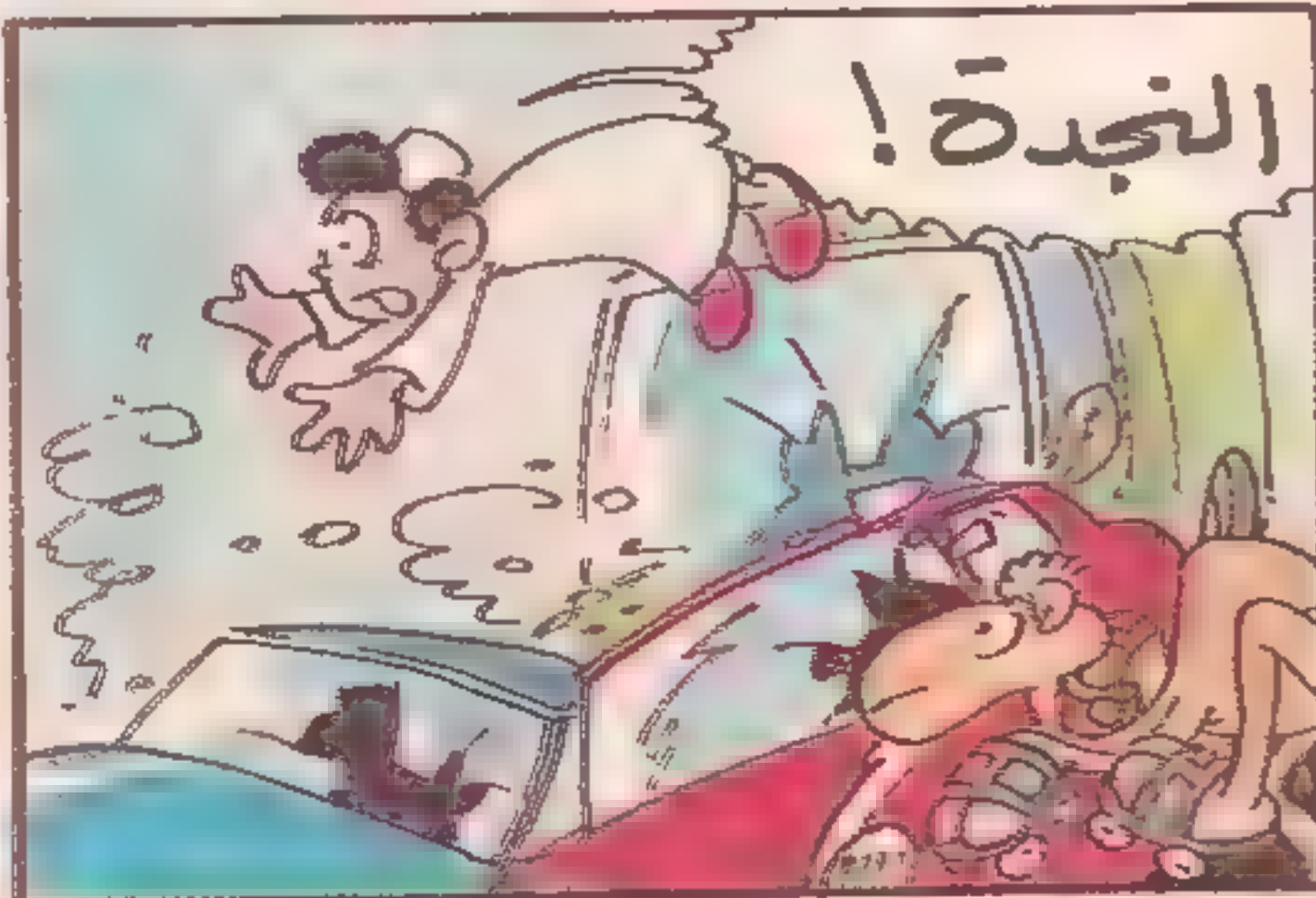
يا! لا أستطيع التوقف..



سوف تحدث  
كارثة..

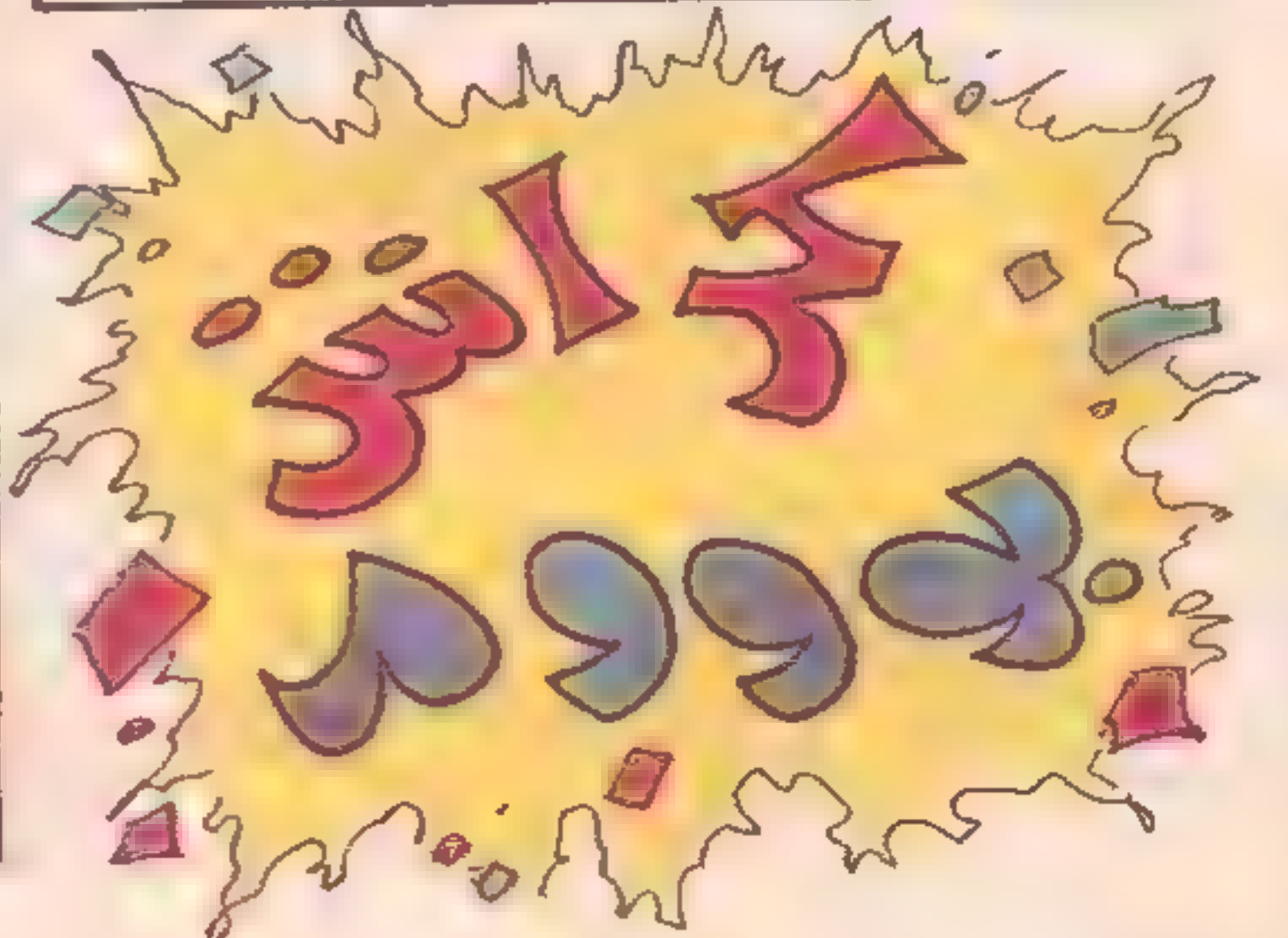
النجدة

يا له  
من  
شاب متهور..



النجدة!

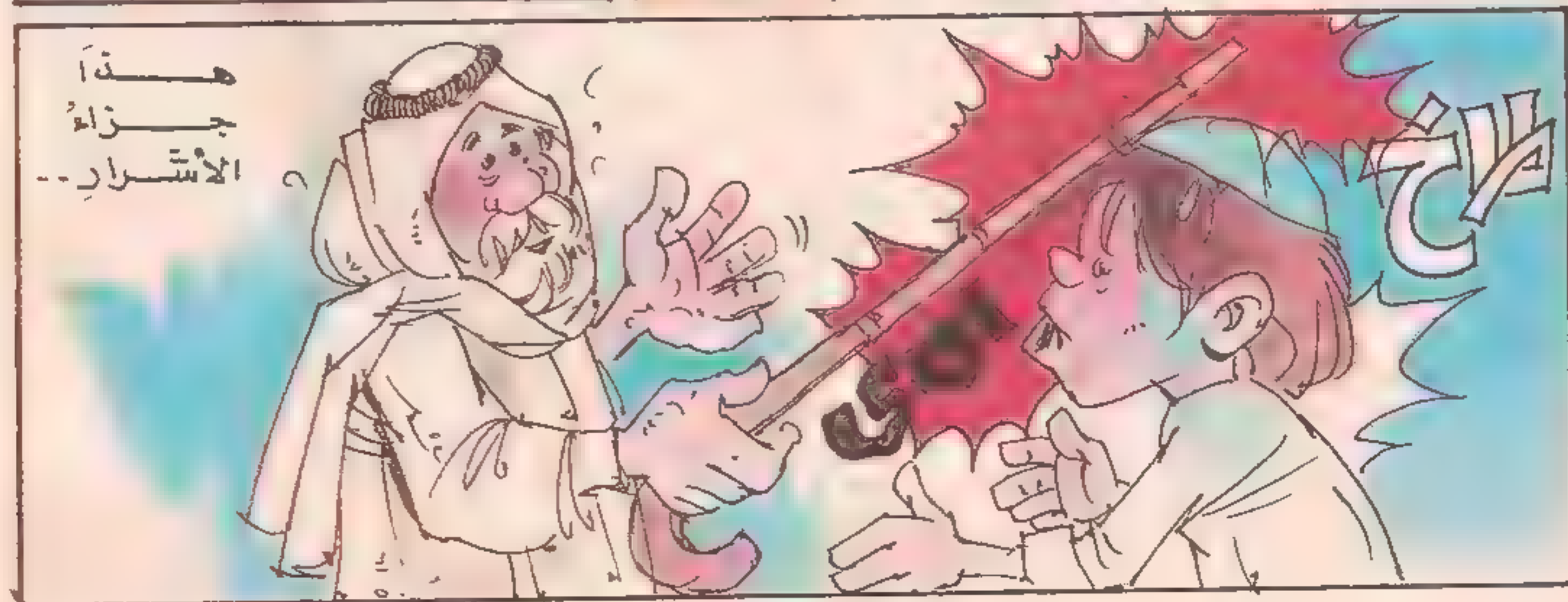
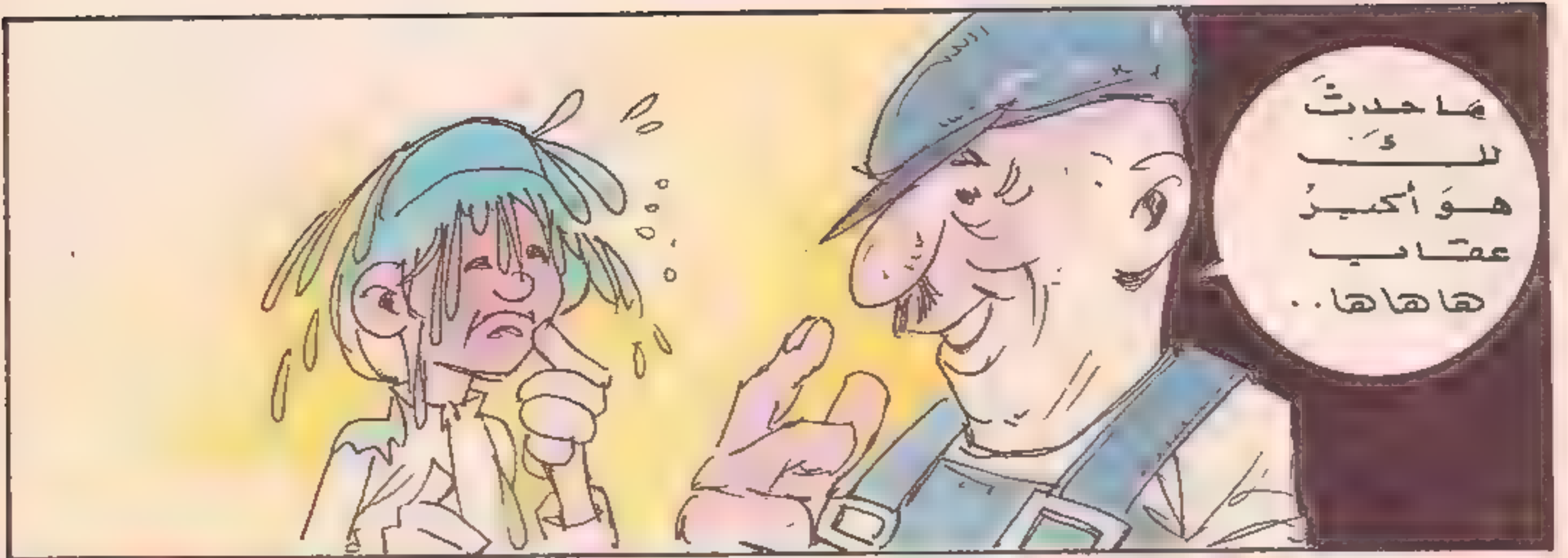
تمت





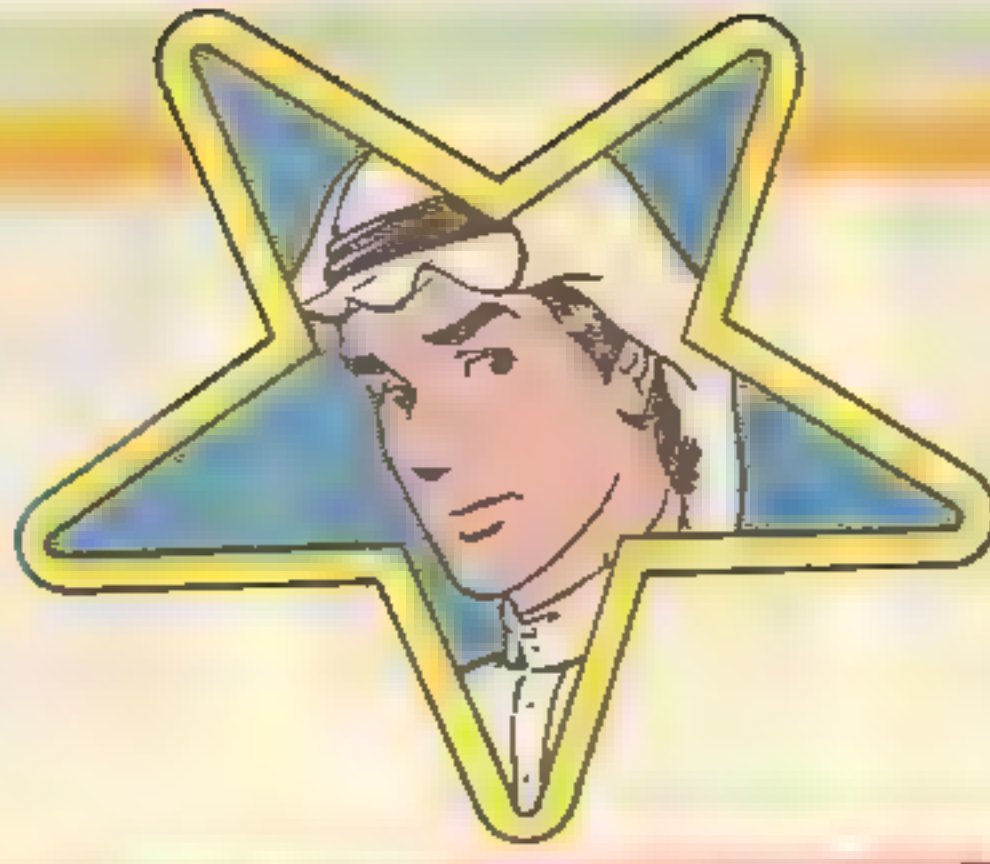








## مراسلو باسم



أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع اشخيات المحلية والعالمية .. و نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسلي باسم في كل الاقطار العربية ..



القطيف - أحمد على حبيب الزاهر  
أثناء عطلة عيد الاضحى المبارك ، زرت دولة البحرين الشقيقة ، واعجبت بها جداً لما فيها من تطور ملحوظ وخاصة الآثار العلمية والتاريخية الرائعة .. ولكنني قررت أن التقط بعض الصور لهذه المعالم ، ومن أهمها متحف البحرين الوطني .  
والصورة الاولى يا أصدقائي تعبر عن الحياة البرية في البحرين .  
والصورة الثانية هي صورة فوتوغرافية للبحرين .  
وفي احدى صالات المتحف رأيت قسم العادات والتقاليد الخاص بالرجال والنساء كما توجد بعض الصور الدالة على المقابر القديمة .

### مجلة الجيل الجديد

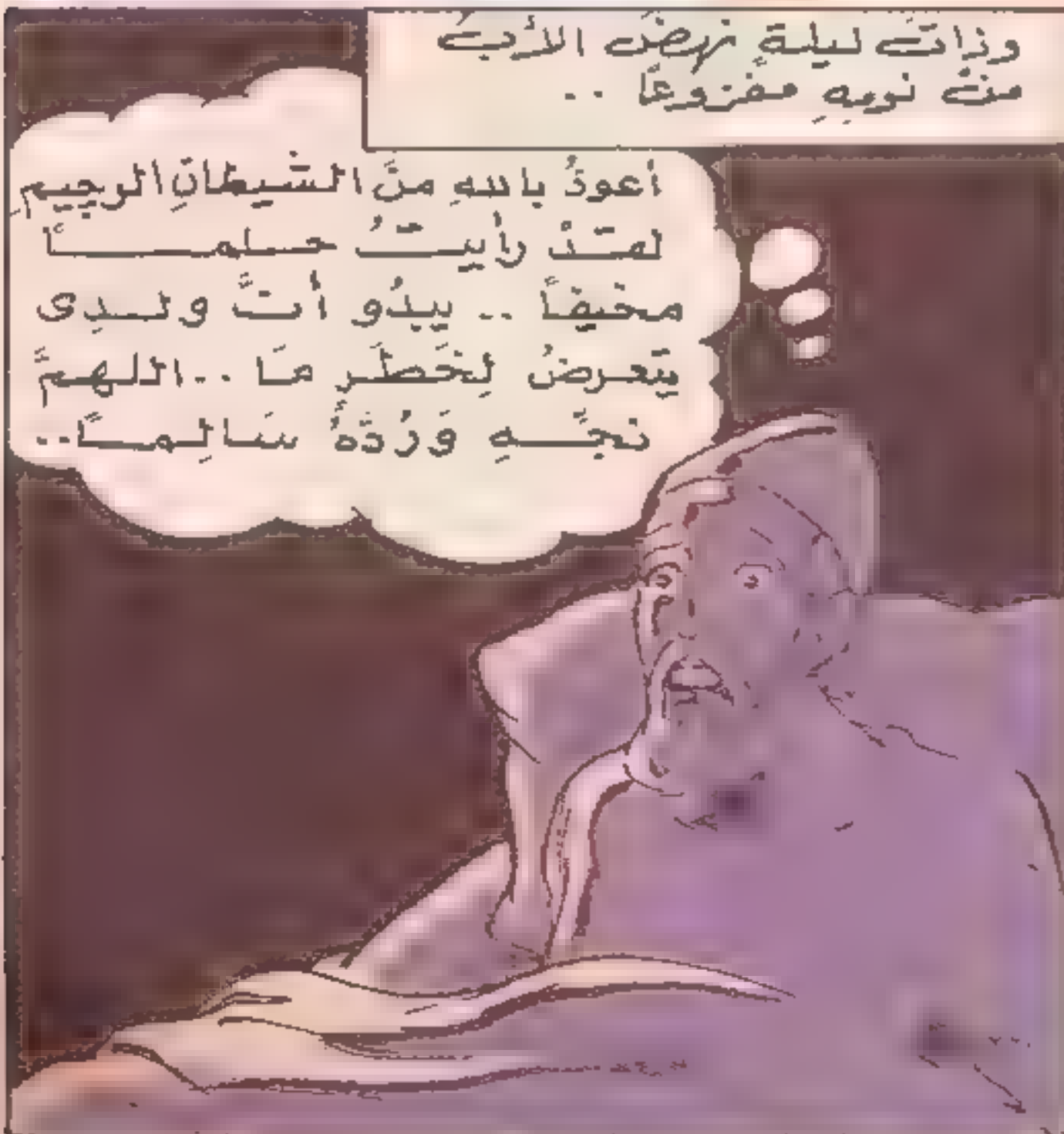
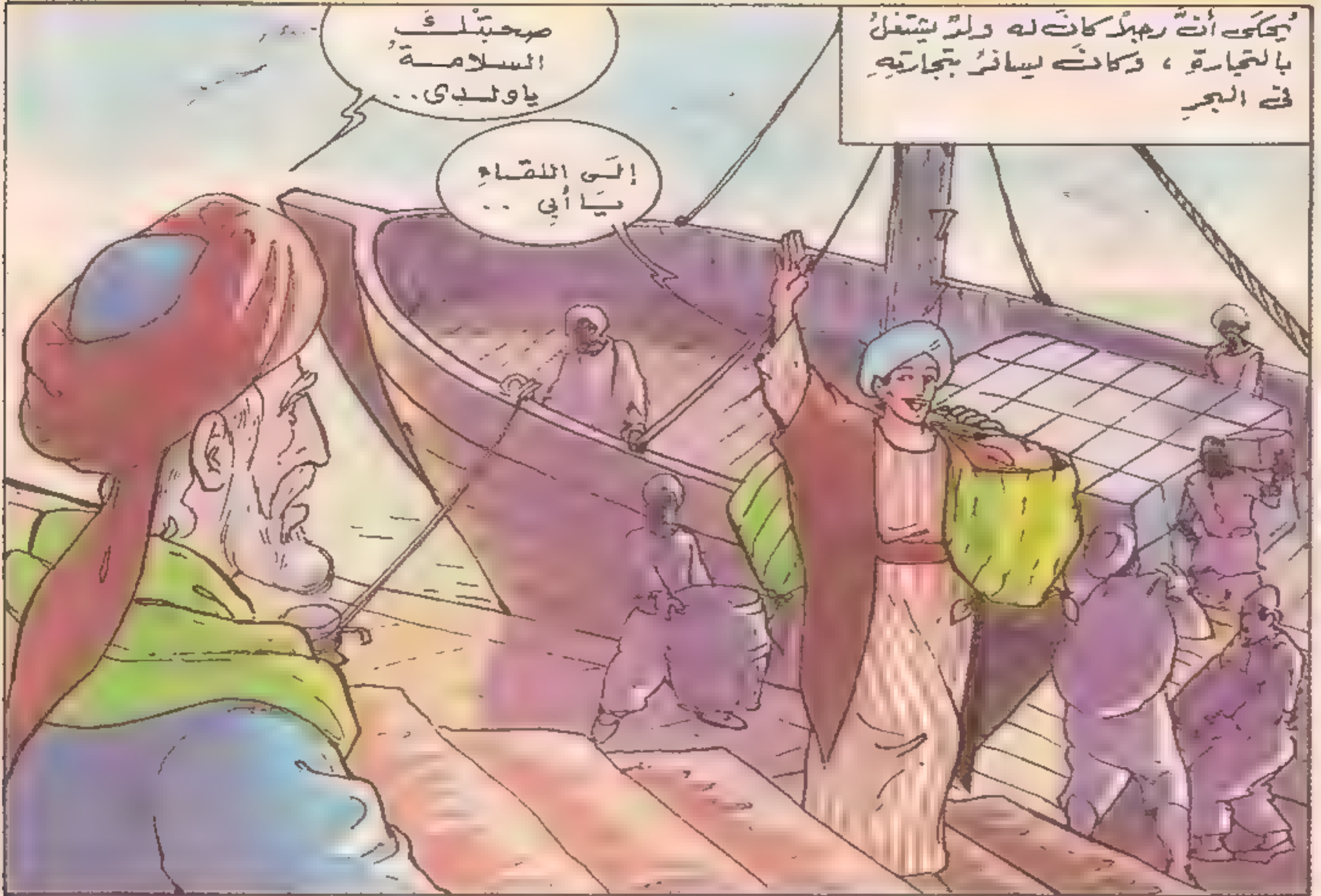
الدمام - محمد عبدالله المحترش .  
أجريت مقابلة صحفية مع معلم الفاضل : أحمد سالم الشهري .  
● بطاقتك الشخصية ؟  
- أعمل مدرساً لمادة العلوم في مدرسة طارق بن زياد الابتدائية .  
عمرى ٢٥ سنة .  
● هل سبق لك أن قرأت مجلة باسم ؟  
- نعم .  
● رأيك فيها ؟  
- مجلة متنوعة ممتازة ، وشاملة فهي تجمع بين الدين ، والثقافة ، والقصص المفيدة وتراعى الهوايات والطرائف .  
● كلمة لقراء مجلة باسم ؟  
- أقول أن مجلة باسم بكل صراحة مجلة ممتازة وانصح جميع الاصدقاء بالمواظبة على قراءتها .. مع تمنياتي للمجلة بالاستمرار على هذا المستوى الراقى .



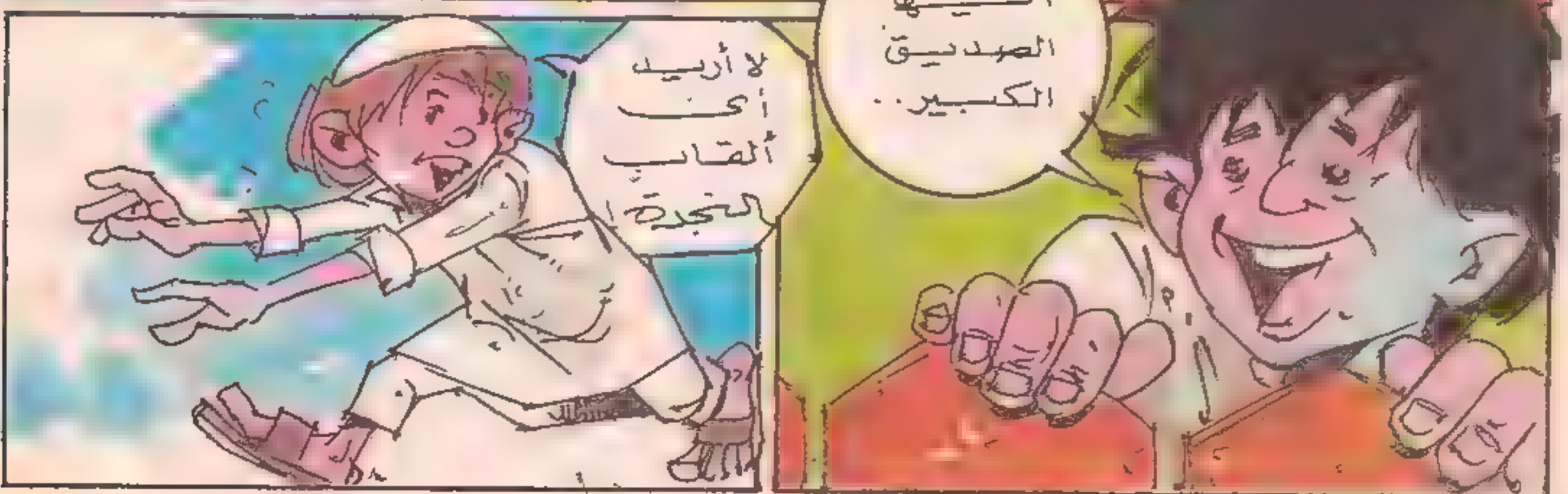
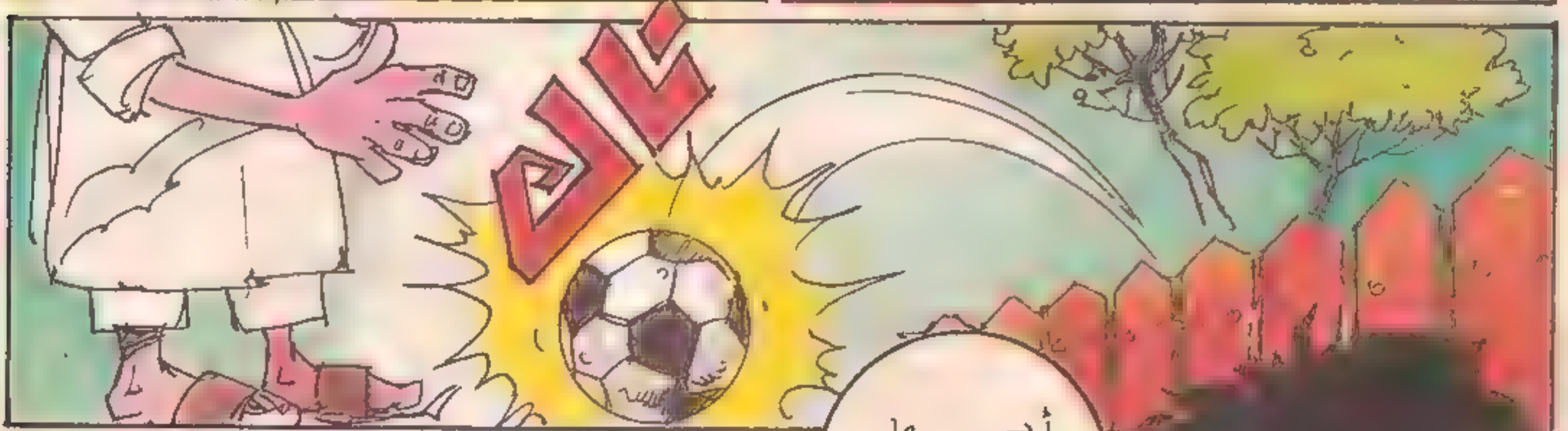
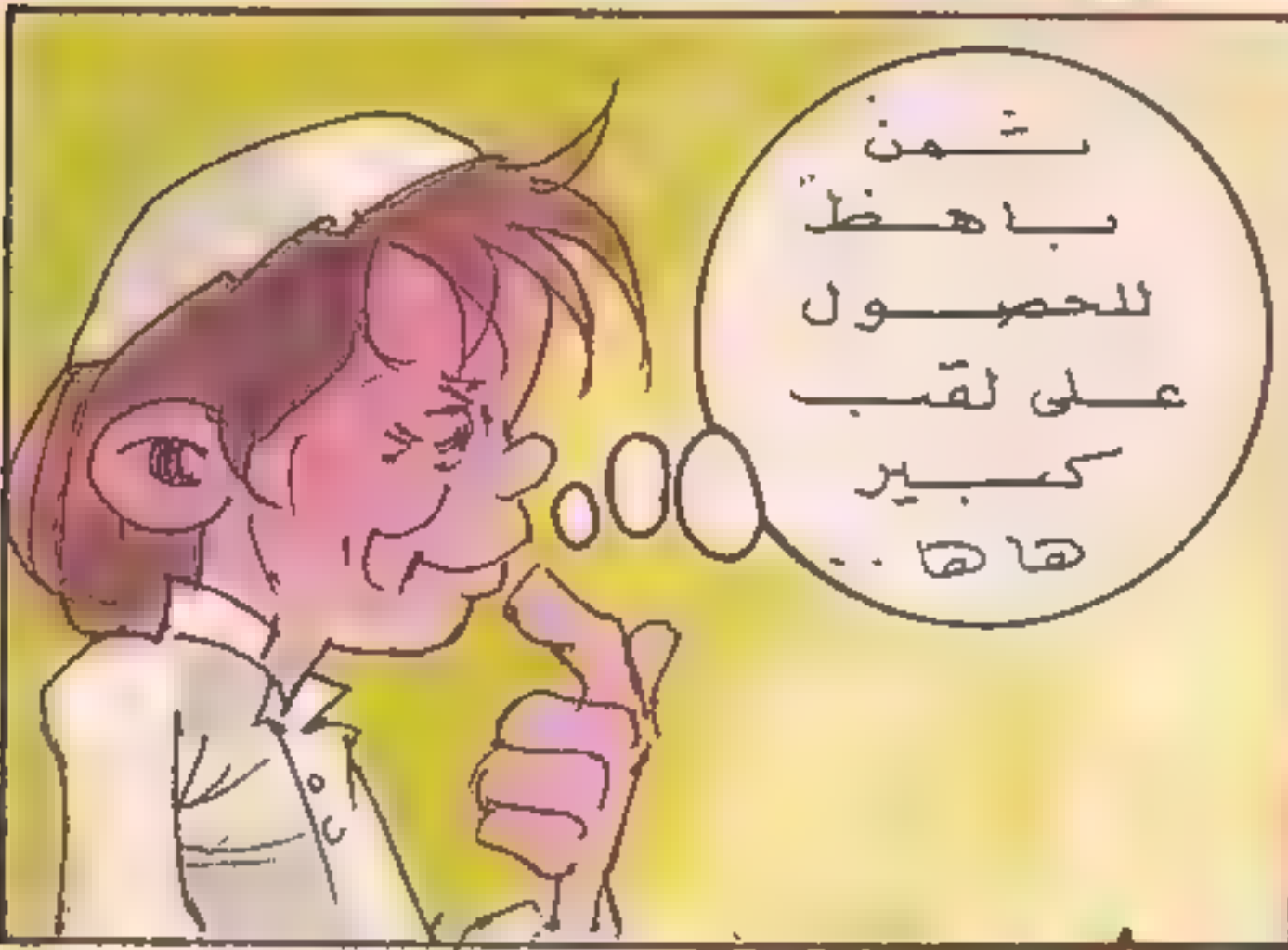


# فصل الصدقة

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود  
رسم: عبد الشافي سيد







تمت

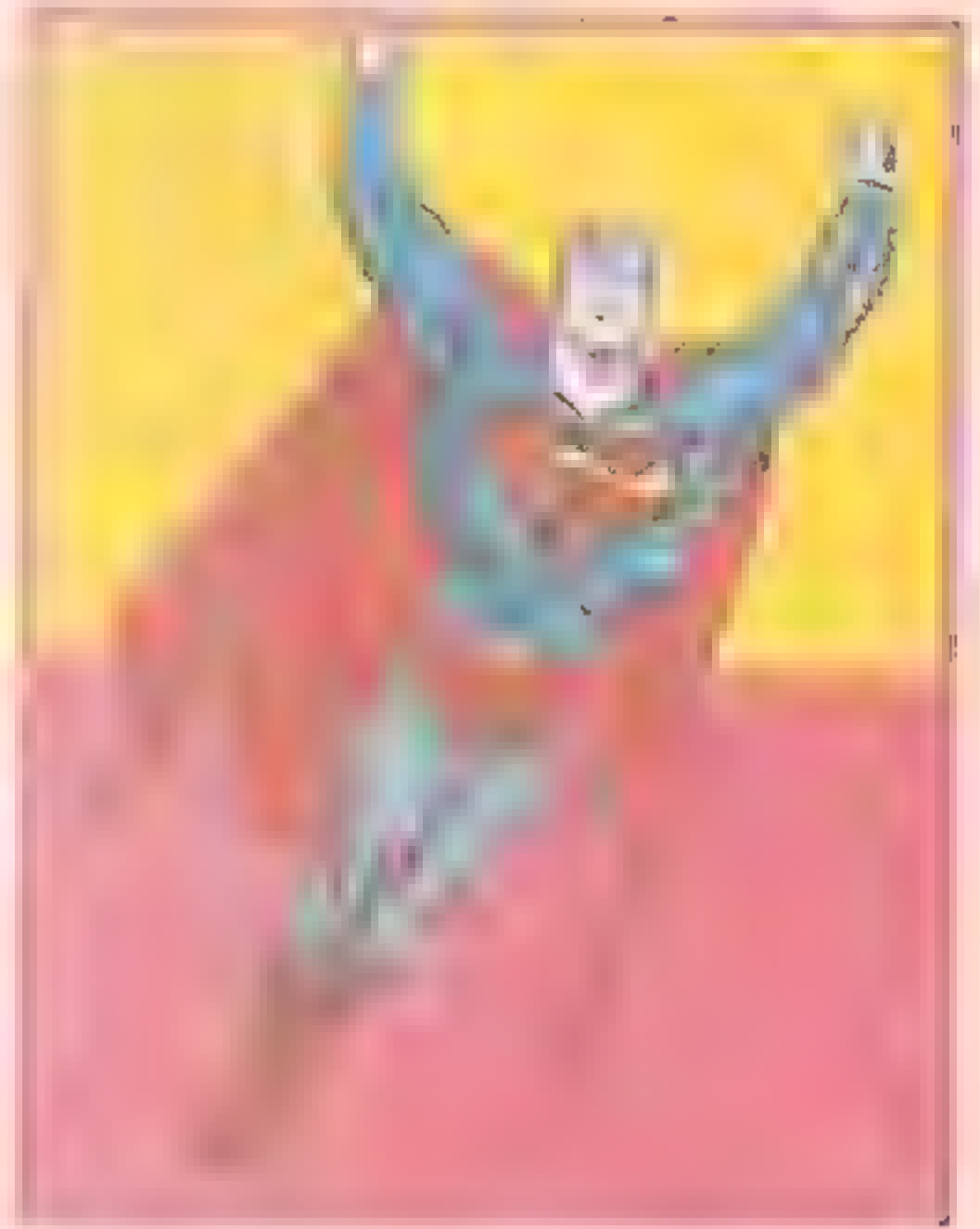




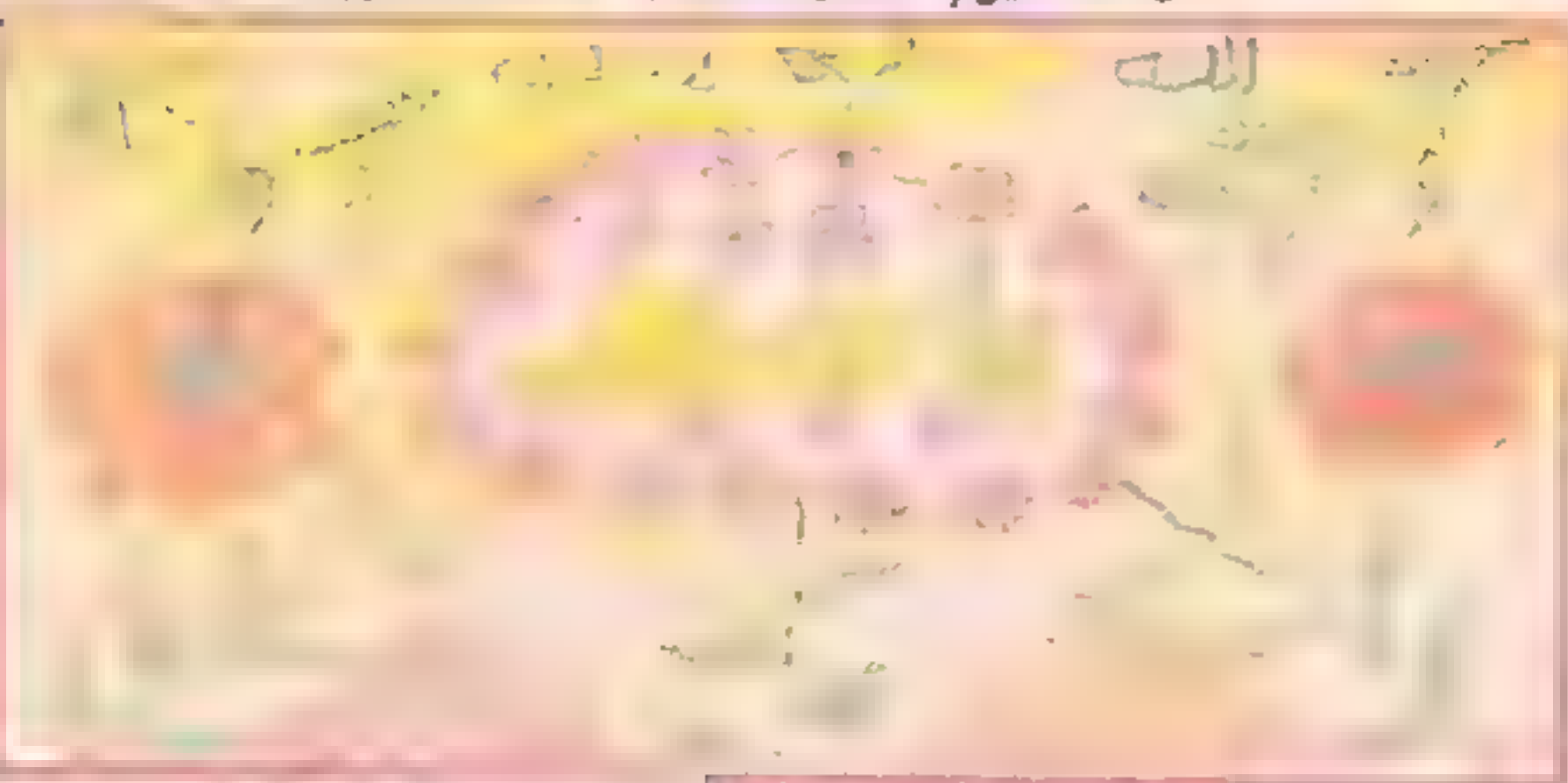
من الصديق الدائم / وسام حاسن البنيان - الرياض



من الصديق / سمير سليمان - المدينة المنورة



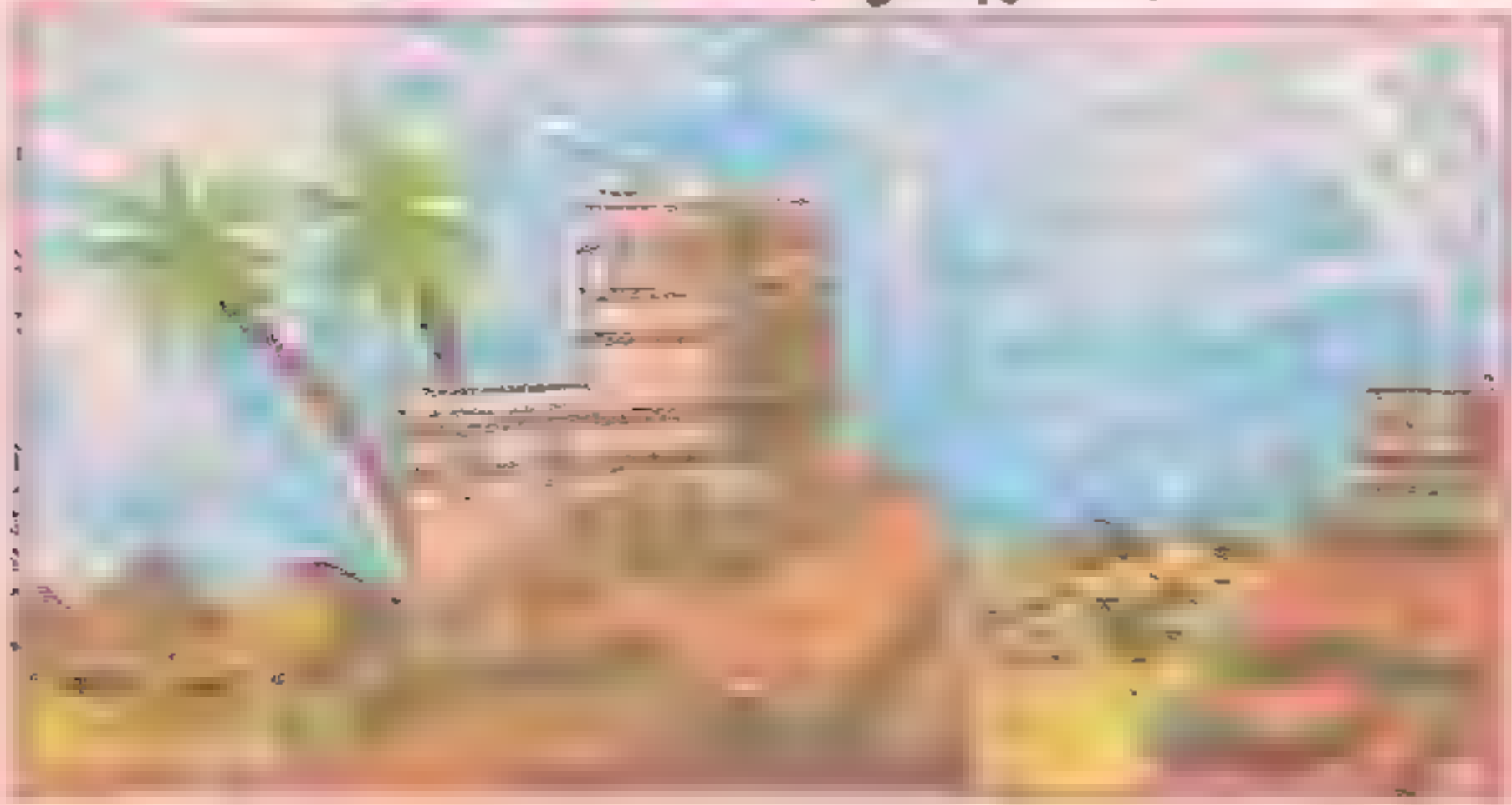
من الصديق / على عوض الحري - القصيم



من الصديق / يحيى عبدالله الراشدي - القنفذة



من الصديقة / سلمى أيمن الصياد - مصر



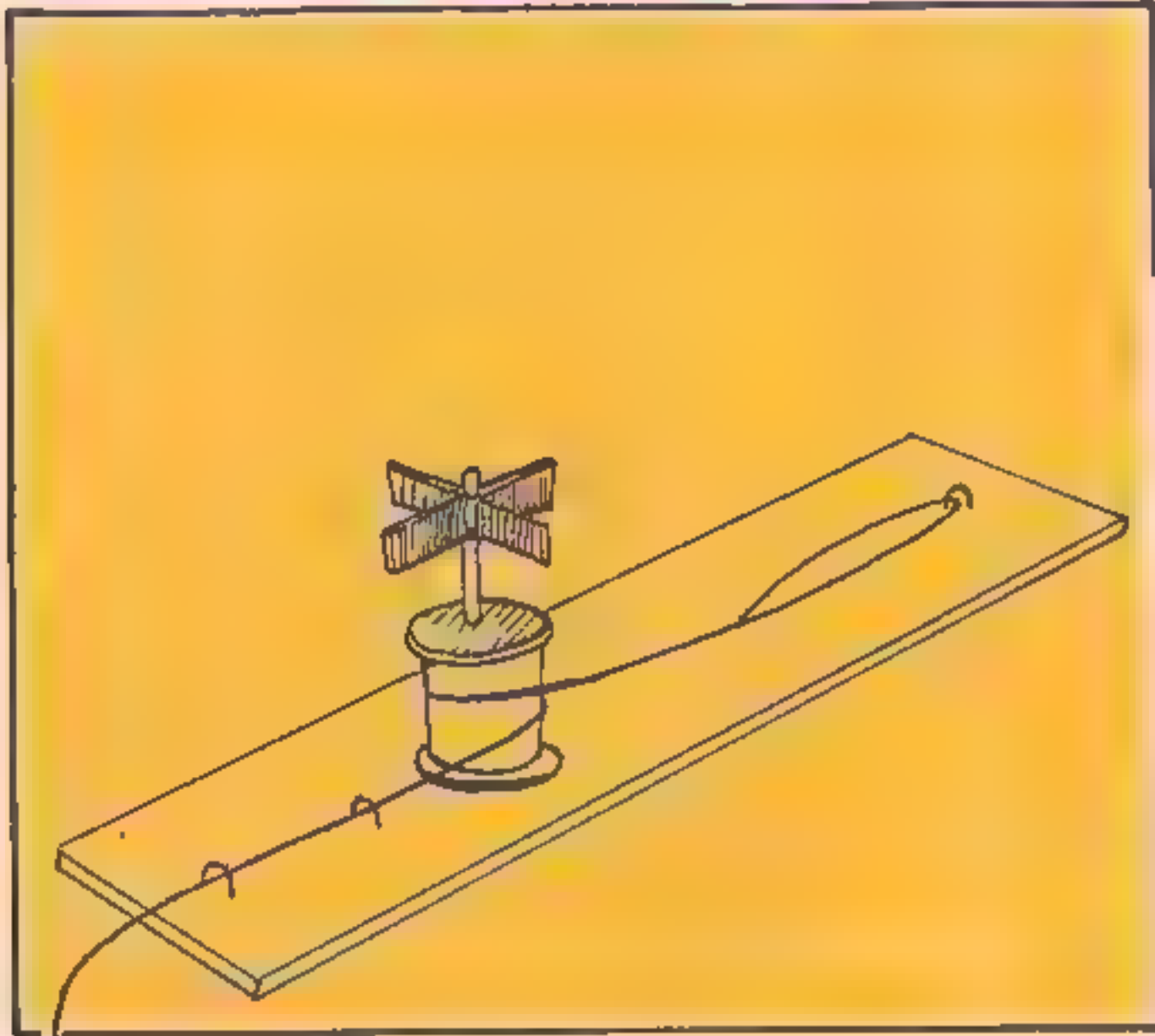
من الصديق / أحمد إبراهيم أحمد - بارق





## رفع الزجاجاة

الأنوات المطلوبة لهذه اللعبة هي : زجاجة ذات عنق طويل سعة لتر، وعصا طولها متر تقريباً معقود بها قطعة من خيط بنفس الطول، ثم تعقد في طرف الخيط حلقة قطرها أربعة سنتيمترات تقريباً .  
يقف اللاعب على بعد متر تقريباً من الزجاجاة، وهو ممسك بالعصا ذات الحلقة . ثم يحاول أن يدخل الحلقة حول عنق الزجاجاة التي تكون في وضع قائم على الأرض .. وهذه حركة سهلة .. ثم يحاول أن يرفع الزجاجاة ليوقفها على الأرض .. وهذه حركة صعبة .. ويسمح لكل لاعب بثلاث محاولات . تكون المحاولة أسهل إذا وضعت الزجاجاة فوق سجادة .



## البكرة الدائرية

لوازم اللعبة :  
تحتاج في صنع هذه اللعبة الى لوح خشبي دقيق (  $\frac{1}{2} \times 10$  سم ) وبكرة خيط قديمة ، ورباط متين من المطاط ، وعود خشبي يمكن أن يمر في منتصف البكرة ، ودويارة ، وأخيراً ٣ مسامير رزة برأسين .  
طريقة الصنع :  
اصنع ثقباً صغيراً في منتصف اللوحة تقريباً ، والصق به العود الخشبي ، وثبت فيه بكرة الخيط . ثم مد الرباط المطاط قريباً من طرف اللوحة ، وثبته بأحد مسامير الرزة عند النقطة « ب » والآن أعقد الدويارة عند النقطة « أ » ، ولها حول البكرة . وأخيراً مررها بالمسمارين في « ج » ، و « د » كما هو واضح في الشكل الآتي :  
كيف تشغل اللعبة ؟  
عندما تجذب الدويارة جذبة خفيفة من طرفها ، تدور البكرة بسبب مرونة رباط المطاط « أ » وإذا تركت الدويارة ورفعت الضغط ستدور البكرة في الاتجاه المضاد .  
وتستطيع أن تثبت فوق البكرة الخشبية نموذجاً لدوارة هواء صغيرة ، أو لرجل رياضي يدور ويلف معك ، كلما جذبت الدويارة أو تركتها .

لوازم اللعبة :  
تحتاج في صنع هذه اللعبة الى لوح خشبي دقيق (  $\frac{1}{2} \times 10$  سم ) وبكرة خيط قديمة ، ورباط متين من المطاط ، وعود خشبي يمكن أن يمر في منتصف البكرة ، ودويارة ، وأخيراً ٣ مسامير رزة برأسين .  
طريقة الصنع :  
اصنع ثقباً صغيراً في منتصف اللوحة تقريباً ، والصق به العود الخشبي ، وثبت فيه بكرة الخيط . ثم مد الرباط المطاط قريباً من طرف اللوحة ، وثبته بأحد مسامير الرزة عند النقطة « ب » والآن أعقد الدويارة عند النقطة « أ » ، ولها حول البكرة . وأخيراً مررها بالمسمارين في « ج » ، و « د » كما هو واضح في الشكل الآتي :  
كيف تشغل اللعبة ؟  
عندما تجذب الدويارة جذبة خفيفة من طرفها ، تدور البكرة بسبب مرونة رباط المطاط « أ » وإذا تركت الدويارة ورفعت الضغط ستدور البكرة في الاتجاه المضاد .  
وتستطيع أن تثبت فوق البكرة الخشبية نموذجاً لدوارة هواء صغيرة ، أو لرجل رياضي يدور ويلف معك ، كلما جذبت الدويارة أو تركتها .

## كيف تصنع فيلم كرتون ؟

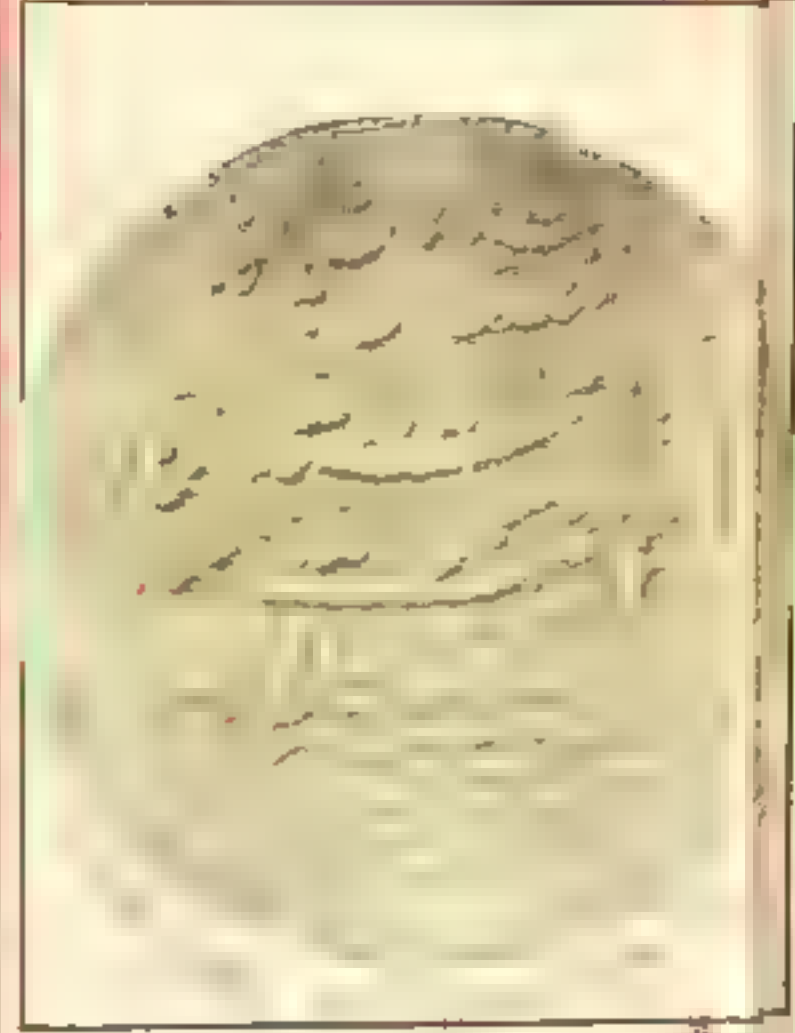
الأذرع يختلف من صورة إلى أخرى . وعندئذ وضع الصور في آلة تدور على عجلة ظهرت أذرع الطاحونة كأنها تدور .  
وفي أواخر عام ١٩٢٨ ابتكر والت ديزني شخصية ميكي ماوس ، وبدأ عرض هذا النوع من الأفلام في مسرح « نيويورك سيتي » أو « مدينة نيويورك » للصور المتحركة . وكان الافتتاح بفيلم كارتون ناطق ( أي بالصوت والصورة المتحركة ) يسمى « سيتم بوت ويلي » .

فيلم الكارتون هو سلسلة من الصور المرسومة باليد توضع معاً الواحدة بعد الأخرى ، وتعرض بسرعة بحيث تبدو الشخصيات كما لو كانت تتحرك فعلاً . فيلم الكرتون إذن فيلم حي يحول الشخصيات من صور على الورق إلى رسوم متحركة في الفيلم .  
وفي عام ١٧٣٦ جاء عالم ألماني اسمه بيزفان موزنبرويك ورسم سلسلة من الصور لطاحونة هوائية وكان وضع





## أوراق معدنية



ظهرت العملة الورقية لأول مرة في الصين عام ١٩١٠ م. أما أقدم النقود المعدنية في العالم فكانت من الذهب والفضة، وتم إصدارها في تركيا عام ٦٩٠ ق. م. أما أقدم عملة معدنية فهي تحمل تاريخاً منقوشاً عليها في الدنمارك عام ١٢٣٤ م. وأضخم قطعة نقدية ذهبية في العالم تم سكها في الهند في عهد الامبراطور شاه جان عام ١٦٥٤، وقطرها ١٣,٥ سم ووزنها ٢١٧٧ جم. عمرو السيد يوسف - الرياض

## قالوا عن .. ؟

- مصر : أم الدنيا
- السعودية : مهبط الوحي .
- الكويت : لؤلؤة الخليج .
- لبنان : سويسرا الشرق .
- العراق : بلاد الرافدين .
- لندن : مدينة الضباب .
- باريس : مدينة النور .
- فهد عبد الله سليمان - السعودية

## تعد .. بحر .. أطول

● استطاع « دى ليسبس » عام ١٨٦٩ م ان ينجح في حفر قناة السويس في مصر بحيث تربط بين البحر المتوسط بخليج السويس وتختصر المسافة الهائلة بين أوروبا والشرق . ويبلغ طول هذه القناة ١٧٣ كيلو متراً وعرضها من ٧٠ الى ١٢٥ متراً، وعمقها من ١٢ : ١٣ متراً .

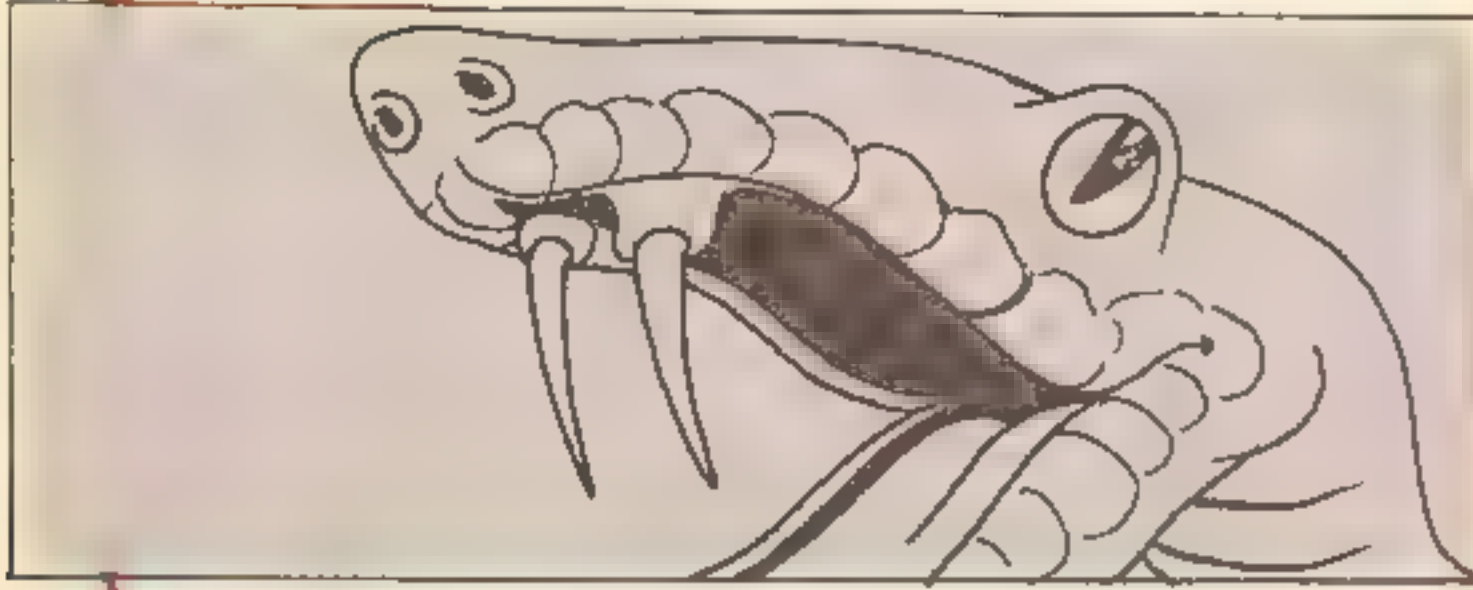
● أكبر الغابات في العالم هي التي تقع شمال الاتحاد السوفيتي، وتبلغ مساحتها ١١٠٠ مليون هكتار، أي ما يعادل ٢٤٪ من مجموع الغابات في العالم .

● حسب الدراسات التي قام بها علماء الآثار، فإن مدينة « أريحا » تعتبر أقدم مدينة في التاريخ، وقدز عدد مواطنيها بثلاثة آلاف نسمة عام ٧٨٠٠ ق. م، أما أقدم عاصمة في العالم فهي مدينة دمشق، والتي سكنت منذ ٢٥٠٠ ق. م. عمر عبدالرحمن عبد الله - مكة المكرمة



## أطول أنياب

أطول أنياب لافقى هي أنياب « صل الغابون » الشديد السم من أفريقيا الاستوائية، فقد بلغ طول أنياب « صل » مقاس ١,٨٣ م و ٥٠ ملليم . وفي ١٢ فبراير ١٩٦٣ وجد « صل الغابون » ميتاً في حدائق حيوانات فلاديفيا، بنسلفانيا « الولايات المتحدة » وأنياؤه مقروسة في ظهره . على عوض الحريى - القصيم .



## الكبريت

يوجد الكبريت في الطبيعة بشكل كبريت العمود، وهو أحد المعادن القليلة التي تذوب بسهولة وتلتهب . ويحترق برائحة كريهة وأبخرة خائفة تشبه رائحة ابخرة البراكين الثائرة . فالبراكين النشطة والحمات الفوارة والينابيع الساخنة تصدر من أبخرة كبريتية . وغالباً ماتكون الكهوف في نيوزيلندا وأيسلندا مبطنة ببلورات كبريتية . ان حامض الكبرتيك ياأصدقائي هو أهم منتجات الكبريت . وتستعمل كميات كبيرة منه في صناعة الاسمدة الزراعية والدهانات، وفي صناعة الورق والخیوط الصناعية من لب الخشب، يستخدم الكبريت لتجليد المطاط الطبيعي، فالمطاط الطبيعي لين لا يصلح لصناعة الاطارات الخاصة بالسيارات ولكنه اذا عولج بالكبريت يصبح قاسياً ومتيناً، ويسمى حينئذ بالمطاط المصلد أو المفلكن .

وعندما حاول « غاي فوكس » تفجير دار البرلمان الانجليزى استعمل المادة المتفجرة الوحيدة المعروفة في ذلك الوقت وهي البارود . وعنصر الكبريت ياأصدقائي يدخل في صناعة البارود . بالرغم من أن المتفجرات الحديثة لاتستخدم البارود فانه يشكل جزءاً من المادة المستعملة في صنع الألعاب النارية .

فهد سليمان سالم - جدة





# ك ا ه خ

## الجوائز .. نقدية

اقترح بعض الاصدقاء أن استبدل الجوائز النقدية التي أقدمها كل أسبوع للفائزين في المسابقات ببعض الجوائز العينية مثل الكتب والمجلدات والملصقات .. وغير ذلك من الجوائز العينية ..

وهذا اقتراح وجيه جداً ، غير أنني ألفت نظر أصدقائي أصحاب ذلك الاقتراح أن الجائزة النقدية أحسن تأثيراً من الجائزة العينية ، فهي هدية مني لإخواني الصغار الفائزين .. ولكل منهم الحرية كاملة في إنفاقها كيفما يشاء ..

أعتقد أن ذلك أحسن حالاً من إعطاء الفائز جائزة عينية قد يكون في غير احتياج لها ، على أن ذلك الاقتراح سيبقى قيد البحث والدراسة لوضعه موضع التنفيذ في الوقت المناسب ..



● مع القصص والأخبار والحكايات في نادي أصدقاء باسم ..... ص ١٣

● السؤال والجواب في رواية رسالة إلى باسم .. ص ١٧

● نجوم الغد وأبطال المستقبل في ملحق باسم الرياضي ..... ص ١٩

● المعرض الأسبوعي للوحات الأصدقاء ص ٢٧  
● زاوية الهوايات واصنع كل ألعابك بنفسك ص ٢٨

● النكات والضحكات في الرسائل الضاحكة ص ٣٠  
● الاصدارات الجديدة من طوابع البريد ..... ص ٣٤

● حل مسابقات التسلية واريح ٢٥٠٠ ريال كل اسبوع ..... ص ٣٧

● رحاب الايمان ص ٤١  
● صور أصدقاء باسم الجدد ..... ص ٥٢

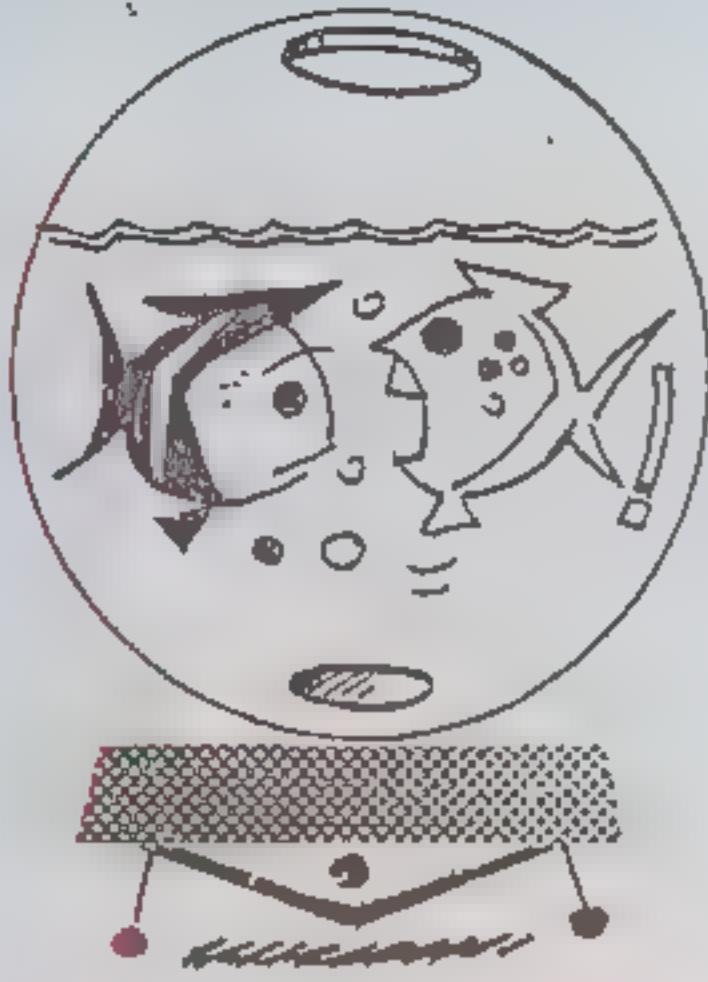
● أحاديث صحفية من مراسلي باسم ..... ص ٥٤  
● الابتكارات والاختراعات في دنيا العلوم ..... ص ٥٦

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



من فضلك سيني لوحدى شويه...!!



« البخيل — ل »

قال الابن لابيهِ البخيل : عند  
عودتي من المدرسة .. جريت  
وراء الاتوبيس .. فوفرت درهمين  
الآب : لو جريت وراء التاكسي ..  
لوفرت عشرة ذراهم .. !  
من الصديق - خالد عبد الله -  
تبوك

« دوران »

المدرس : كيف يتكون الندى ؟  
التلميذ : عندما تتعب الأرض  
من الدوران .. يتصبب منها  
العرق . !

من الصديق - حميد البلوش -  
عمان

« مع — رقة »

القاضي : من هو سارق الخزينة  
الشاهد : أنا أعرفه  
القاضي : ومن هو ؟  
الشاهد : اللص .. !!

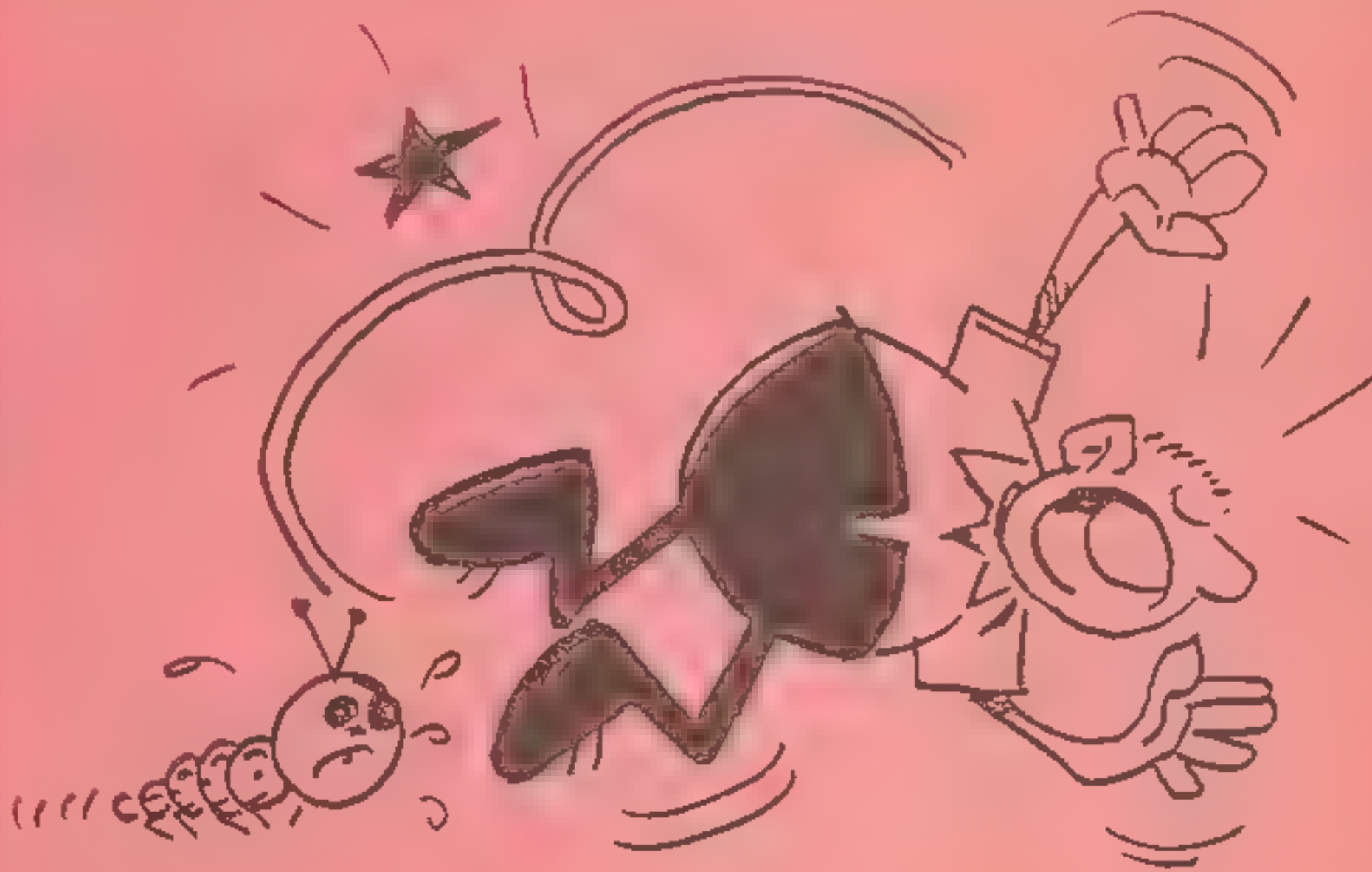
« مه — ارة »

قال أحدهم للآخر : أنت تصيد  
بمهارة .

فرد عليه : لا .. بصنارة .. !!  
من الصديق - خالد أحمد  
عجلان - جدة

« تس — ل »

رأى حكم مباراة لضا يتسلل  
الى المنازل .. فاطلق الصقارة  
وقال : تسلل !  
من الصديق - ماجد رشيد -  
السعودية



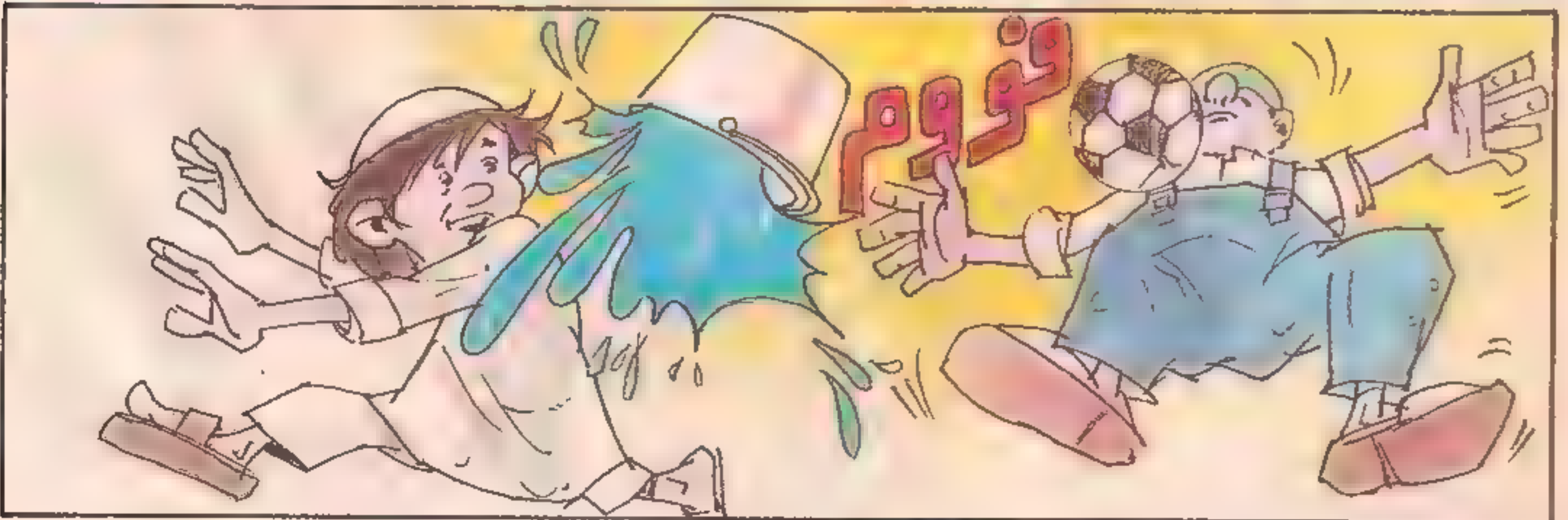
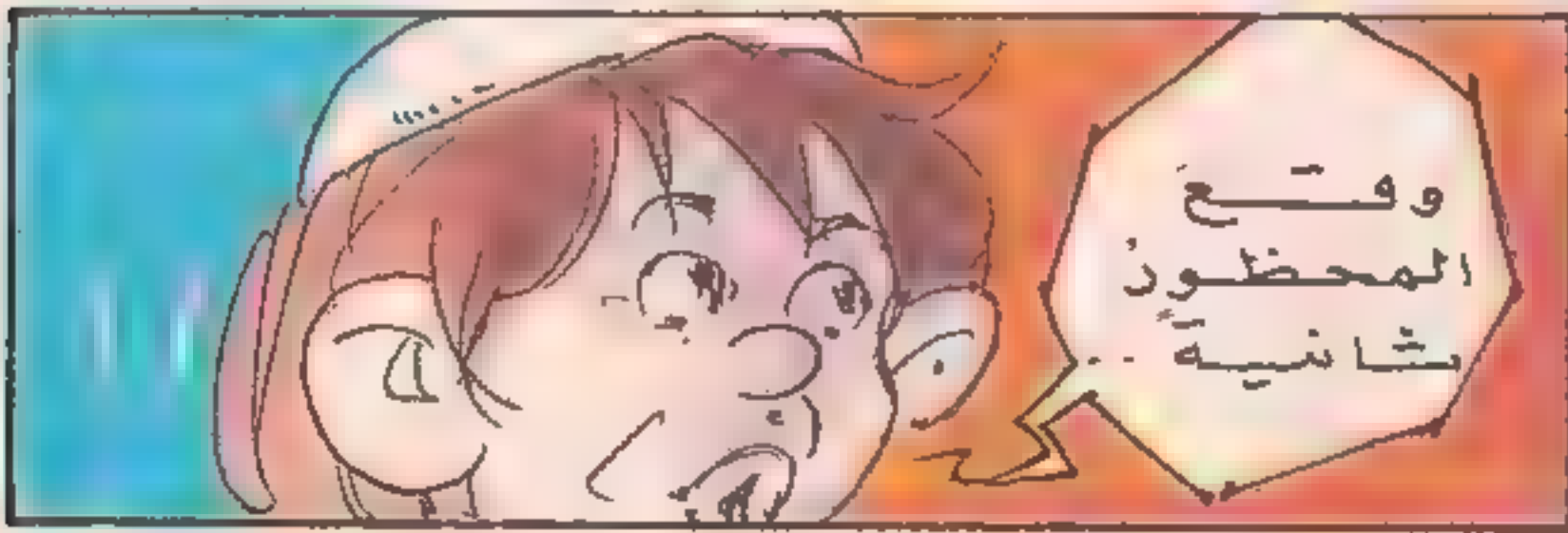
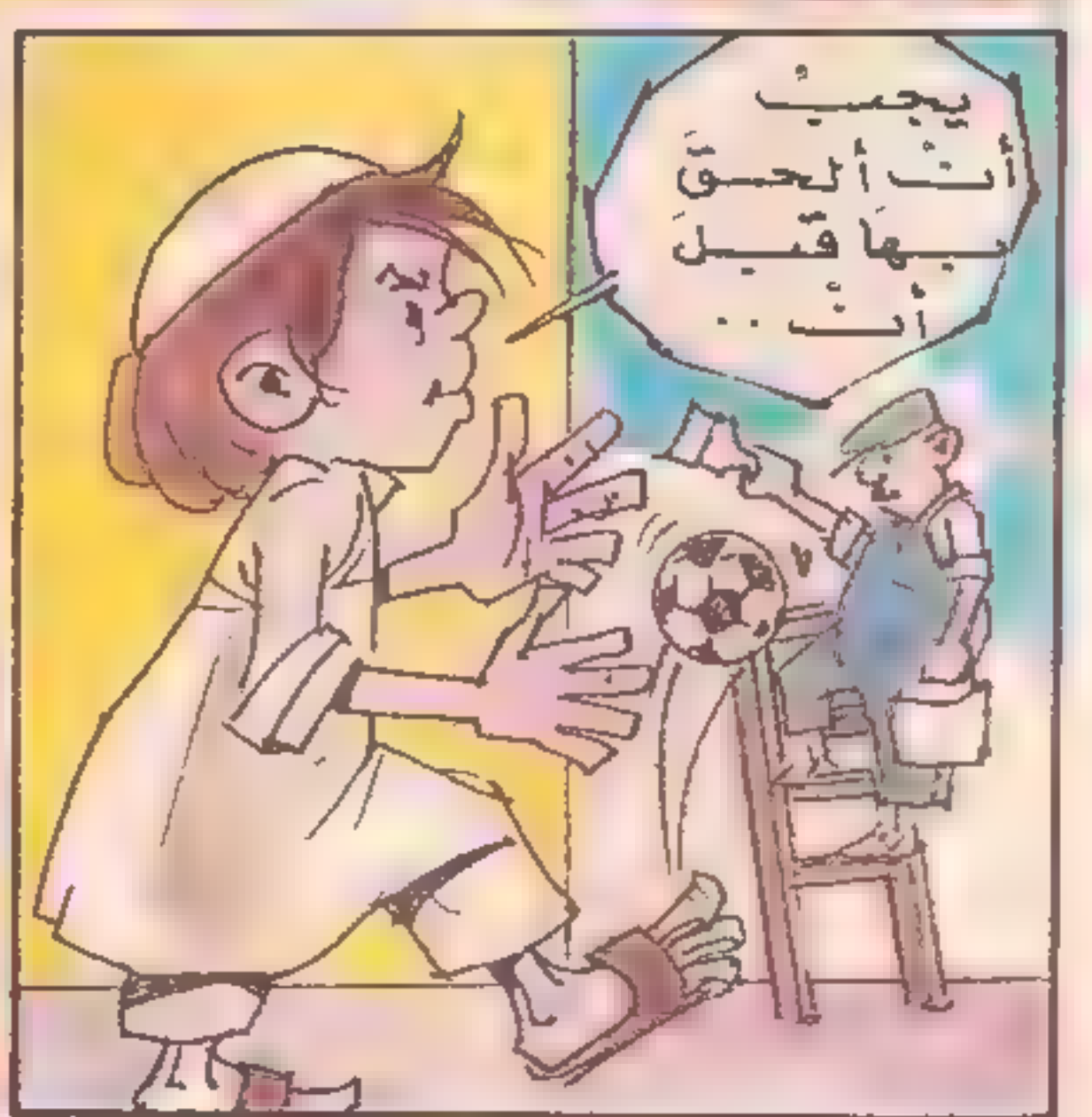
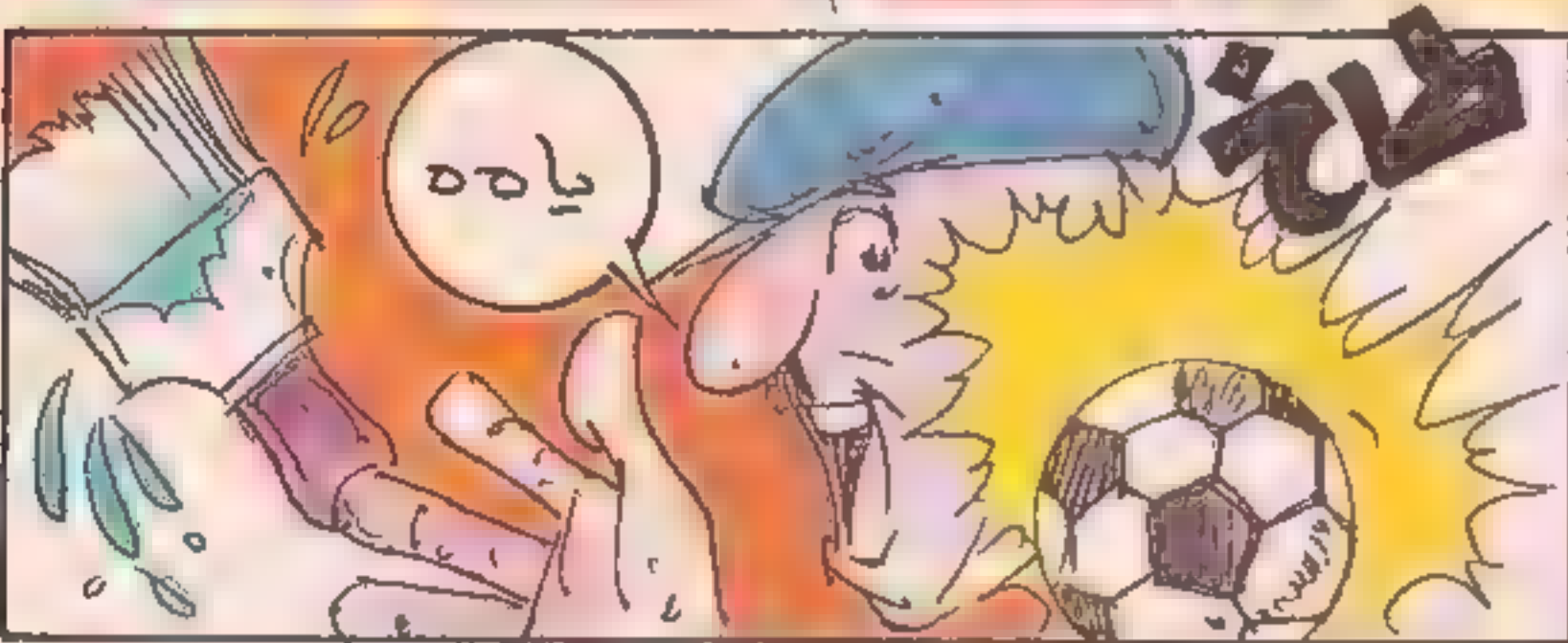
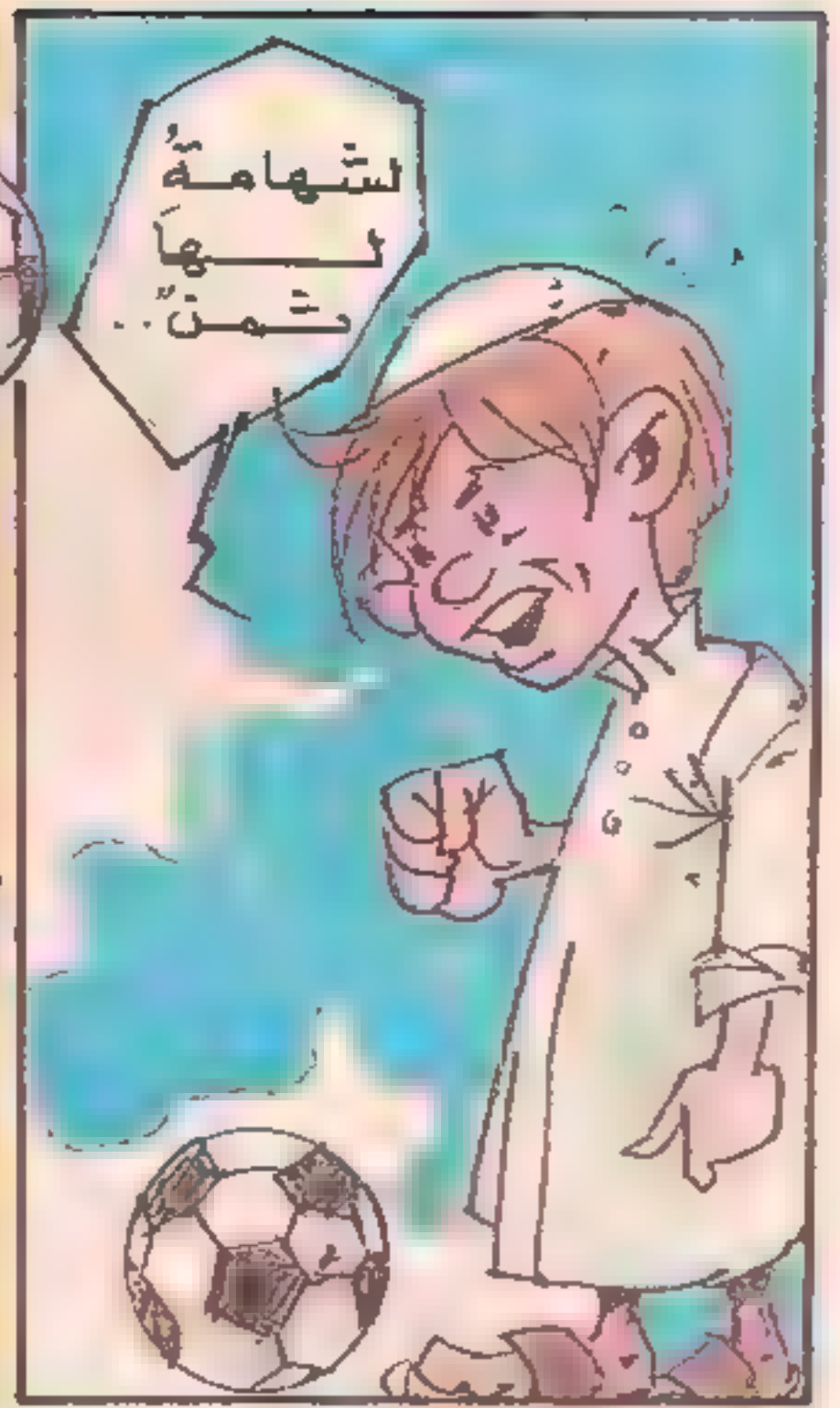
نملة - ابقى فتح شويه...!!

رسائل  
ضحكك



ارسل افكارك  
والطرائف على عنوان  
مجلة باسم :  
ص.ب ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ السعودية







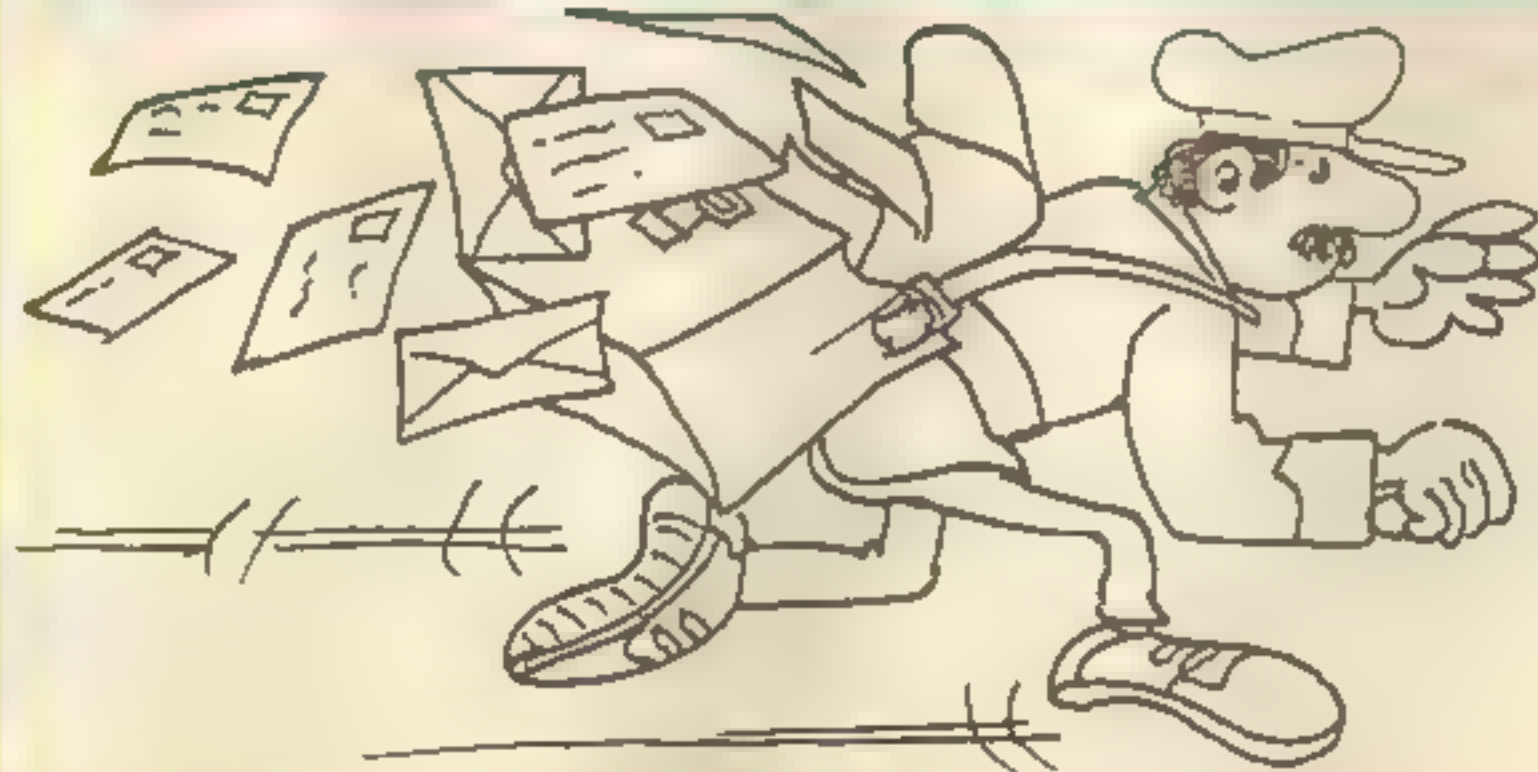
## محافظة دمياط

### مراسلو باسم الجدد

- ٢١١٥ - علي مبارك الدوسري / الرياض  
١١٤١١ - ص. ب. ٥٧ - الشركة  
السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة  
الوسطى - المحطة الثالثة .  
٢١١٦ - محمد السيد الجمل / مصر -  
بورسعيد - حي الكويت - عمارة ١٧ -  
شقة ١٧  
٢١١٧ - سعود عبدالله السعيدى /  
حائل - بقعاء - ص. ب. ٢١  
٢١١٨ - رشدي عبدالرحمن الخطيب /  
جدة ٢١٤٣٢ - ص. ب. ٥٨٦٦  
٢١١٩ - رياض صالح المكي / الرياض  
١١٤٨٢ - ص. ب. ٨٤٩٩  
٢١٢٠ - فادي عبدالله بكر كمال /  
المدينة المنورة - ص. ب. ٨٦  
٢١٢١ - سالي عبدالرحمن محمد -  
جدة - الخطوط العربية السعودية - ص ب  
ص. ب. ٦٢٠ مركز تكلفة ٦١٠  
٢١٢٢ - فرج صالح الحسن باحاج /  
جدة - ص. ب. ٨٢٧٣ - ر. ب. ٢١٤٨٢  
٢١٢٣ - سامية عبدالرحمن الغامدى /  
مكة المكرمة - العزيزية ص. ب. ١٦٨٦  
٢١٢٤ - رشدي عبدالرحمن الخطيب /  
جدة - ٢١٤٣٢ - ص. ب. ٥٨٦٦  
٢١٢٥ - محفوظ أحمد سديس / جدة -  
ص. ب. ١٦٦٩٩  
٢١٢٦ - سالم بن ناصر بن علي -  
سلطنة عمان ولاية بهلاء - ص.  
ب. ٢٧٦٦٧ - المنطقة الداخلية  
٢١٢٧ - فؤاد عثمان تيجاني / مكة  
المكرمة - ص. ب. ٥٦٦٠ - المسفلة  
٢١٢٨ - عزة أحمد علي عبدالهادي -  
جدة - شارع الملك عبدالعزيز - عمارة  
الاشراف - دار جدة - ص. ب. ١١٥٩٤ -  
٢١٤٦٣  
٢١٢٩ - العزاوي ابراهيم / المغرب -  
زاكورة - زاوية المجذوب ع الحي الجديد -  
رقم ١٣  
٢١٣٠ - طارق سعد ربيع / المدينة المنورة  
ص ٨ ب ٤١٢٨  
٢١٣١ - خالد حميس الهاشمي /  
سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - ولاية  
الكامل - ص ب ٣١١٨٣

- نعم لا أنشاء وهو ٨ مايو من كل عام ،  
ويوافق ذكرى انتصار دمياط على الحملة  
الصليبية عام ١٢٥٠ م .  
● بماذا تشتهر محافظة دمياط ؟  
- تشتهر المحافظة بصناعة الآثاث  
والحلويات والأحذية والألبان . كما تصدر  
أثاث دمياطى فاحش للمملكة العربية  
السعودية .  
● سؤال أخير .. ماذا تقولين لطفلي اليوم ؟  
- أتمنى أن أراهم متمسكين بتعاليم الدين  
الاسلامى .. حتى لا يصبحوا نسخاً كربونية  
من أطفال الغرب بعد تغير أنماط الحياة  
والتفكير الجديد والمستورد في صنع .. وهوية  
الطفل العربى لا تتشكل بالتقليد السياسى أو  
الاجابى أو الشعارات .. إنما بتقديم برامج  
ذكية ومشوقة وتعمل على رفع مستوى الطفل  
العقلى وفي نهاية اللقاء أشكر الاستاذة نادية  
على هذا اللقاء .

مصر - محمود يحيى السيد النجار .  
توجهت لزيارة خالتي في محافظة دمياط  
وتعمل في العلاقات العامة للمحافظة ..  
ورحبت بى مديرة العلاقات العامة بالمحافظة  
وهي السيدة : نادية الكامل ، وكان لى معها  
هذا اللقاء :  
● مآدور العلاقات العامة ؟  
.. دور العلاقات العامة مهم جداً فهو يعمل  
على تبايل الثقة بين المسئول والمواطن ،  
ونشر الوعي لآبناء المحافظة .. وإقامة  
مؤتمرات .. والإشراف على زيارات المسئولين  
للمحافظة .  
● هل تفضلين أن يكون المحافظ من أبناء  
المحافظة أم من خارجها ؟  
- لو تيسر أن يكون من أبناء المحافظة فهذا  
أفضل ، لأنه سيكون أدرى بمشاكل  
محافظته ، ويعمل على حلها .  
● هل تتذكرين مناسبة عيد دمياط  
القومى ؟



معظم الشوارع .  
● ماهى آخر إصدارات الطوابع ؟  
- آخر إصدار من الطوابع هو طابع تذكاري  
خاص بمناسبة الحج .  
● ماهى الطريقة الصحيحة لكتابة العنوان  
على المظروف البريدى ؟  
- الطريقة الصحيحة هي :  
- الكتابة على وجو المظروف بحيث يكون  
المرسل اسمه وعنوانه كاملاً في الجهة العليا  
واليسرى واسم وعنوان المرسل اليه في اسفل  
الجهة اليمنى مع كتابة صندوق البريد والرمز  
البريدى .

مكة المكرمة - أسعد عبدالرحمن مؤمنة .  
أجريت هذا الحوار مع موظف بريد  
بمنطقة مكة المكرمة .  
● نتعرف باسم حضرتك ؟  
- عدنان سليمان .  
● ماهى أنواع البريد ؟  
- هناك عدة وسائل منها : بريد عادى - بريد  
مسجل - بريد ممتاز .  
وهناك البريد الالكترونى ، وهى من  
أحدث الوسائل المستعملة في العالم .  
● كم شعبية بريديّة في المشاعر المقدسة ؟  
- توجد في المشاعر المقدسة ١٧ شعبه  
بريديّة ، وهى موزعة على جميع المناطق ، وفي



سوف اتصدق عن  
ولدي بهذا الدينار  
الذهبي



اللهم تجّ وليك وسلمه  
هو ومن معه ببركة  
هذه الصدقة ..



وفي نفس الوقت الذي تصدقت فيه  
الرجل ، كانت المركبة التي عليها الرجل  
قد أشرقت على الفرق ..







صديقي القاريء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

## ماجلان

الصديق : سليمان الشامي -  
طنجه

● أريدُ بعضَ المعلوماتِ عن  
حياةِ الرحالةِ ماجلان ؟

- ماجلان ، فرديناند .. ملاح  
برتغالي . ختم في الهند تحت  
رياسةِ دي الميدا ، ثم في المغرب  
الاقصى ، حيث أدت تصرفاته  
المالية إلى أن يفقد عطف  
المستولين ، ومن ثم رفضوا  
عرضه لمحاولة الوصول إلى ملقة  
عن طريق الغرب ، فعرض الفكرة  
على أسبانيا ، فاقرتها ، وأمدته  
بالمقونة . وحاولت البرتغال أن  
تعرق الرحلة ففشلت  
محاولتها ، وأقنع ماجلان  
١٥١٩ ومعه ٢٧٠ رجلاً على  
خمس مراكب ، فعبّر  
الاطلنطي ، ووصل إلى الساحل  
( أمريكا الجنوبية ) وارثاد  
مصب لابلاتا ، ثم اكتشف  
المضيق الذي حمل اسمه ، وسار  
فيه ، فدخل المحيط الهادي  
٢٨ نوفمبر ١٥٢٠ م واتجه  
نحو الشمال الغربي ، فوصل إلى  
جزر الفلبين ، وفيها قتل ( ٢٧  
أبريل ١٥٢١ م )

ولم يتم الرحلة حول العالم  
سوى سفينة واحدة من سفنه  
( ١٥٢٢ م ) ، ولم يصل إلى  
أسبانيا من رجاله إلا أربعة  
رجال .

برهنت رحلة ماجلان على كروية  
الأرض ، وصححت الفكرة عن  
نسبة مساحة اليابس والماء  
وأظهرت أن الأمريكتين عالم  
منفصل عن آسيا .

الصديق : سالم علي  
مسعود - سلطنة عمان

● ما الفرق بين الامتحان  
والاختبار ؟

- الامتحان : - هو امتحانات  
تجريها الدولة ، وتمنح  
الناجحين فيها شهادات رسمية  
مثل البكالوريوس . وهي من أهم  
الوسائل للتأكد من تطبيق  
المناهج في جميع المدارس  
الحكومية والخاصة ، ويمكن أن



تعتبر مقياساً عادلاً نسبياً  
لقياس المعلومات والمعارف  
- الاختبار : هو اختبارات مقننة  
لقياس سمات وقدرات خاصة  
بشيء واحد مثل اختبارات ذكاء  
أو اختبارات نفسية ، رياضية ،  
هوايات ، كيميائية ، وميول  
ومهارات يدوية ، وقدرة على  
الاعمال الكتابية ... كما توجد  
اختبارات لقياس سمات  
الشخص كالسيطرة والخضوع ،  
الانبطاح ، الانطواء .

## نظام المقايضة

الصديق : عيسى بن علي  
بن محمد - سلطنة عمان

● ما معنى نظام المقايضة ؟  
- نظام المقايضة : يعنى  
مبادلة شيء بأخر دون وسيط  
نقدي ، وكانت المقايضة سبيل  
الناس في التعامل حتى القرن  
٨ قبل الميلاد ، وقبل اختراع  
النقود ، ولكن ما زالت المقايضة  
قائمة في بعض جهات أواسط  
افريقيا وأمريكا الجنوبية . وقد

ظهرت عيوب المقايضة بعد  
اختراع النقود المعدنية ،  
فالحيوان والخيول التي كانت  
وسيلة المقايضة الرئيسية في  
المجتمعات الزراعية ، كثيراً  
ما كانت تتعرض للمرض أو  
التلف ، مما كان يؤثر في قوتها  
الشرائية ، أو يؤدي إلى ضياع  
الثروة ، هذا إلى صعوبة تجزئة  
مثل هذه الأموال لتحقيق  
العمليات التجارية البسيطة .

## أصدقساء جدد

- عبد الحكيم عامر - سلطنة عمان
- راوية حسن عاشور - أمليح
- حمد زايد خليفة الشكيلي - عمان
- أحمد بن محمد المزروع - الرياض
- نرمين سامي عفيفي - ينبع
- جعفر خليفة المبارك - سيهات
- سلامة جهيم الخالدي - القصيم
- وصال علي حبيب الزاهر - القطيف
- محمد عبد العزيز المنصور - الدمام
- محمد عواد خريش - جدة
- مشاع عبد الواحد - مكة المكرمة
- فاطمة مبارك الجهني - ينبع البحر
- فيض بنت الرشد - الطائف
- لطيفة أحمد صالح - الظهران
- وسام محمد حسين - عبد المحسن - مكة المكرمة
- ريم سليمان الزنبقي - طريق المدينة
- محمد العلي الشطري - النماص
- فيصل عبد العزيز - الرياض
- عبير إبراهيم الرئيس - الرياض
- تركي ربيع الرشيدى - جدة
- أحمد سعد الدين جندى - الرياض
- حمزة فيصل الرحيلي - المدينة المنورة
- عبد الرحمن عبد الله - مكة المكرمة



## حكم وأمثال

- صادق الاختيار وابتعد عن الأشرار.
- لا دين لمن لا أمانة له
- الوحدة خير من جليس السوء.
- لا تحن عهداً ولا تخلف وعداً
- رحم الله رجلاً قال خيراً فغم أو سكت فسلم
- الدهر يومان : يوم عليك ويوم لك . فإن كان لك فلا تبطر وإن كان عليك فلا تضجر
- نايف مقبل العزى - الرياض

## أهمية الشمس



- أجرى أحد الأطباء تجربة لوث فيها عدداً من الكتب بجراثيم التيفويد والدفتريا ، ثم وضع عدداً منها في غرفة مظلمة ، وعدداً آخر في غرفة يدخلها النور ، ولا تدخلها أشعة الشمس ، ومجموعة أخرى في غرفة تغمرها أشعة الشمس ، فوجد أن الميكروبات في الحالة الأولى ظلت حية لبضعة أشهر ، وفي الحالة الثانية تحتفظ الميكروبات بحيويتها أياماً قليلة ، أما في الغرفة الثالثة التي تغمرها أشعة الشمس فلم يبق أي ميكروب حياً ، ولا تقتصر أهمية الشمس على أثرها كمطهر قوي بل ثبت أنها من أفضل المهدئات للأعصاب وضرورة لعلاج بعض الأمراض العصبية .

نادر عني السقاف - جدة

## رجل العجايب



هو الشاب الهندي « دانانجي كواكارني » البالغ من العمر ٢٥ عاماً وهو لا يكتفى بأن يكون صاحب أعجوبة واحدة .. فهو يستطيع القفز من سيارة تنطلق بسرعة تسعين كيلو متراً في الساعة ثم يهبط على قدميه سائراً في هدوء .

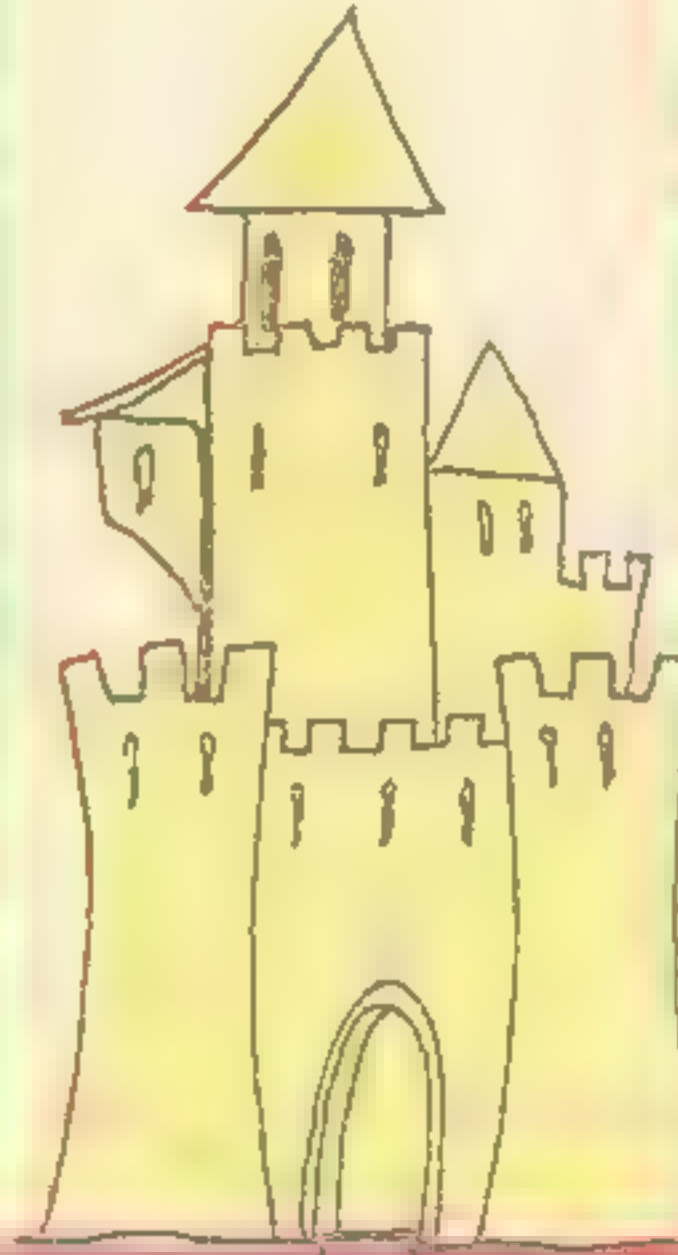
وقد استطاع أن يقف على قدم واحدة لثلاث وثلاثين ساعة متصلة ، ودخل ٤٨ سيارة في خمس دقائق ، كما ركض إلى الخلف لخمس مئة كيلو متراً دون توقف . وفي مرة ابتلع ٦٠ قرصاً من الأقراص المنومة دون أن يغمض له جفن متحدثاً قوانين الطب التي تحتم موته أو نومه لمدة يومين كاملين على الأقل .

زهير صلاح فهم - مصر

## القلعة العجيبة

لقد تم بناء هذه القلعة باستخدام صناديق البيض وعلب اللبن الفارغة وباقي أنواع المخلفات المنزلية ، هذه القلعة التي قام ببنائها الرجل الألماني هريوت جيرك البالغ من العمر ٧٥ عاماً وذلك في « اوبرتزين » بألمانيا الغربية ، وقد أصبحت معلماً سياحياً كبيراً نظراً لضخامتها وغرابة الأشياء التي ساهمت في بنائها والتي يقصدها الزوار من جميع أنحاء ألمانيا الغربية ليتفرجوا على المواد التي شيدت بها .. !

محمد عارف الأشقر - الرياض



## هل تعلم

- عثر رجل من سلطنة عمان على ثمرة برتقال مكتوب عليها اسم الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام ، وجاءت الكتابة بشكل طبيعي تشهد على عظمة الله سبحانه وتعالى محمد بن راشد الرحبي - سلطنة عمان
- ان الصيادين هم أول من عرف التمثيل والصحافة اليومية ، وهم أول من استعمل الأوراق المالية بدل النقود
- محفوظة سعيد ناصر - مسقط
- في أحد المهرجانات السنوية الألمانية بمدينة ( كيتشنر ) الكندية حلق « كفيذا روبرتس » رأسه وغطى جسده بالعسل الأسود والتهم دودة .. كل هذا كن يكسب ١٠ آلاف دولار .
- نجح الماليزي « لتشمانه » عام ١٩٩٠م في جر طائرة بوينج لمسافة ٥٠ قدماً . مستخدماً قوة شعره فقط .

- عماد محمد عواد - جدة
- بعد فترة نقل عن عشر سنوات سيكون في كل سيارة كمبيوتر خاص ، يقوم بتنفيذ حوالي ٢٠ أمراً ينقلها إليه الصوت ، وإلى جانب ذلك سيتصف بالثرثرة .

تركي ربيع رشدان - جدة



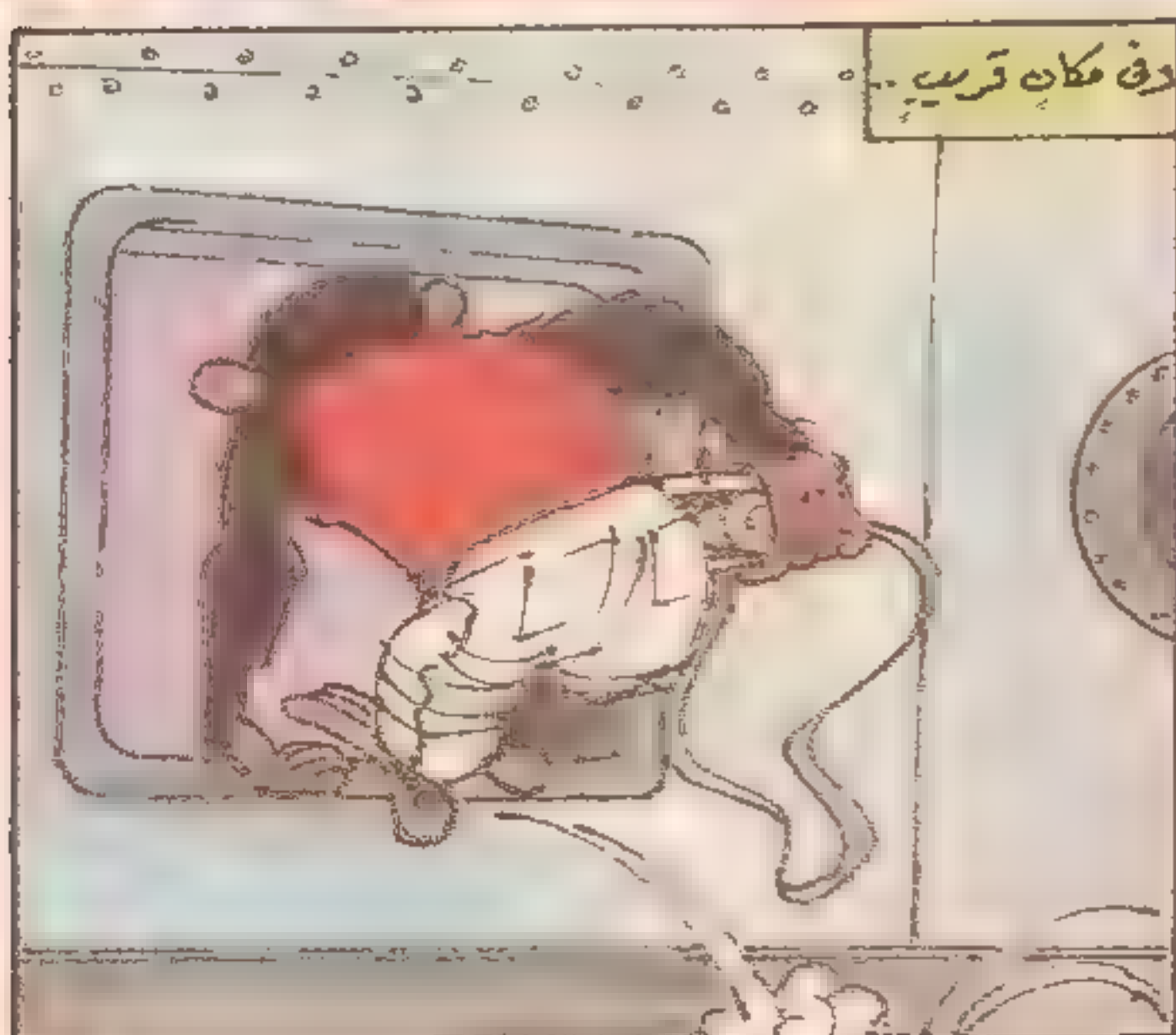
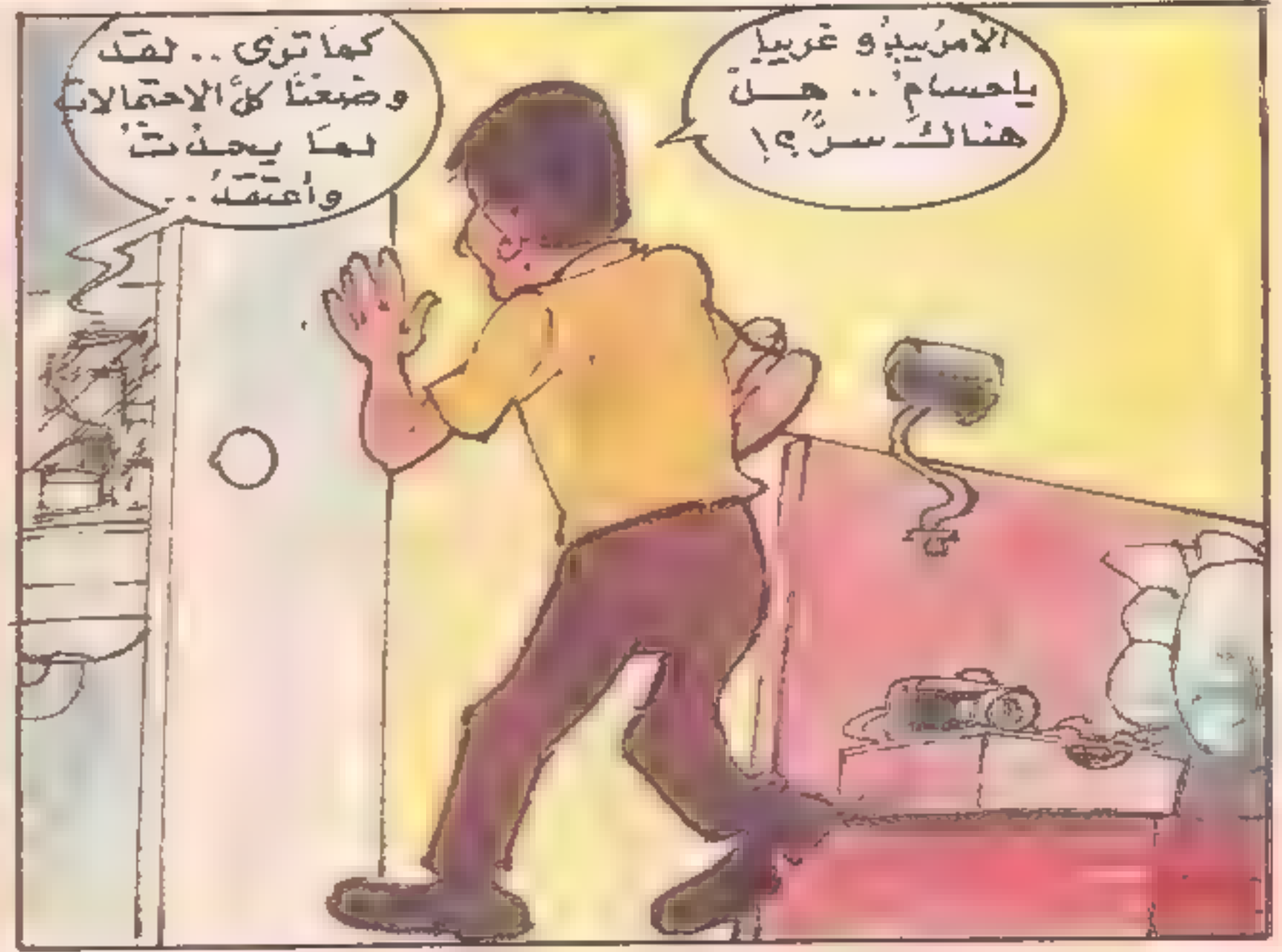
محفوظة سعيد ناصر - مسقط

## من حقوق الجار

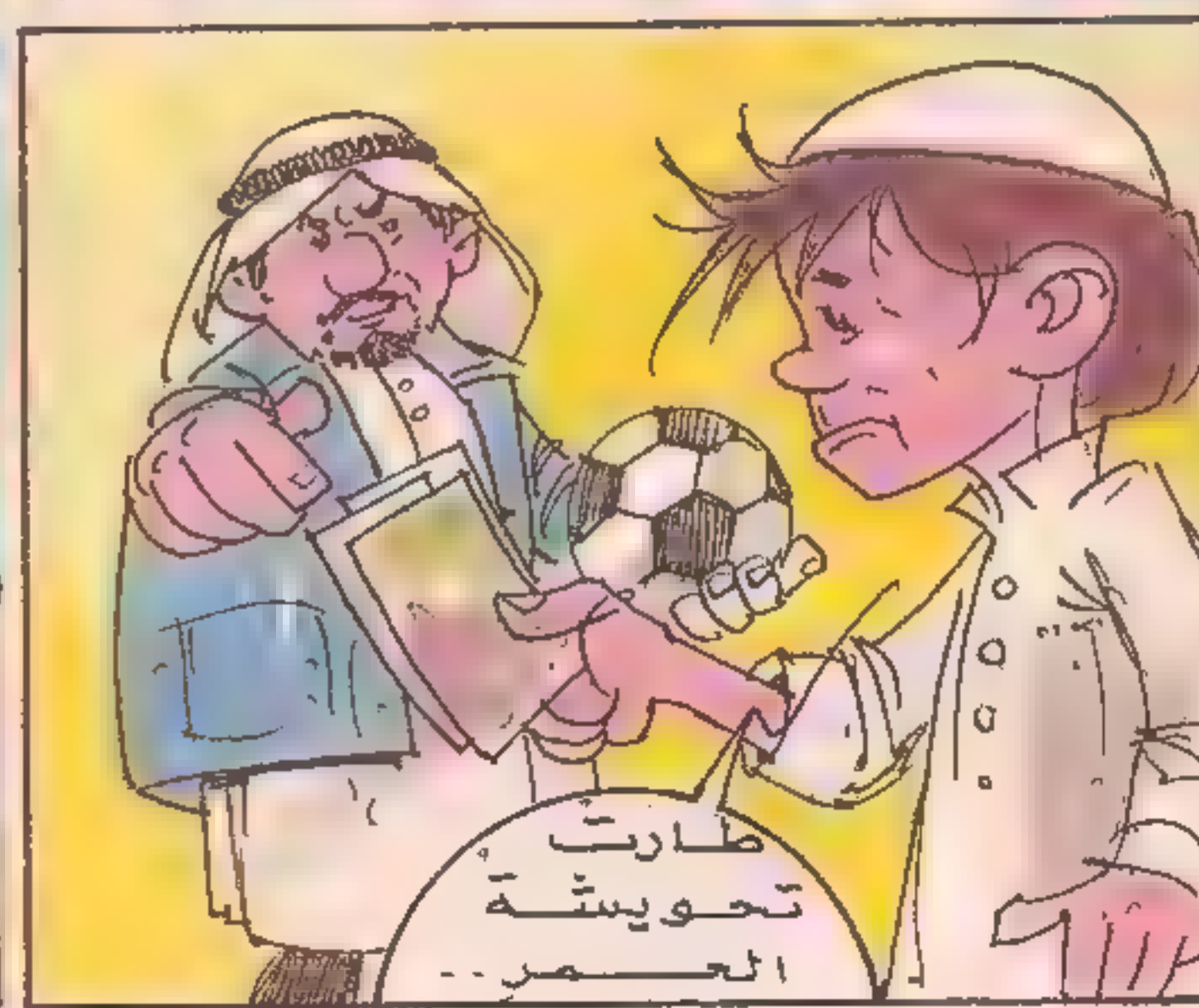
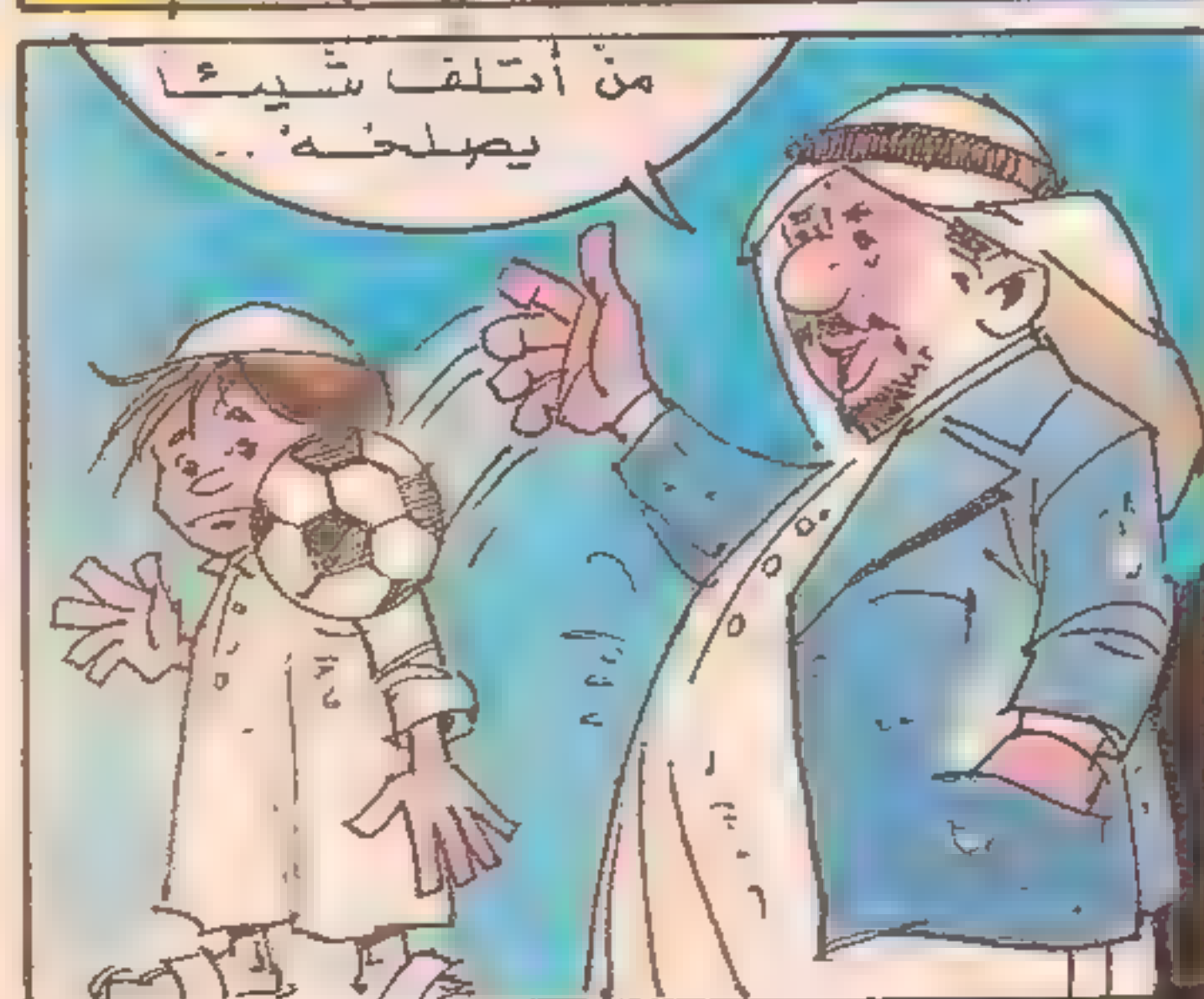
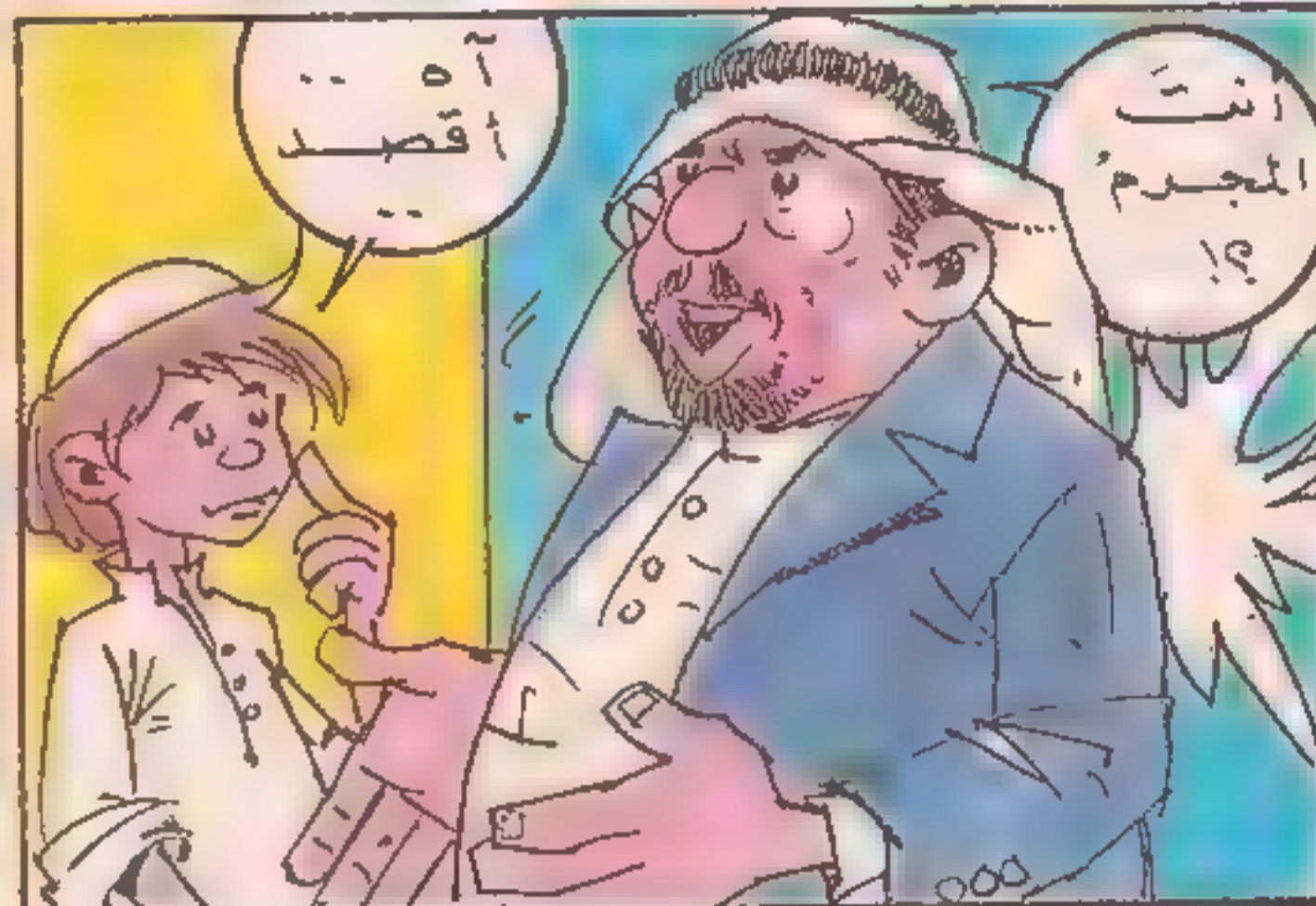
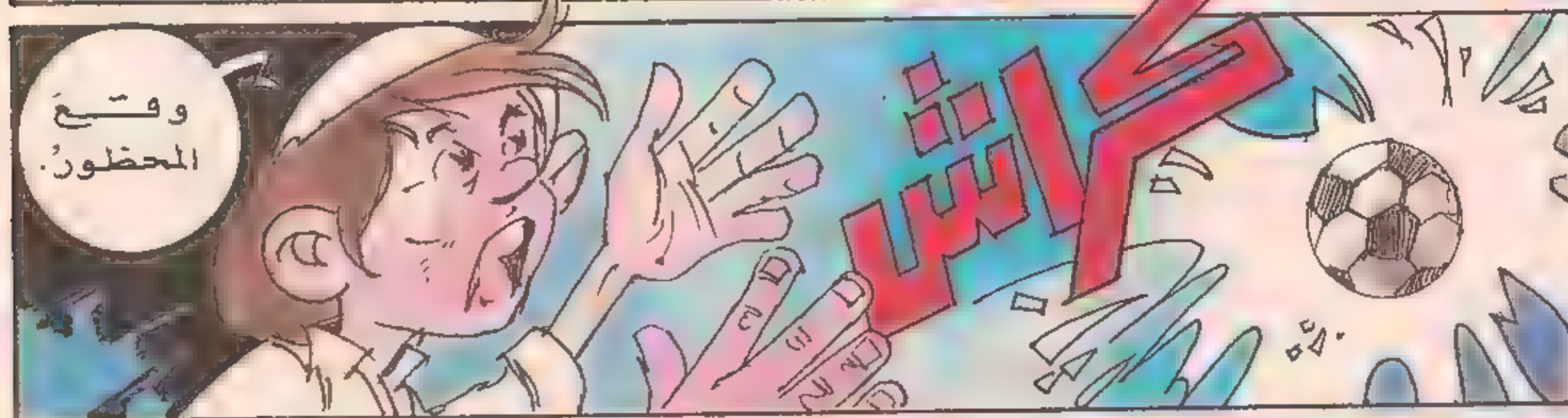
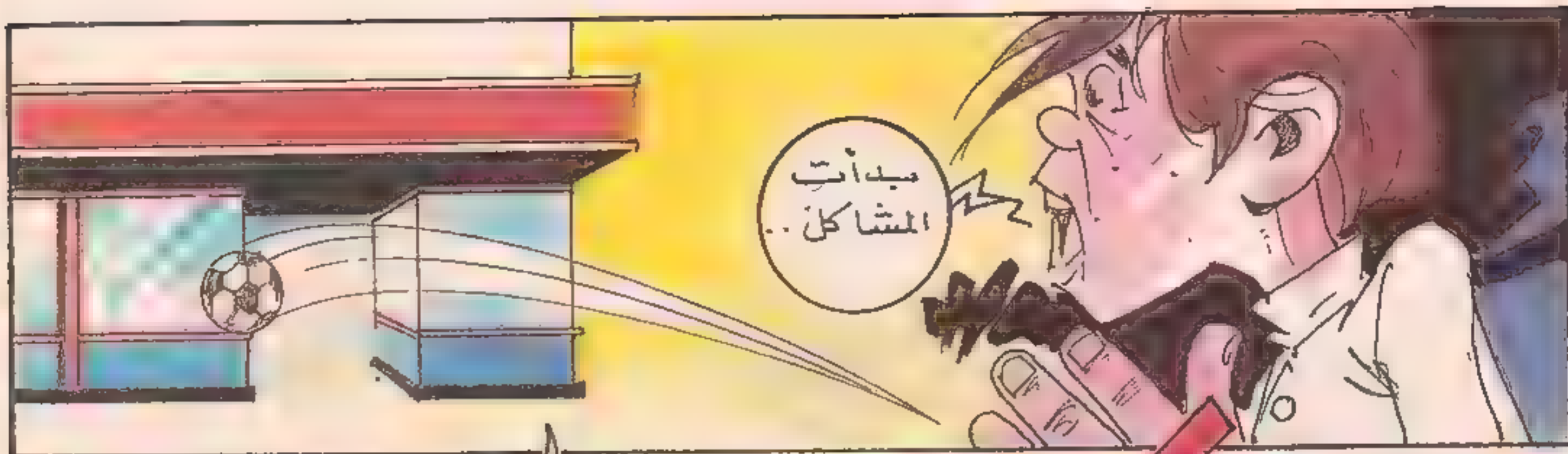
عن أبي هريرة - رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه » رواه مسلم .

نعيمة عبد الله سعد - الأحساء













● **ابراهيم محمد الجاسم**  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم  
بناي هجر بالاحساء - يبلغ  
من العمر ١٥ سنة - شارك في  
بطولة الاحساء - صاحب  
الفضل في اكتشافه الكابتن  
محمد الخليف - يأمل في تحقيق  
بطولة المنطقة الموسم القادم  
واللعب في صفوف الفريق الاول



● **خالد حمد الفهد** ضمن  
فريق الناشئين لكرة الطائرة  
بناي اللواء ببقعاء - يبلغ من  
العمر ١٥ سنة - شارك في الفوز  
على فريق حائل والحصول على  
بطولة حائل - صاحب الفضل في  
اكتشافه الكابتن نجم الدين  
ابوبكر - يأمل في تمثيل النادي  
بالفريق الاول



● **عبدالله محمد الربيع**  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم  
بناي هجر بالاحساء - يبلغ  
من العمر ١٥ سنة - شارك في  
بطولة الاحساء - صاحب  
الفضل في اكتشافه عبدالله  
الضيف - يأمل أن يمثل الفريق  
الاول بالنادي وأن ينضم  
لمنتخب المملكة.



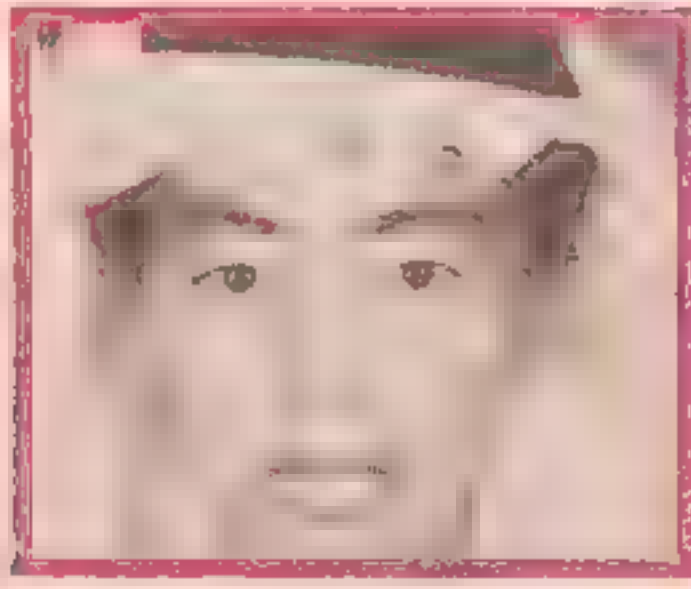
● **عبدالمنعم سعد الدقيل**  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم  
بناي هجر بالاحساء - يبلغ  
من العمر ١٦ سنة - شارك في  
بطولة الاحساء - صاحب  
الفضل في اكتشافه عبدالله  
محمد الضيف - يأمل في تحقيق  
بطولة الاحساء الموسم القادم  
وتمثيل الفريق الاول.



● **بابكر آدم** ضمن فريق  
الناشئين لكرة القدم بناي  
التكامل السوداني - يبلغ من  
العمر ١٥ سنة - يأمل أن  
يصبح عضواً بالفريق القومي



● **شباب حسنية أكادير**  
المغربي - في صورة واحدة -  
ارسلها لنا الصديق ابراهيم  
كيري من اكادير - وقال في  
رسالته ان الساحة الرياضية  
بأكادير تشهد قفزة رياضية في  
مختلف الالعاب خاصة كرة  
القدم بحكم وجود ممثل المنطقة  
الجنوبية بها وهو نادي حسنية  
اكادير الذي يلعب في الدوري  
الممتاز ويضم نجوماً أمثال  
اقریان وحمودة واودير.



● **احمد محمد يوسف** يلعب  
كرة القدم في دوري المدارس  
بالغربية يبلغ من العمر ١٠  
سنوات ويأمل ان ينضم قريباً  
الى براعم نادي الاتحاد بجدة -  
صاحب الفضل في اكتشافه  
طارق عبدالعزيز وخالد  
صبحي \*

**النادي السعودي**  
**الكرة القوية**

سجل الحاصلين على الجنسية السعودية في شهر ١٢ سنة ١٤١٠ هـ  
تالياً حسب عدد اللاعبين السعوديين في كل فريق  
١٤١٠ هـ - ١٤١١ هـ : ١٠ لاعباً من نادي الهلال  
١٤١١ هـ - ١٤١٢ هـ : ١٠ لاعباً من نادي النصر  
١٤١٢ هـ - ١٤١٣ هـ : ١٠ لاعباً من نادي الفتح  
١٤١٣ هـ - ١٤١٤ هـ : ١٠ لاعباً من نادي البترول  
١٤١٤ هـ - ١٤١٥ هـ : ١٠ لاعباً من نادي الرياض  
١٤١٥ هـ - ١٤١٦ هـ : ١٠ لاعباً من نادي جدة  
١٤١٦ هـ - ١٤١٧ هـ : ١٠ لاعباً من نادي مكة  
١٤١٧ هـ - ١٤١٨ هـ : ١٠ لاعباً من نادي المدينة  
١٤١٨ هـ - ١٤١٩ هـ : ١٠ لاعباً من نادي القصيم  
١٤١٩ هـ - ١٤٢٠ هـ : ١٠ لاعباً من نادي الدرعية  
١٤٢٠ هـ - ١٤٢١ هـ : ١٠ لاعباً من نادي الرياض



● **بكر عثمان ابوبكر** ضمن  
فريق الناشئين بناي الملق  
السريع بمكة المكرمة - يبلغ من  
العمر ١٧ سنة - شارك في  
دوري الحوارى صاحب الفضل  
في اكتشافه الكابتن طاهر عمر -  
يأمل أن ينضم لنادي الوحدة  
وأن يصبح لاعباً مشهوراً.



نقاب الحديث عن سلوك المسلم القويم فنقول بأن المسلم لا يمكن أن يصل إلى غايته من هذه الحياة الدنيا - وهي الفوز برضوان الله تعالى في الآخرة - دون أن يأخذ الوسيلة أو الوسائل الصحيحة الموصلة إلى هذه الغاية ، وهذه الوسائل هي العبادات التي فرضها الله تعالى على عباده ..

المسلم يقف في الصلاة التي تضمه مع إخوانه المسلمين ، شاعراً بقربه من ربه ، معترفاً بجلاله ، ويعبديته له ، متجهاً إليه بقلبه وفكره ومشاعره .. وهذا الشعور الطيب الجميل لا يمكن أن يشعر به غير المصل ..

والمسلم في صومه ومراقبته لله عز وجل في نفسه ، دون رقيب خارجي عليه ، يشعر أنه بسلوكه الحضاري هذا سيد نفسه ، ولا سيد له سوى الله الذي يخلص في صومه من أجله دون سواه .. فنحن لم نر أو نسمع عن إنسان صام لإنسان ، ولكن كل البشر إنما يصومون لله واحد لا شريك له ..

والمسلم الذي يخرج زكاة أمواله ، دون رقيب عليه أو محاسب له ، إنما يفعل ذلك مرضاة لله عز وجل ، ومشاركة في إعالة إخوانه من غير القادرين على الكسب ، وهو بذلك السلوك الحضاري أيضاً يشعر بقيمته في هذه الحياة الدنيا ، التي هي وسيلة إلى غاية كبرى هي نيل رضوان الله في الحياة الآخرة ..

ولا يمكن لغير الحاج أو المعتمر ، الذي يزور أماكن الدعوة الأولى ، أن يستشعر

مدى عظمة هذه الدعوة وجلالها منذ بدايتها .. وهو فوق ذلك . يستشعر مدى نعمة الله عليه - أن هدى قلبه إلى الاسلام ونور القويم وصراطه المستقيم ، بصيرته بنضياء الحق ..



ويغير هذه العبادات ، سيكون سلوك المسلم ناقصاً ، مهما كان سلوكه قوياً ، ومهما فعل الخير ، ودعا إلى حب الخير .. لا يمكن لإنسان حمل الأمانة التي ائتمنته الله عليها ورعاها ، أن يخون أمانات الناس .. وعلى العكس من ذلك ، إذا خان الإنسان أمانة الله ، والمتمثلة في العبادات والسلوك الصحيح والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وغيرها ، فمن باب أولى أن يخون أمانات الناس ..

ومن هنا كان أداء العبادات المفروضة هو الطريق الصحيح إلى التحلي بالسلوك الطيب .. ومن هنا كان على المسلم أن يؤتي صلاته بالله أولاً ، بالسلوك الحسن مع الله ، ليكون سلوكه بعد ذلك حسناً ومقبولاً مع الناس ..

والله يهدي إلى قصد السبيل

## واحدة القراء

- يواظب على أداء الفرائض في أوقاتها ، لأن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، ويواظب على ذكر الله وقراءة القرآن ، ويشغل نفسه بالصالح من الأعمال ، بذلك يتغلب على وساوس النفس والشيطان ، والتي تحرص على ارتكاب المعاصي .

● من هو النبي الذي كان أبوه كافراً وابنه مؤمناً ؟

الصديق : عبد الله خليل - الدمام

- نبي الله إبراهيم عليه السلام .. كان أبوه كافراً ، وابنه اسماعيل وابنه اسحاق من الأنبياء .

الأرض ، وقد جعل للعبادة وذكر الله ، فإذا كان النوم غير مخل بإقامة العبادات .. من غلبه النوم أو النوم أيام الاعياد .

● ما هو شرط التيمم ؟

الصديق : عمرو محمد فكرى - القاهرة

- فقدان الماء الصالح للوضوء وتعذر الوصول إليه نتيجة بعمه الشديد أو وجود خطر يهدد من يريد الحصول عليه أو حصول الضرر من استعماله

● ماذا يفعل المسلم ليتجنب الوقوع في المعاصي ؟

الصديق : نادر حمدي وفا - الرياض

الصديق : نادر حمدي وفا - الرياض

● من هو سيد الشهداء ؟

الصديق : علاء على اسماعيل - سلطنة عمان

- حمزة بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد استشهد في غزوة أحد ، قتله وحشي بتحريض من هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان انتقاماً لمقتل والدها وأختها في غزوة بدر .

● هل يجوز النوم في المسجد ؟

الصديق : سالم بن علي بن مسعود - سلطنة عمان

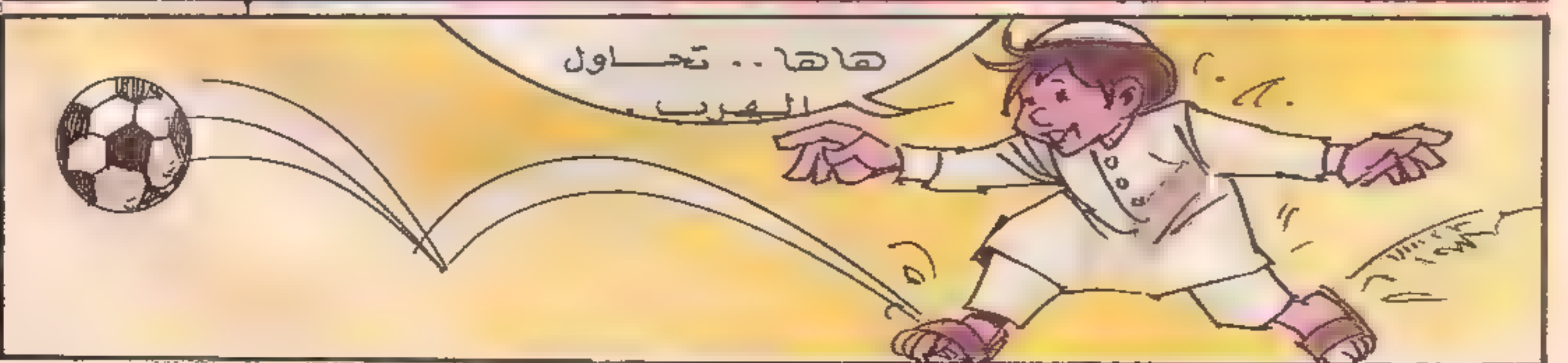
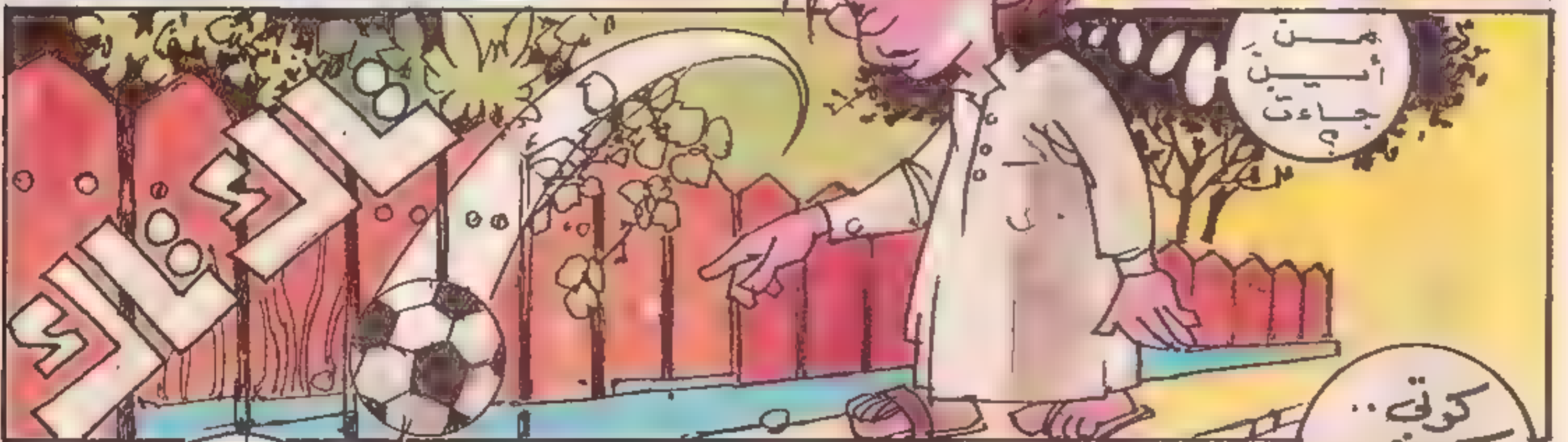
- المسجد هو بيت الله في

الصديق : نادر حمدي وفا - الرياض

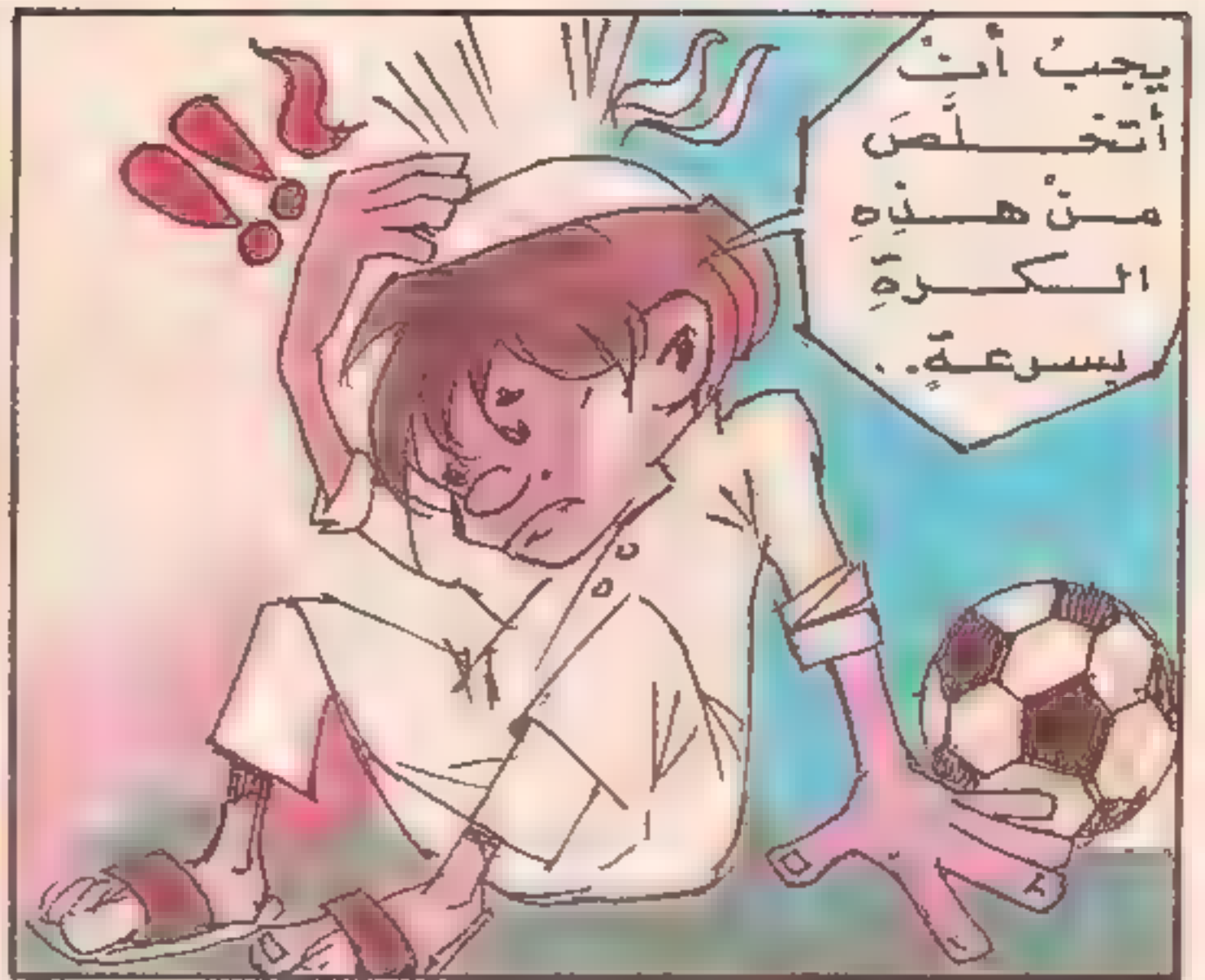
الصديق : نادر حمدي وفا - الرياض



# کراکت کی پہلی کھیلا









وفي الصباح .. يجب أن  
أذهب إلى

رجل صالح  
وأطلب منه أن  
يدعو لولدي، حتى  
يسرده الله  
إليّ  
سائماً ..



وزدني اللّٰه إلى رجل  
صالح ..

أدعُ لابني  
حتى يسرده  
الله  
سائماً ..



سوف أدعو  
لولدك، ولكن  
هل أدلك على ما هو  
أنفع للنجاة وأسرع  
إجابة من الدعاء ..



ما هو هذا الشئ الأنفع  
للنجاة والأسرع إجابة من  
الدعاء أيها الشيخ الصالح؟!

تصدق عن ولدك بصدقة  
تتوى بها نجاته وسلامه  
من معه ..



حسناً ..  
سوف  
أفعلُ حالاً أيها  
الشيخ  
الصالح ..







### - شجرة الصنوبر : شجرة

الصنوبر ذات أوراق إبرية وهي من الفصيلة المخروطية ، وهي موجودة في أوروبا وبعض دول حوض البحر المتوسط وأمريكا الشمالية . وهي شجرة كبيرة ، مستديمة الخضرة ، معمزة ، أوراقها إبرية عطرية ، توجد في خصل يتكون كل منها من ٢ - ٥ إبر خضراء . لها أزهار مؤنثة توجد في مخروطات صلبة بنية اللون ، وأزهار مذكرة توجد في سنابل ، وبذور بعض الأنواع كبيرة الحجم صالحة الأكل طيبة المذاق ، وتستعمل في الشرق الأوسط لصناعة الفطائر والحلوى . وينتج من أوراق شجرة الصنوبر زيت ( التربينتين ) وتنج زراعة الصنوبر في المناطق الباردة وعلى المرتفعات .

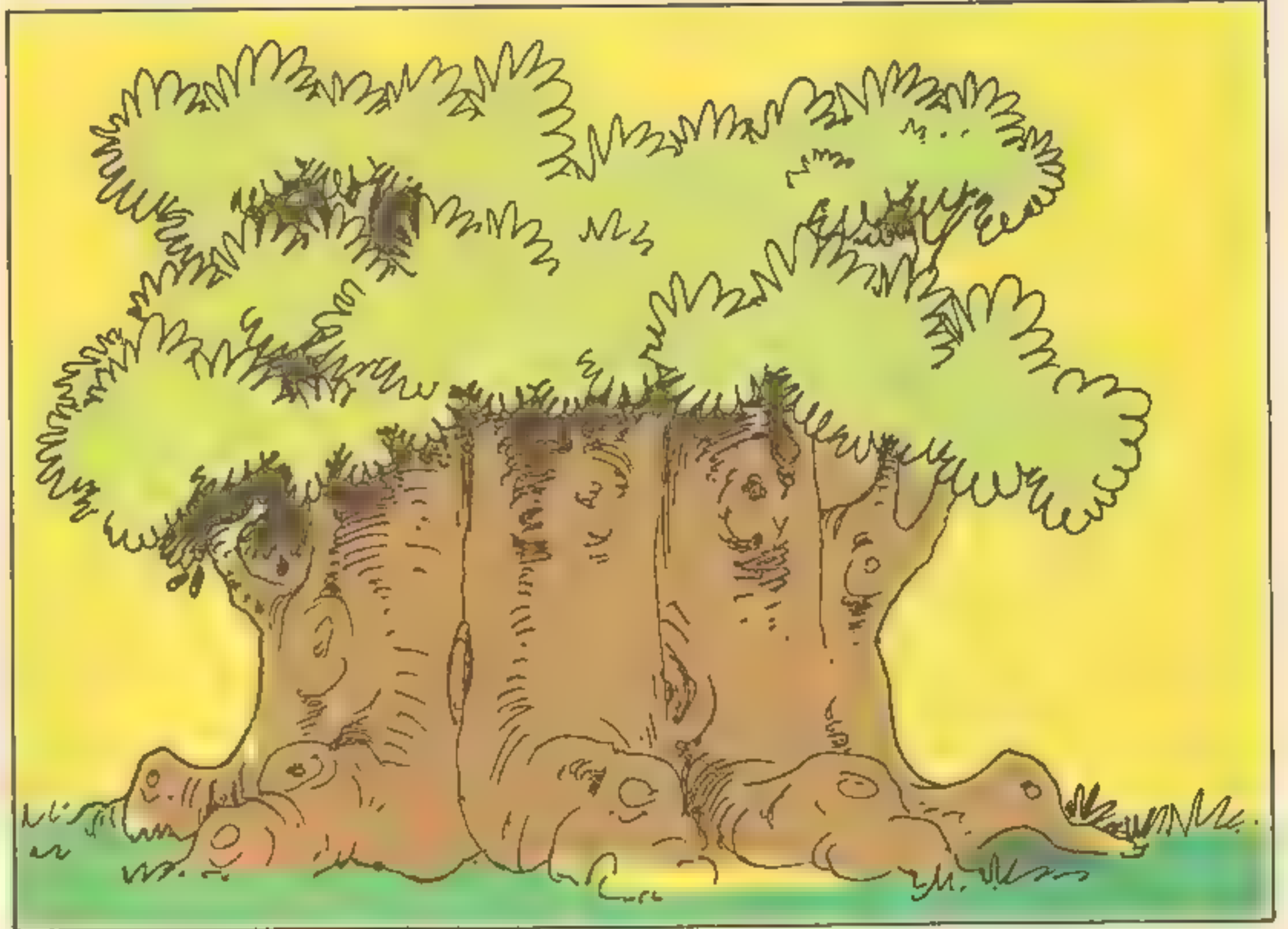
### شجرة الرمان : موطنها

الأصل إيران وما حولها . وهي من أقدم الفاكهة المعروفة ، شجرتها صغيرة معمرة متساقطة الأوراق . أوراقها لامعة وأزهارها كبيرة كاسياتها لحمية ، ونورياتها عديدة حمراء . الثمار كرية مضلعة أحياناً في حجم البرتقالة ، بطرفها بقية لكاس كبير ، الجلد أملس سميك لونه أصفر مخضر أو مشرب بحمرة . داخله حب ويكل حباً بذرة صلبة أو ليينة في بعض الأصناف ، وجلد الثمار غني بمادة العفص ، يستعمل في دباغة الجلود ، ودواء ، وصابغاً أسود للحبر . ويستعمل نباته في الزينة لجمال أزهاره ، ويتكاثر النبات بالآشجار وبالترقييد .

بلوط الفلين ، ولأوراق البلوط الأسود والأحمر أطراف مدببة ، أما البلوط الأبيض فأطراف أوراقه مستديرة وتنضج ثمرتها في سنة ، أما ثمرة المجموعة الأولى فتتنضج في سنتين .

٣٠٠ نوع ، واسعة الانتشار في المنطقة المعتدلة الشمالية . ولأشجار البلوط قيمة كبيرة لأخشابها المتينة ، ويستعمل لحاء بعضها في الطب والدباغة ، كما يستعمل لحاء

الصديق : عبدالله قارى - مكة المكرمة  
● أريد نبذة عن شجرة البلوط - الصنوبر - الرمان ؟  
- شجرة البلوط : شجرة مستديمة الخضرة وتشمل



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال



## كنوز المعرفة

س : ما النتيجة التي وصلت لها رحلة ماجلان حول العالم ؟

الإجابة : .....  
.....  
الاسم : .....  
العنوان : .....

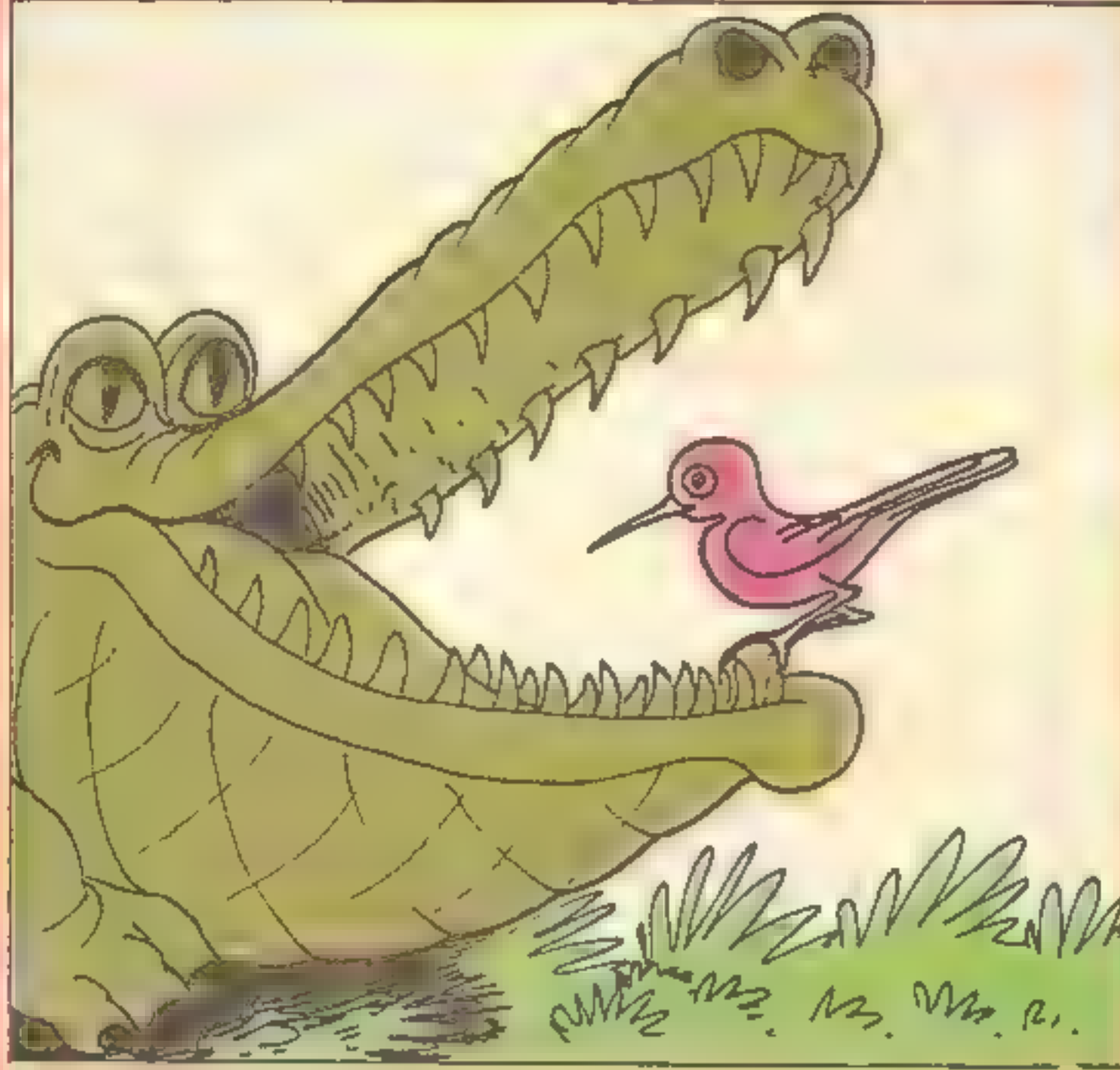


## فـرخ السنجـاب

تجئء صغار السنجاب إلى الدنيا توائم عارية وعمياء ، عددها من ثلاثة إلى عشرة ، يزن كل منهما ما بين ثلاثة وثمانية جرامات . ترضعها أمها بحنان ، وما أن تبلغ الأسبوع الثالث من عمرها حتى يكون قد كسأها فرو كثيف ، وبحلول الأسبوع الرابع تفتح عيونها ، ومن حرص والدتها على نظافتها أنها تمسكها فرداً فرداً بين ساقها وتأخذ في لعيقها بدقة . وإذا تعرضت الصغار للخطر عملت الأم فوراً على نقلها إلى عش أكثر أمناً بعد خمسة وأربعين يوماً من ميلادها تغادر الصغار العش للمرة الأولى وهي تمشي بخطى قلقة واحتراس وراء أمها على طول الأغصان . مع تعاقب الأيام تكتسب هذه القواضم الفتية مزيداً من الثقة والثبات وتتسلق الأشجار وتحاول أن تقطع أغلفة الثمار بأسنانها الحادة .

نفيسة عبدالله أحمد  
إسماعيل - البحرين

## التمساح يهتم بنظافة أسنانه !



التمساح من الزواحف المفترسة ، وهو يعتمد كثيراً على فكيه القويين وأسنانه الحادة فهو يقوم بافتراس السمك والحيوانات البحرية والبرية . والغريب أن التمساح يهتم بنظافة أسنانه ، فكيف ينظفها ؟

إن من يتولى تلك العملية طائر صغير يسمى طائر التمساح ، فهذا الطائر يقف على فك التمساح الأعلى أو داخل فكيه ويلتقط بقايا الطعام ويأكلها ، ثم يطير قبل أن يلتهمه التمساح .

محمد الحلبي - بيروت

## ثالث أكبر ماسة في العالم

فوجيء زوار متحف برج لندن في الشهر الماضي بإضافة ماسة جديدة إلى مجموعة المجوهرات النادرة التي يضمها هذا المتحف والتي تجتذب السياح من كل أنحاء العالم ، والماسة الجديدة هي واحدة من أكبر ثلاث ماسات في العالم ويبلغ وزنها ٢٧٣ قيراطاً ، وقد استغرق قطعها وتهذيبها تحت إشراف فريق منذ أكثر من ثلاث سنوات ، أما القطعة الأصلية التي استخلصت منها فكان وزنها ٥٩٩ قيراطاً . وقد عرضت هذه الماسة بجوار مجوهرات التاج البريطاني في برج لندن بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس شركة المناجم التي تمتلكها وهي شركة في جنوب أفريقيا .

بدر أحمد مكي سعيد - المدينة المنورة



## المعدة الفولاذية

أمريكي يدعى ( هنري هنكل ) . يمكن أن يطلق عليه بحق « الرجل ذو المعدة الحديدية » ذلك لأنه يشعر بسعادة كبيرة عندما يلتهم وجبة من الحديد .

وهذه القصة لم يصدقها أحد إلا بعد أن وصلت الشرطة إلى منزله لإعتقاله بتهمة تزوير وغش ، أقفل باب المنزل وبلغ مفاتيحه . وبينما هو في طريقه إلى السجن ، غافل هنكل أحد رجال الشرطة عن شارته وبلغها .

وفي الزنزانة رفض أن يتناول الطعام ، وطلب من حراسه أن يحضروا له براغي ، ومسامير وتحت الحاجه الشديد ، قرر طبيب السجن أن يجري له فحصاً بأشعة اكس . وعلى أثرها قرر إجراء عملية جراحية لهنكل فوراً . فوجد في معدته ٣٦ نوعاً من المسامير وأنواعاً مختلفة من البراغي ، وأربعة مقصات أظافر ، وعدة من أقلام الرصاص .

عبدالله أحمد الشاطري - اليمن .

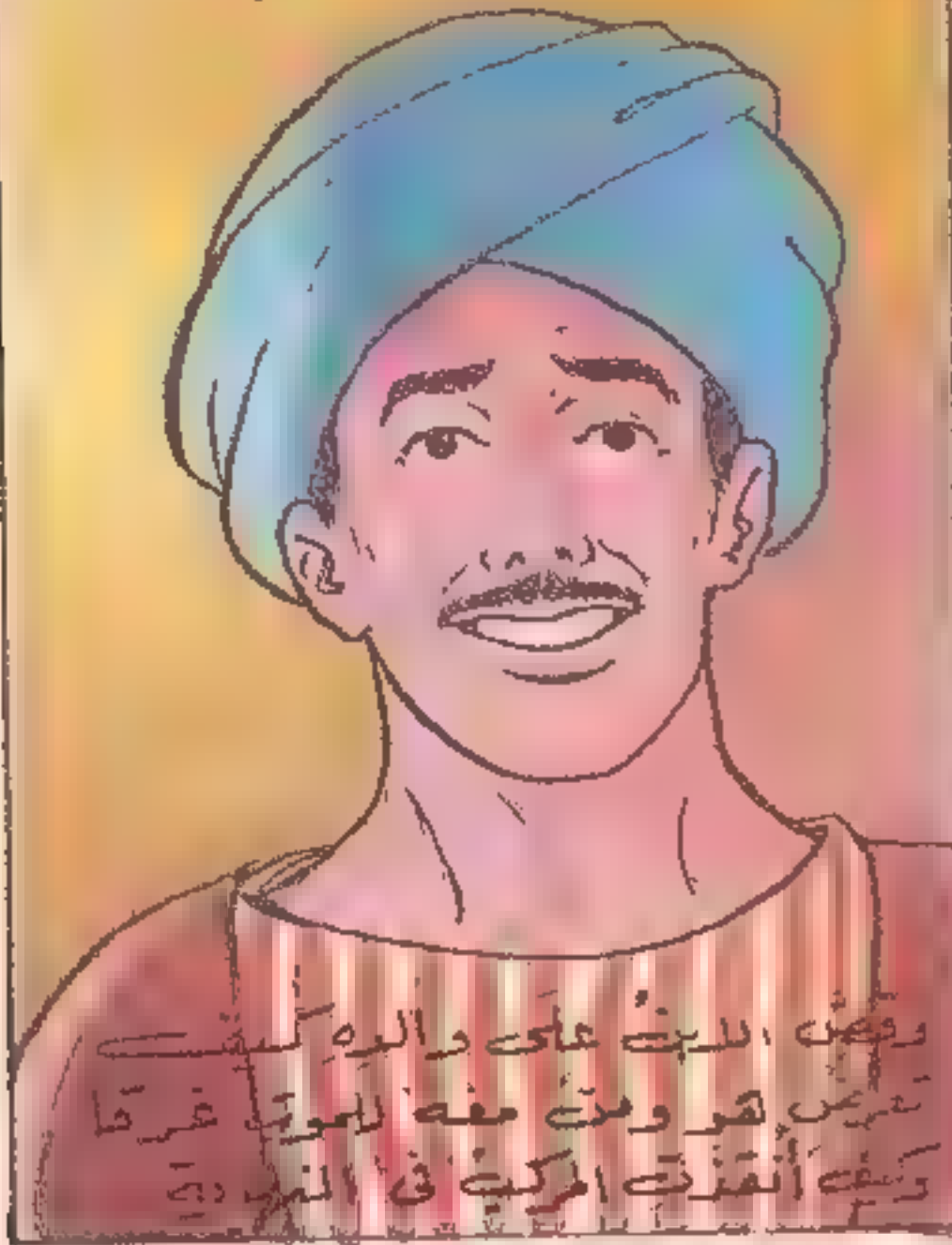




وبعد أيام عاد الله الساجد إلى والده قاصداً  
مستبشراً قوماً بعودته ..

مرحباً بك يا ولدي ،  
وحمداً لله على نجاتك  
أنت ومن  
مَعَكَ ..

كانت ذلك  
بفضل دعواتك  
يا والدي ..

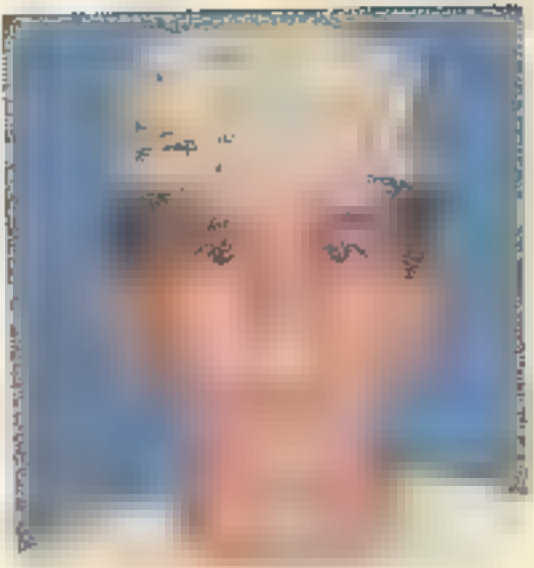


ففي نفس الساعة التي تصدقت على  
فيها يا والدي بالدينار الذهبي  
سمعتك كنت صويلاً يتاديتني  
الآية الصدفية مقبولة  
وأنت معافى أنت ومن معَكَ

ولكن من  
الذين  
أنقذكم ؟!







عبدالله أحمد - عمان



نصر عبدالرازق - دوبي



أدهم ابراهيم جاد - السعودية



أحمد عطية الشناوي - مصر



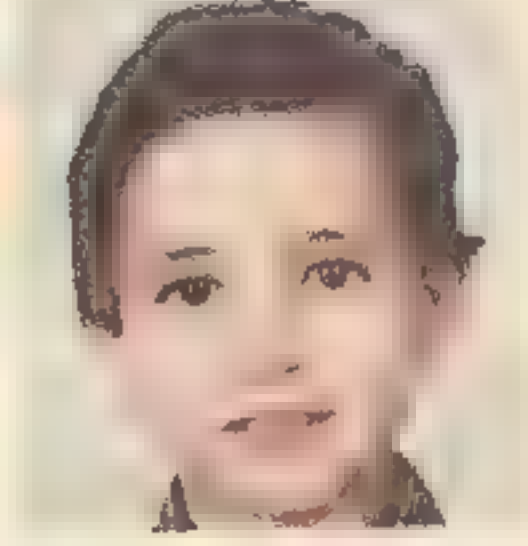
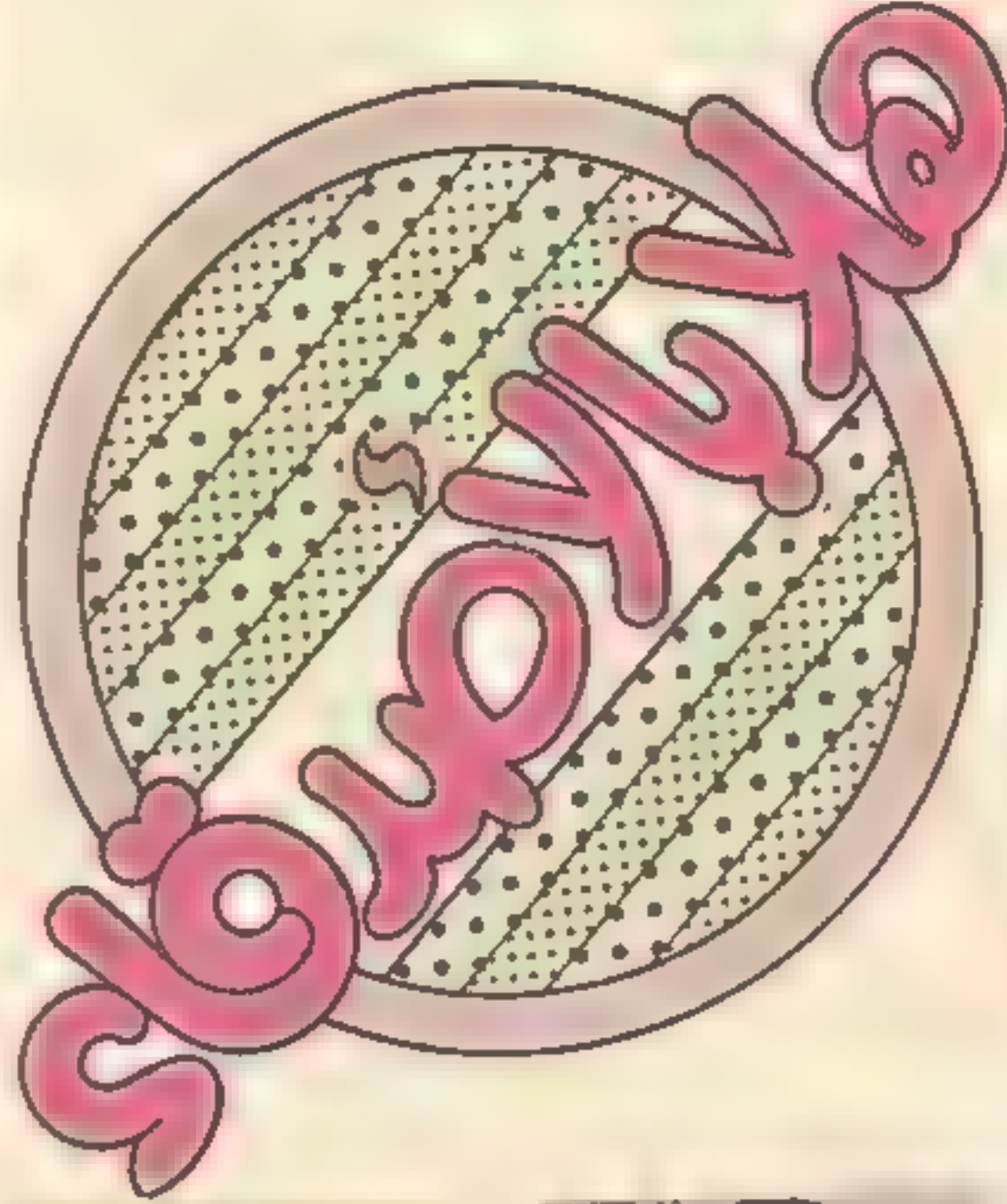
بدر عبدالقادر - السعودية



ناصر الناصر - البحرين



محمد منصور ابراهيم - السعودية



أسامة أحمد رفعت - مصر



أحمد عبدالمؤمن - السعودية



رانا بعجاج - السعودية



ماجد عبدالقوي محمد - السعودية



ناصر سليمان - السعودية



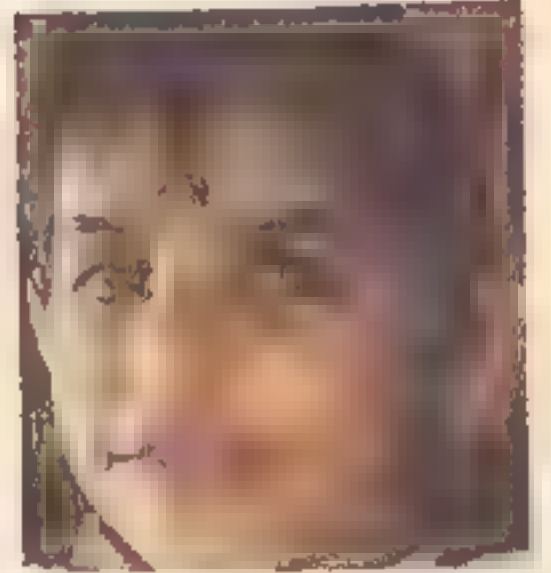
حمد الصالح البيبي - عنيزة



عبدالله محمد حسن - السعودية



مهماز ياسر - المغرب



أمل عايد صالح - السعودية



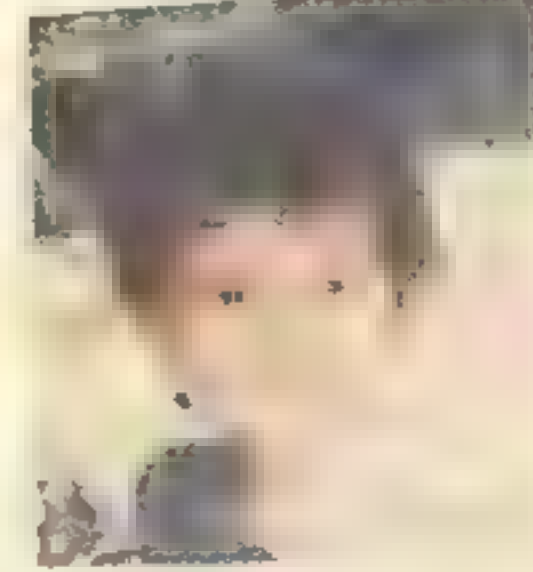
محمد سعود جمال - السعودية



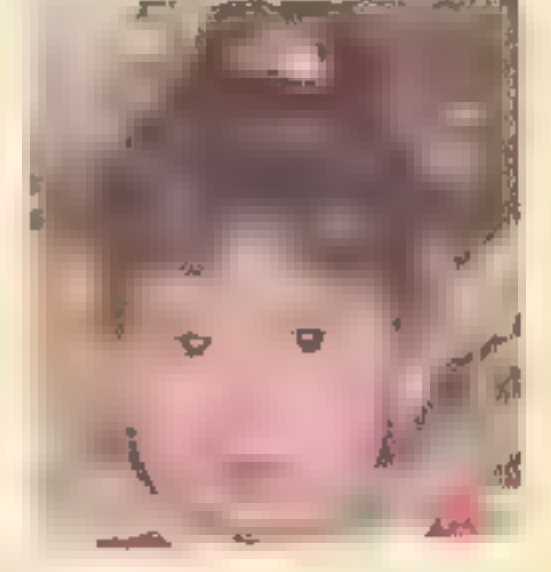
سارة صالح الحموي - السعودية



نورة ناصر العيش - السعودية



نجاد محمد عبدالقادر - السعودية



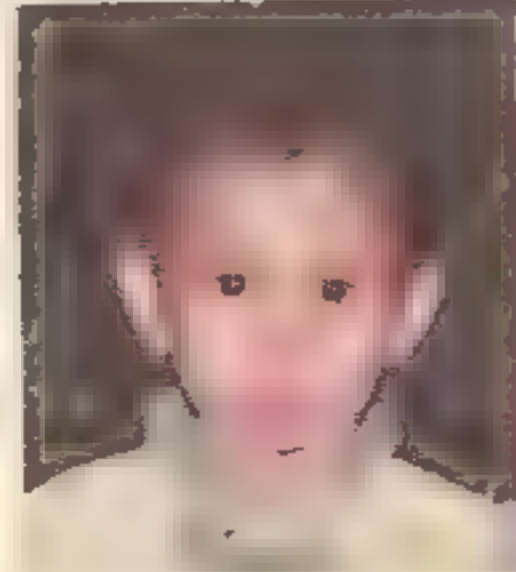
أمانى الشافعى منصور - مصر



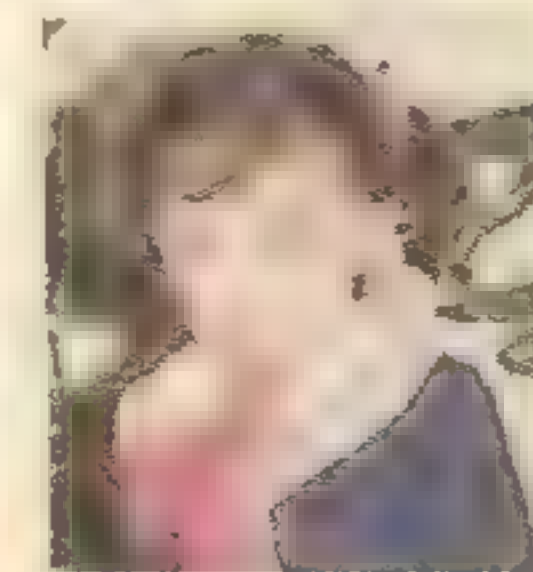
أنس سامي سالم - السعودية



مى طارق الحببى - مصر



ماجدة عبدالعزيز - السعودية

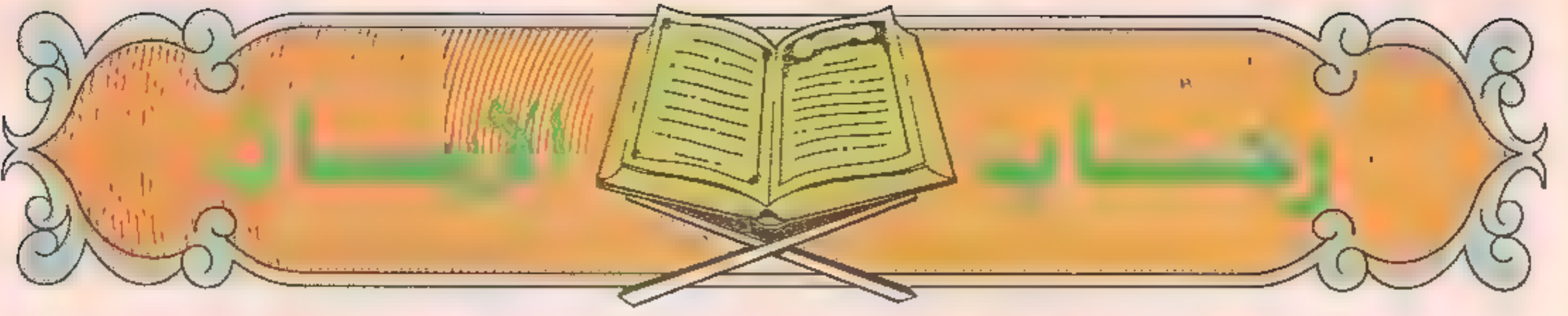


شام تحسين محمود - السعودية



نورا فرحان الرشيد - السعودية





## داود عليه السلام ( ١ )

## أحسن القصص

انتقل نبي الله موسى عليه السلام إلى رحمة الله تعالى ، فتعاقب على بني إسرائيل عددٌ من الأنبياء ، كلهم ساروا على نهج موسى في هداية قومهم من بني إسرائيل ..  
وفي هذه السنوات التي تلت وفاة موسى عليه السلام قُبِيَّ جيلُ الشيوخ من بني إسرائيل ، الذين كتب الله تعالى عليهم التية في الصحراء ، بسبب جبنهم ورفضهم دخول الأرض المقدسة ، وقتال من فيها من الجبارين ..

جديد ، لياخذ بأيديهم إلى طريق الحق ، وينتشلهم من الظلم الذي ظلموا به أنفسهم ..  
وكان هذا النبي الجديد الذي أرسله الله إليهم هو نبي الله داود عليه السلام ..

وقصة نبي الله داود عليه السلام تبدأ منذ كان داود راعٍ غنم صغيراً ، وكان الله تعالى قد أرسل أحد الأنبياء إلى بني إسرائيل هو أشموئيل .. وقد ذهب بنو إسرائيل إلى ( أشموئيل ) يوماً وطلبوا منه أن يجعل عليهم ملكاً قوياً يجمعهم تحت راية واحدة ، ليقايلوا أعداءهم ، ويستعيدوا أرضهم ومجدهم .. وكان أشموئيل أعلم بمدى جبن بني إسرائيل وخوفهم من لقاء عدوهم ، ولهذا سألهم : هل أنتم واثقون انكم ستقاتلون في سبيل الله ، لو كتب عليكم القتال ؟  
( البقية في العدد القادم )

كما أنهم لم يدعوا بالدعاء الذي طلب منهم أن يدعوا به ، فخالقوا بذلك عن أمر ربهم سبحانه .. ولذلك أرسل الله عليهم رجلاً من السماء ، وعذبهم بظلمهم وذنوبهم .. ولم يكتب بنو إسرائيل بهذا العصيان ، بل إنهم أخذوا يمدحون الأنبياء الذين أرسلهم الله لهدايتهم بعد موسى عليه السلام .. ولم يعملوا بأوامر الله ويتعصوا عما نهى عنه سبحانه .. والادعى من ذلك أنهم حرقوا التوراة وغيروا وبدلوا فيها بما يثماش مع أهوائهم ورغباتهم .. وامتد ظلمهم إلى قتل الأنبياء وتشريدهم ..

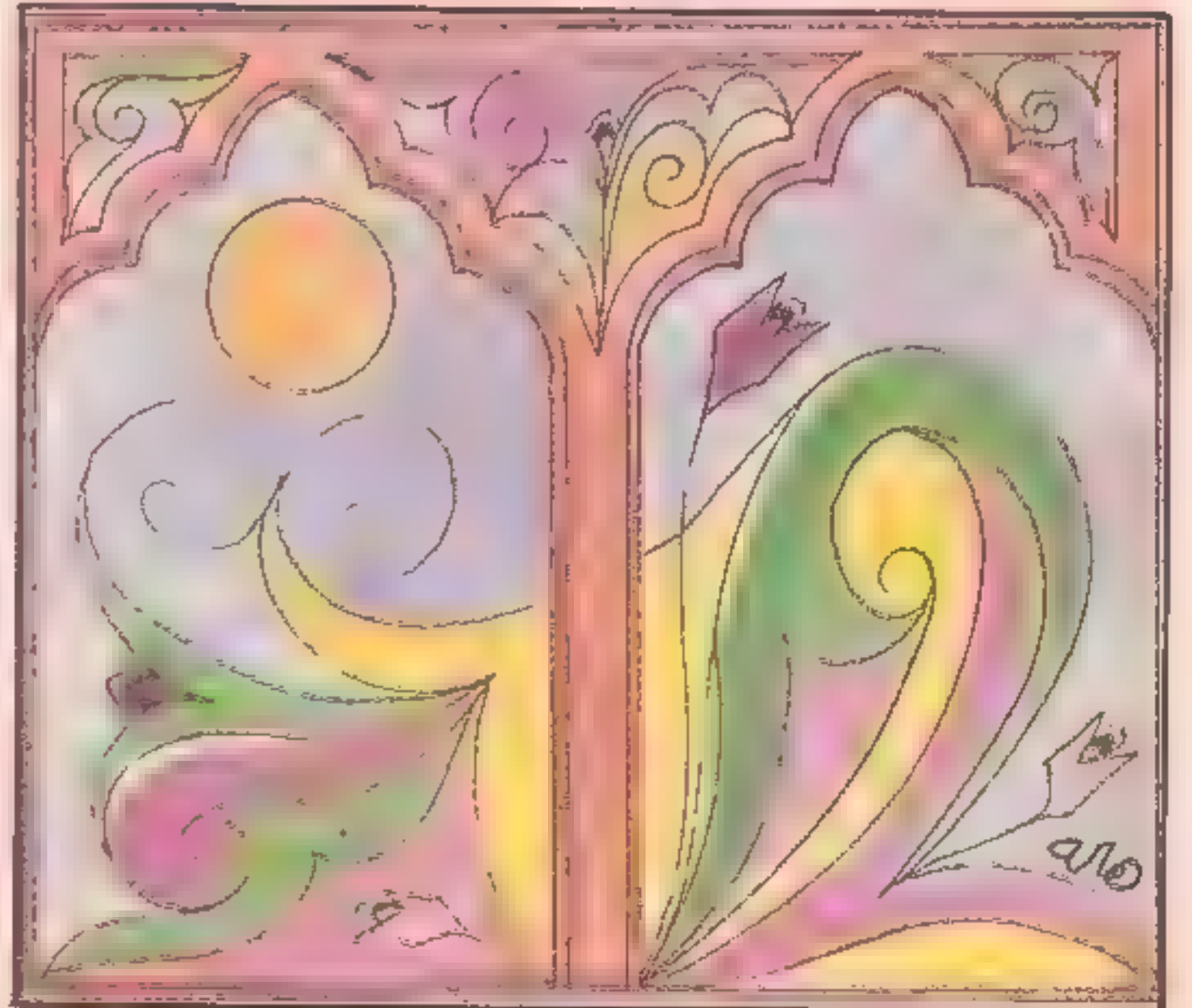
ولهذا عذبهم الله تعالى بذنوبهم ، وسلط عليهم أقواماً من الجبارين ، ومن الحكام القساة المتسلطين ، فأذاقوهم العذاب ، وسفكوا دماءهم .. وضاع من بني إسرائيل تابوت العهد ، وهو تابوت كان يضم بقية مما ترك موسى وهارون عليهما السلام ، فكان هذا التابوت بركة لهم .. ضاع التابوت في إحدى الحروب ، فاستولى عليه الأعداء .. وهكذا تدهورت أحوال بني إسرائيل ، وساءت ظروفهم بسبب ظلمهم ، فكان لابد أن يظهر فيهم نبي

من قبل إلى بني إسرائيل أن يدخلوا الأرض المقدسة سجداً ، أي راكعين متواضعين خاضعين وشاكرين لرب العالمين الذي منحهم هذا النصر ، ومكنهم من دخول هذه الأرض التي كانت محرمة على آبائهم من قبل .. كما كان الأمر الإلهي قد صدر لهم أن يقولوا وهم داخلون إلى الأرض المقدسة ( حطة ) .. أي يدعون بهذا الدعاء ليحط الله عنهم خطاياهم ، ويجنبهم العصيان الذي سبق من آبائهم في عهد نبي الله موسى .. ولكن بني إسرائيل خالفوا وعصوا ، فلم يدخلوا الأرض المقدسة سجداً ، بل دخلوها متكبرين ومتعاليين ومزهوين ..

وفي هذه السنوات أيضاً نشأ جيل جديد من شباب بني إسرائيل لم يترثوا على النذل والهوان والاستعباد في مصر ، كما حدث لأبائهم وأجدادهم .. هذا الجيل كان يمتلئ بالرغبة في دخول الأرض المقدسة ، وحمل راية الجهاد في سبيل الله ، لقتال أعداء الله من الجبارين عبدة الأوثان ..

خرج هذا الجيل من التيه تحت قيادة أحد أنبياء بني إسرائيل هو ( يوشع بن نون ) ، وقصد الأرض المقدسة ، فحاصرها ستة أشهر ، ثم دخلها منتصراً ..

وكان الأمر الإلهي قد صدر

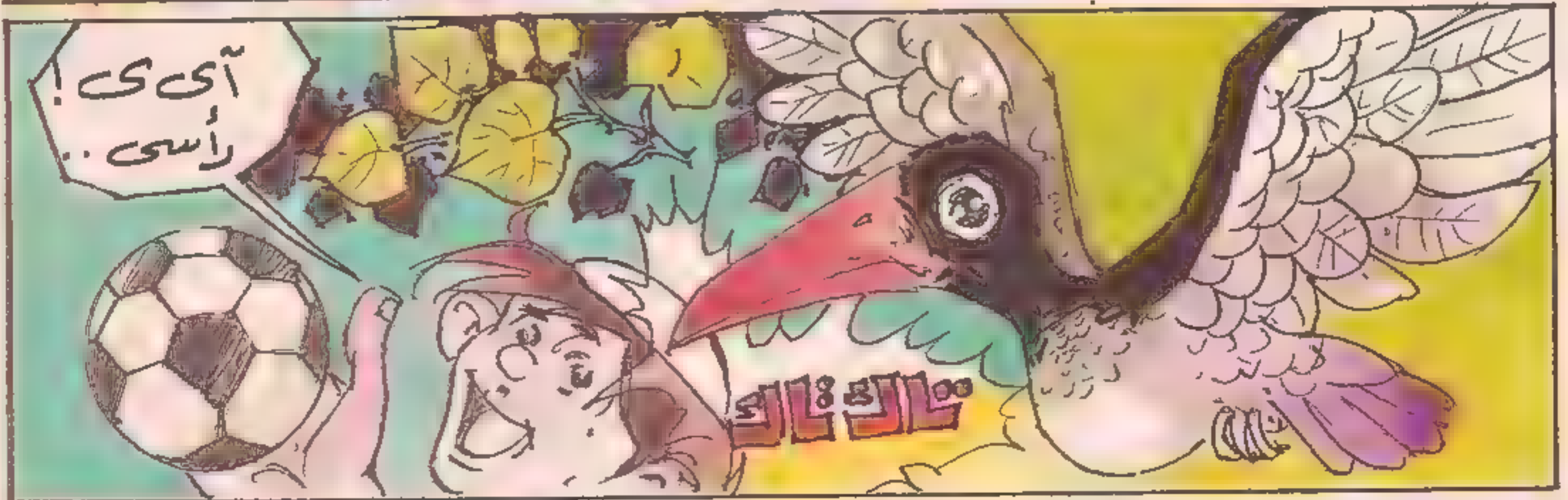


### مسابقة أحسن القصص

● اذكر من سورة الاعراف رقمي الآيتين اللتين تتحدثان عن الأمر الإلهي إلى بني إسرائيل بدخول الباب سجداً ، وتبديلهم القول والعقاب الذي وقع عليهم بسبب ذلك ..









أو استقبالات الملوك والسفراء والضيوف ...  
إلخ ..

وكان الأوروبيون يحتفلون بسقوط المدن في  
الحروب احتفالاً كبيراً تستعمل فيه الألعاب  
النارية رمزياً ، حيث يقام ( ديكور ) ضخماً  
من الخشب المطلق ، يرمز للمدينة المهزومة  
وتقوم مجموعة من الأفراد بالدفاع عنها في  
حين تهاجمها مجموعة أخرى .. وتقوم  
المجموعتان بتمثيل أهم مراحل الحصار  
- ولكن هذه المرة من أجل سعادة وبهجة  
الحاضرين - ويفرق الديكور بعدها في شلال  
من الأمطار الضوئية النارية الملونة ..

## تطور الألعاب النارية

ثم قال والد سارة : أما الآن ، وفي عصرنا  
الحالي ، فإن عروض الألعاب النارية تتم  
بطريقتين :

الأولى : بدائية ، ولا تختلف كثيراً - في  
المبدأ على الأقل - عن طريقة إشعال  
القذائف وإطلاقها من خلال مدافعها أو  
هاوناتها يدوياً ..

أما الثانية : فتتم إلكترونياً وبدقة متناهية  
حسب برنامج موضوع مسبقاً ، تتلاحق فيه  
التشكيلات المختلفة والمعدة مسبقاً لتنتشر في  
السماء الشرارات الملونة ، والأمطار النارية ،  
والشموع التي تنفجر واحدة بعد الأخرى  
نجوماً ، والأسهم التي تنشر الجزئيات  
الضوئية الباهرة الألوان ، لتتعالى صيحات  
المتفرجين أكثر فأكثر عند رؤية الانفجارات  
المتوالية ، ويتم التحكم في كل ذلك من مركز  
الاطلاق بواسطة أسلاك كهربائية ممتدة على  
مسافات كبيرة حتى الجهاز الإلكتروني الذي  
يتحكم في العمل .

وسألت « سارة » والدّها وعيناهما مثبتتان  
على النيران في السماء : ولكن أين يتم إطلاق  
هذه الألعاب النارية في سماء القاهرة ؟ ..  
أريد أن أصل إلى مكان الإطلاق حتى أراها  
عن قرب ..

قال والدّها : - بالتأكيد هذه الألعاب تطلق  
على ضفاف « النيل » ، فقد قضت العادة أن  
تقام الألعاب النارية على ضفاف الأنهار أو  
الشواطئ .. فالنار تستدعي الماء ، وعلى  
مراة الماء تنعكس الصورة لتضاعف ..  
واحدة تصعد للسماء ، وثانية تهبط للعمق ..  
ونحن الآن نقرب من « كورنيش » النيل ،  
وسوف تشاهدین يا « سارة » إطلاق هذه  
الألعاب ، وتستمتعین بها عن قرب \*  
والنيران المتناثرة في السماء ، في حين كانت  
السيارة تنطلق بهما عبر شوارع القاهرة  
المزدحمة .

وقد عرفت أروياً الألعاب النارية لأول مرة  
في عصر النهضة ، إذ قام بعض العسكريين  
باطلاقها احتفالاً بانتصار حققوه ، وأعادوا  
تمثيل المعركة الحقيقية بمعركة وهمية  
للتسلية ، فاعلنوا بذلك - دون قصد منهم -  
عن بداية طريقة جديدة ومبتكرة للاحتفالات  
الضخمة .. حيث لم تتوقف بعدها الأسهم  
النارية عن الارتفاع في السماء في كل مناسبة  
يتم الاحتفال بها ، كمناسبات توقيع  
اتفاقيات السلام ، أو الانتصار في الحروب ،  
أو ولادة الأمراء ، أو مراسم الزفاف الملكية ،

أوراق اللوتس الطافحة ، في نفس الوقت الذي  
تضيء فيه السماء بالأسهم النارية الملونة  
أمام الامبراطور وحاشيته ، حيث ترتفع  
أعمدة النار لتنفجر مشكلة باقات نارية  
زاهية الألوان ، ولتترين كافة الحداثق  
بالنباتات المضيئة المتصلة بعضها بالآخر  
كحباب القرط .. ثم .. ومن ( أشجار النار )  
تنهمر الأمطار المذهبة .. ويستمر صخب  
العيد حتى سماع ( الطريقة الثانية ) - في  
العاشر مساءً - عندها يسقط دخان  
المفرقات ، وتعود الجموع إلى بيوتها ، ليظل  
في السماء مصباح معلق وحيد ... هو القمر ..

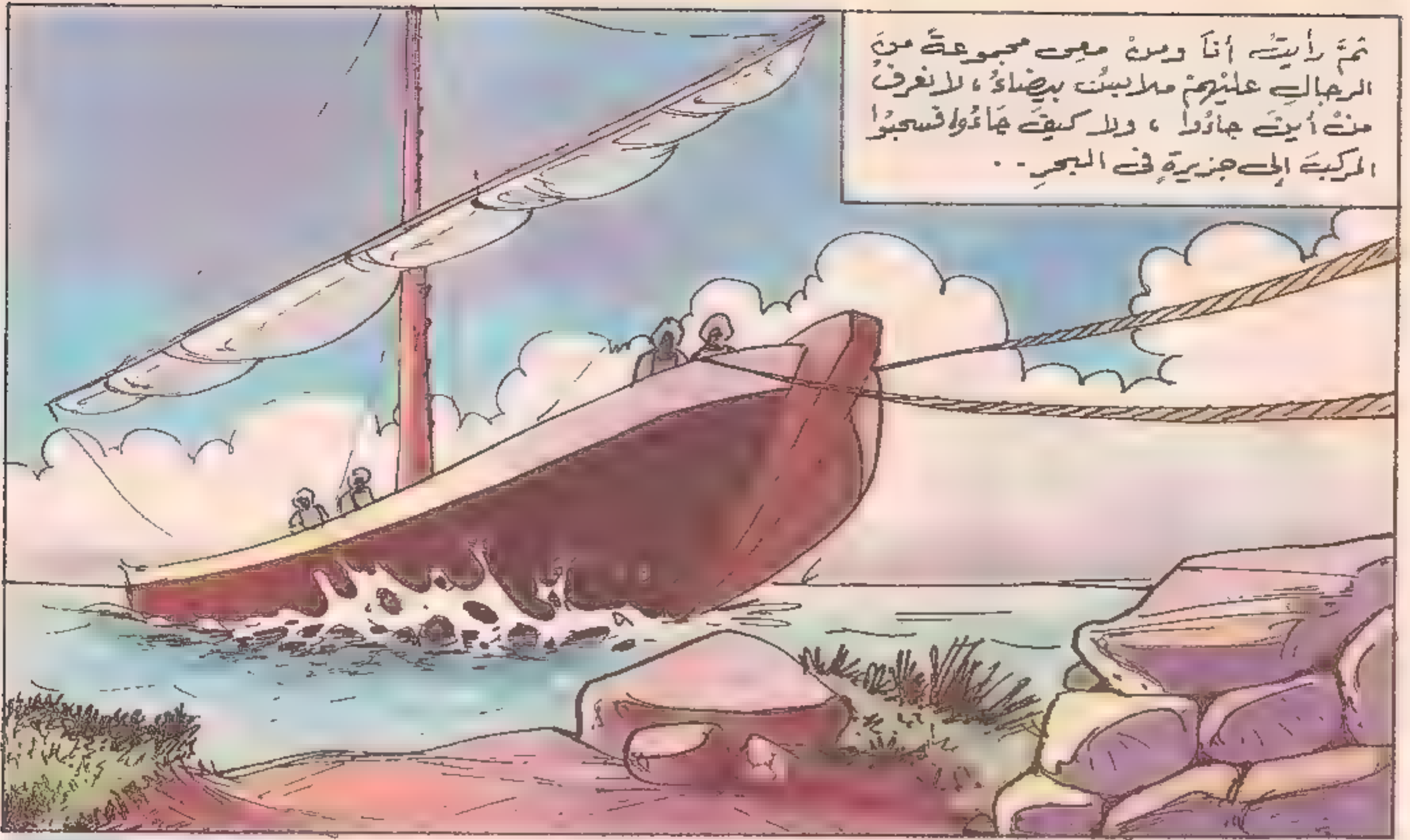
## احتفالات كبرى

وأضاف والد قائلًا ، وسارة في غاية  
الإنصات إليه ، وعيناهما تتابعان بشغف





ثم رأيتُ أنا ومن معي مجموعة من  
الرجال عليهم ملابس بيضاء، لا نعرف  
من أين جاءوا، ولا كيف جاءوا فسجدوا  
الركبة إلى جزيرة في البحر...



الآن أدركت فضل الصدقة، لقد  
نجاك الله أنت ومن معك  
يا بني بسبب هذا الدينار الذي  
تصدقته به عليك ساعة  
إشراك على الهلاك...

منذ الآن سأعمل على التصديق  
بجزء من أرباح تجاري كلما  
أمكن ذلك، هذا بخلاف زكاة  
أموالي التي أخرجتها  
بانتظام.

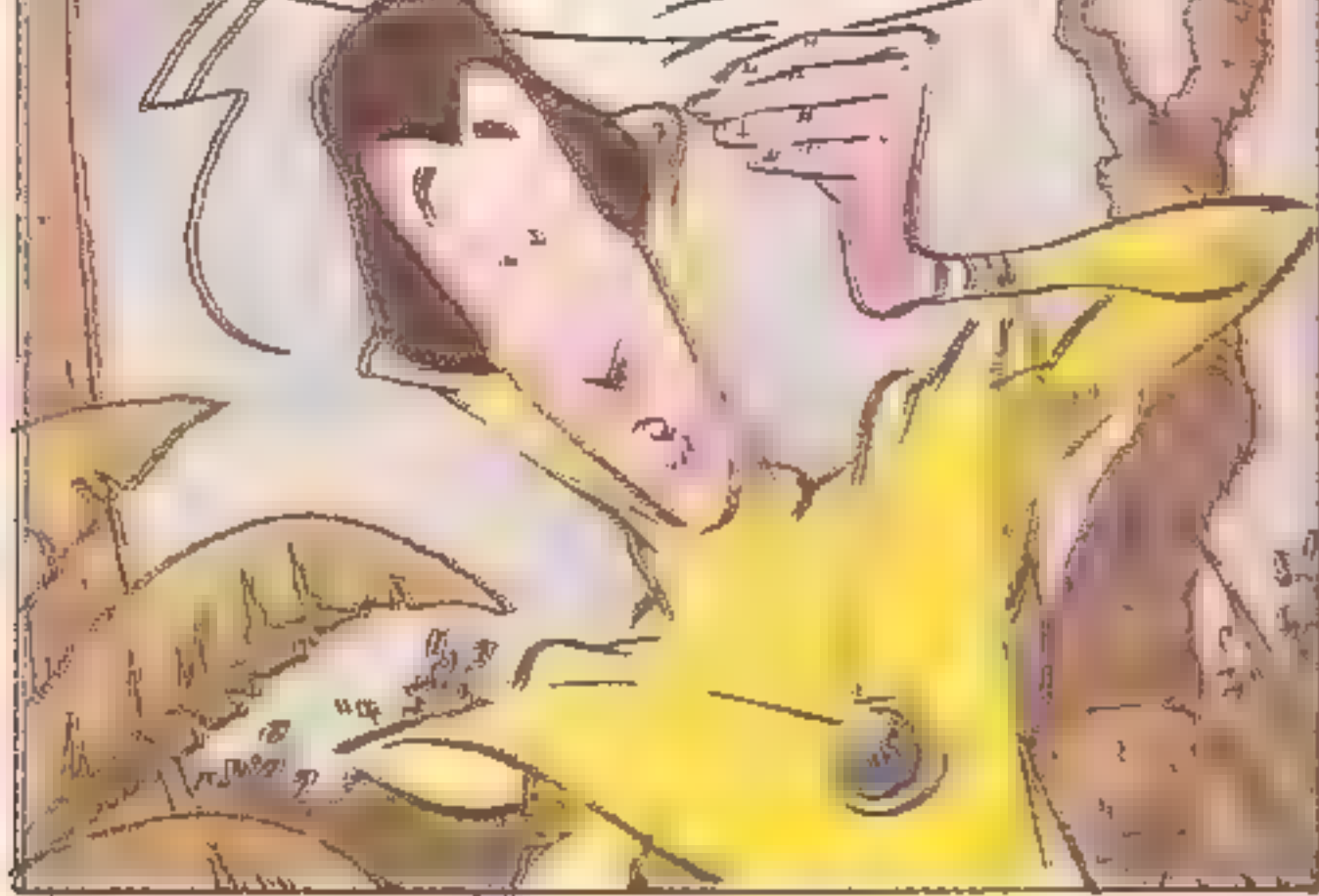
بارك الله  
فيك يا بني فالصدقة  
تنجي من  
الهلاك...



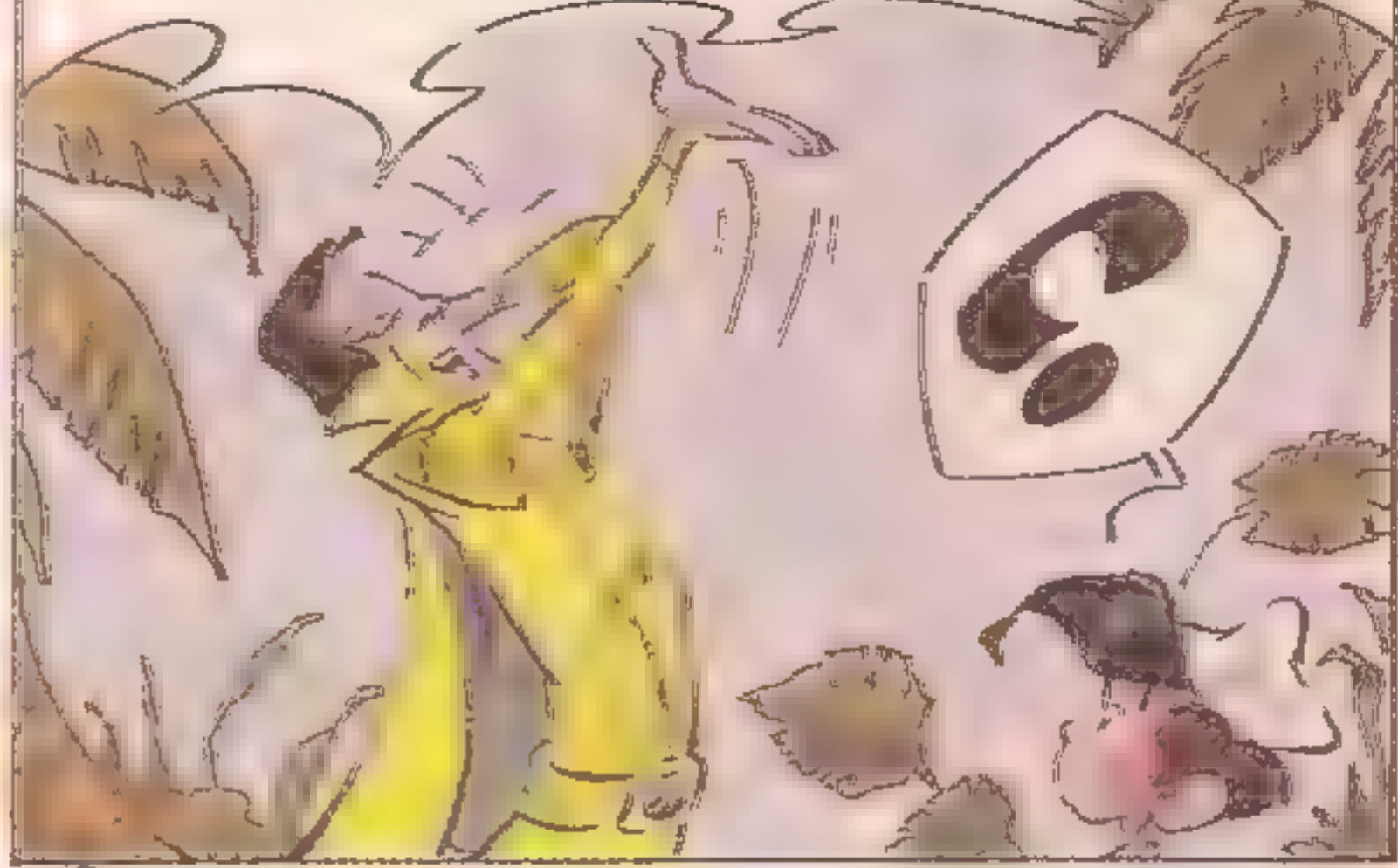
تمت



يا للكارثة .. يا للمصيبة .. سيحدث ما توقعته  
 لن يستطيع أحد النجاة منها .. لن  
 يستطيع أحد النجاة .. ماذا أفعل؟  
 ماذا أفعل؟



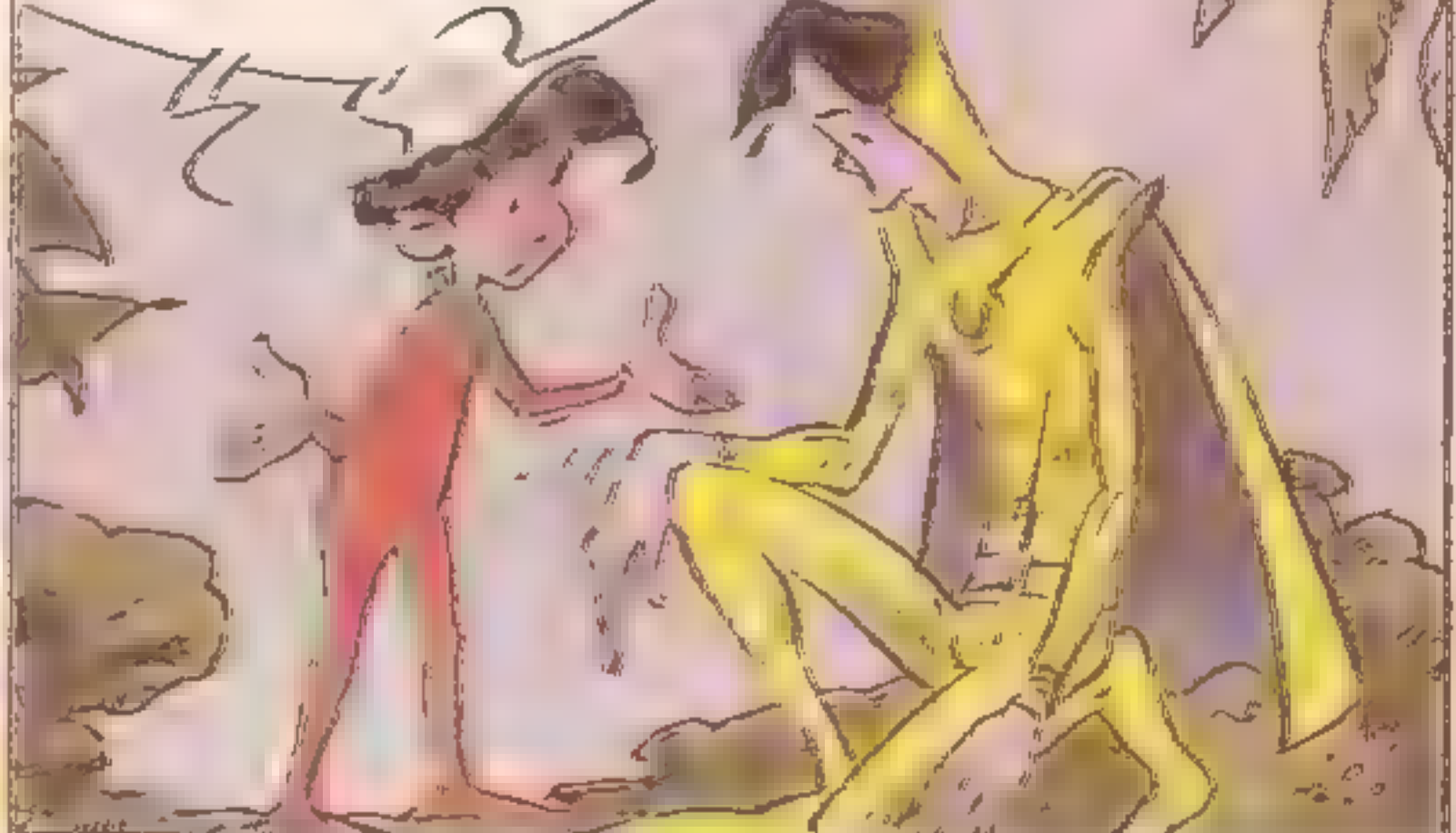
يا الله .. لم أكن أحلم أنني سأنجح  
 كل ذلك النجاح .. إن كل حساباتي  
 سليمة .. كل تقديراتي صائبة ..



أنا ..  
 أنا أحد علماء  
 قارة أطلانطيس  
 المشهورة .. أعمل  
 باحثاً في مركز الأبحاث  
 القومي الخاص بمتابعة  
 الأنشطة الطبيعية  
 المحتملة ..



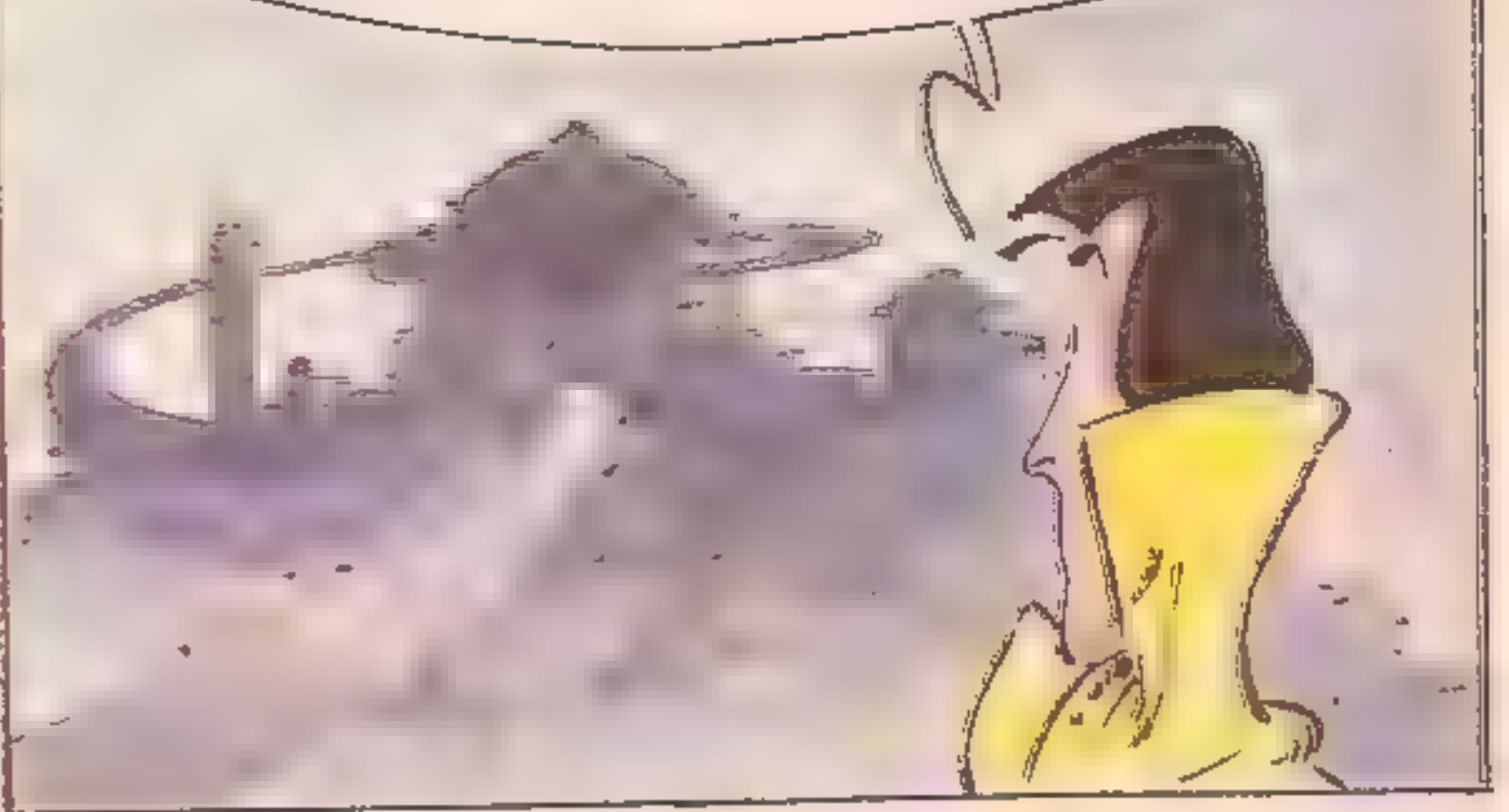
ماذا تعني بهذا الكلام؟  
 اشرح لي ما يحدث  
 حولي من فضلك؟



ومنذ فترة لاحظت  
 وجود نشاط أرضي  
 شديد في باطن القارة  
 وهذا النشاط أخذ  
 يزداد حتى بلغ  
 درجة الخطر ..



فَقَمْتُ بِإِبْلَاحِ رُؤَسَائِ الْعُلَمَاءِ بِمَا اكْتَشَفْتُ وَلَكِنَّهُمْ  
لَمْ يَصْدُقُونِي .. وَتَطَوَّرَ الْأَمْرُ حَتَّى وَصَلْتُ  
إِلَى مَجْلِسِ عُلَمَاءِ الْقَارَةِ .. لَمْ  
يَصْدُقُونِي أَيْضًا .. بَلْ ..



بَلْ أَنِهُمْ أَصْدَرُوا  
أَمْرًا بِاعْتِمَالِي وَذَلِكَ  
لِخَطَوَرِي عَلَى الْأَمْنِ بَعْدَ  
مَا قَمْتُ بِإِبْلَاحِ النَّاسِ  
بِمَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ ..



لِهَذَا .. فَأَتَيْتُ  
هَارِبًا مِنْهُمْ هُنَا .. فِي  
هَذِهِ الْأَحْرَاشِ بَعِيدًا عَنِ  
الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ  
أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟!



نَعَمْ .. هُوَ كَذَلِكَ أَيْهَا  
الصَّدِيقُ .. وَلَكِنَّ الْأَمْرَ الْغَرِيبَ  
هُوَ مَجِيئُكَ إِلَيَّ  
هُنَا ..

نَعَمْ .. لَقَدْ امْسَكْتُ  
بَحَبِيطِ الصَّنَارَةِ وَدَخَلْتُ  
فِي دَوَامَةٍ بَحْرِيَّةٍ .. حَتَّى  
وَجَدْتُ نَفْسِي هُنَا ..



يَبْدُو أَنَّكَ دَخَلْتَ  
فِي مَرَجَلَةِ انْعِدَامِ الْأَمْنِ ..  
وَنَقَلْتُكَ هَذِهِ الدَّوَامَةُ إِلَى الزَّمَنِ  
الَّذِي عَاشَتْ فِيهِ قَارَةُ أَطْلَانتِسَ  
وَعَلَى هَذَا .. فَأَنْتَ تَقِفُ  
أَمَامِي الْآنَ ..



بِمَا أَنَّكَ عَالِمٌ  
كَبِيرٌ .. هَلْ تَسْتَطِيعُ  
مُسَاعَدَتِي فِي الْعُودَةِ إِلَى  
زَمَنِي مَرَّةً أُخْرَى .. أَشْعُرُ  
أَنَّكَ تَقْدِرُ عَلَى  
ذَلِكَ ..

إِنَّهُ أَمْرٌ بَسِيطٌ جَدًّا .. فَكَمَا  
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْدِمَ عَقَارِبَ  
السَّاعَةِ إِلَى الْأَمَامِ .. يُمْكِنُكَ  
أَنْ تَرْجِعَهَا مَرَّةً أُخْرَى  
إِلَى  
الْخَلْفِ ..



سأساعدك على  
النهوض .. إبتكئ  
على كتفي ..

إنني أشعرُ بالدوار .. لقد أصببتني  
إصابةً بالغة .. لا أستطيع  
الوقوف على قدمي ..



في الحقيقة أنا لا أعرف هذه العناوين ، ولكن  
والذي يستطيع مساعدتك .. فهو يعرف  
كل مكان في مدينة أطلانطا .. إنه قائد  
الشرطة ..

أريد أن  
أصل إلى  
هذه  
العناوين ..

أعتقد أنك غريب على هذا  
المكان .. ولهذا أرجو أن  
تقبل مساعدتي لأداء أي  
خدمة لك ..



قائد  
الشرطة ..  
يا للمصيبة  
!!



البقية في العدد القادم





وأنا.. كيف أستطيع  
مساعدتك  
نحن لا نستطيع  
إيقاف شيء  
حدث  
فعلًا..



إن دخول المدينة فيه خطر كبير  
علي.. يجب أن أبقى بين هذه  
الأحراش.. ولهذا يجب أن تذهب  
أنت لتحذر بعض السكان  
مما سيحدث لهم..

أنا لا.. لا.. لا  
لا أستطيع  
الذهاب  
إلى هذه المدينة  
الغريبة..



أعلم ذلك.. أعلم ذلك تمامًا يا صديقي  
ولكننا نستطيع إقناع بعض سكان المدينة  
من الغرق.. ولكن هناك  
مشكلة تواجهني..

وما  
هي  
هذه  
المشكلة؟



أرجوك.. أنت الذي تستطيع  
مساعدتي.. يجب أن تذهب  
الآن.. على الفور..

أنا موافق  
على شرط أن  
تساعدني أنا الآخر  
على الذهاب إلى  
مدينتي..



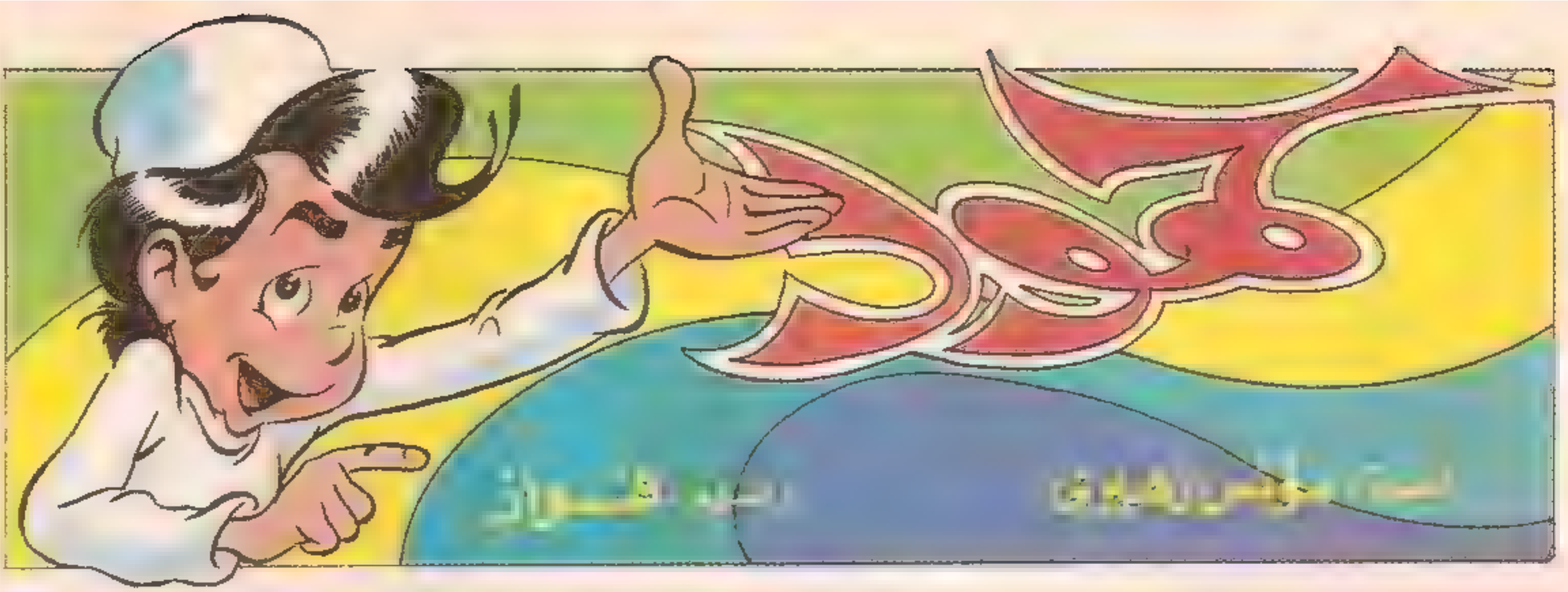
موافق..

وأنا الآخر..  
موافق..

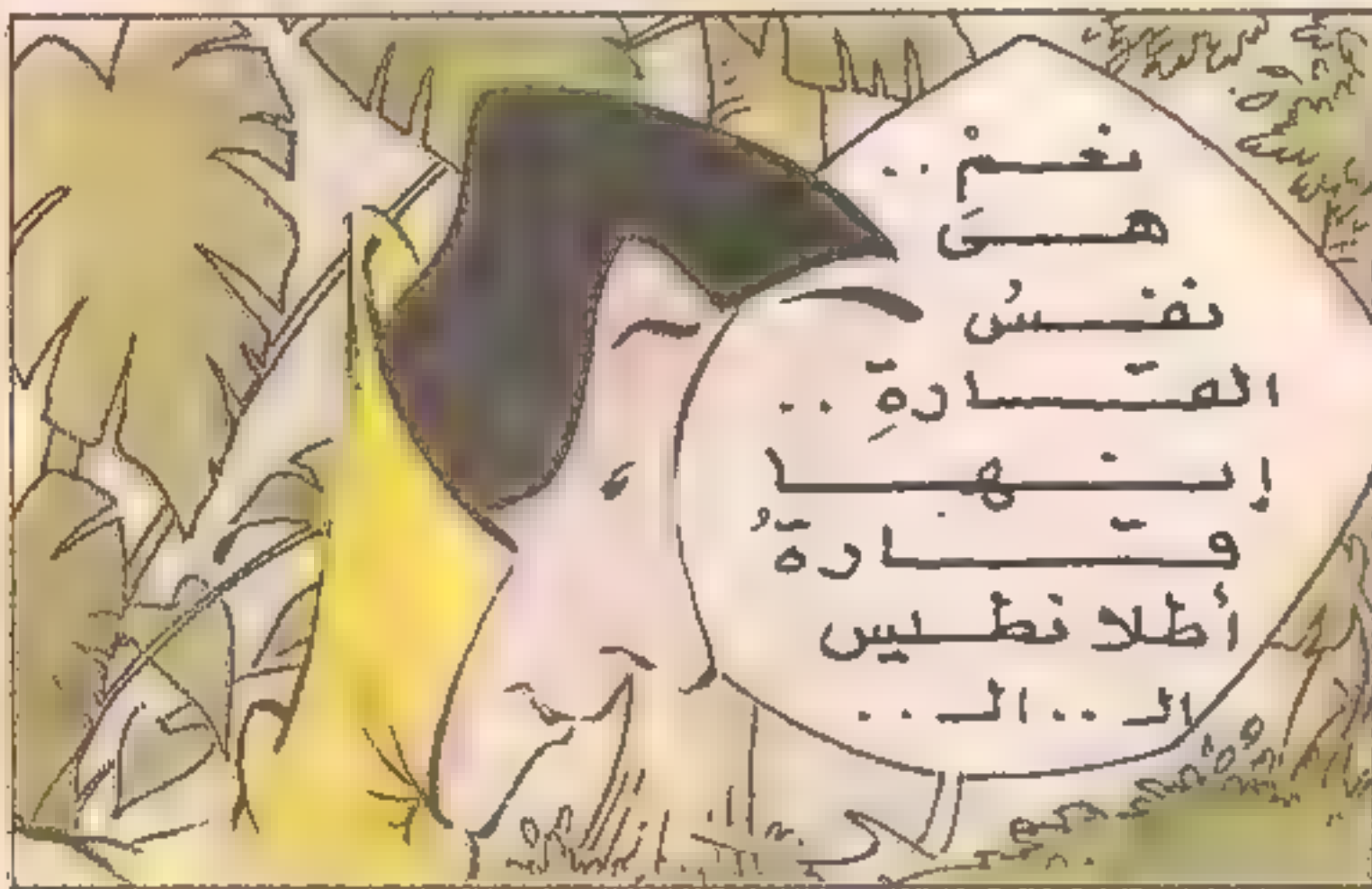


وبأحد رجليه إلى داخل مدينة أطلارظا.. وذلك  
بعد أن أخبره العالم العجيب بكل الأماكن التي يجب  
عليه الذهاب إليها..

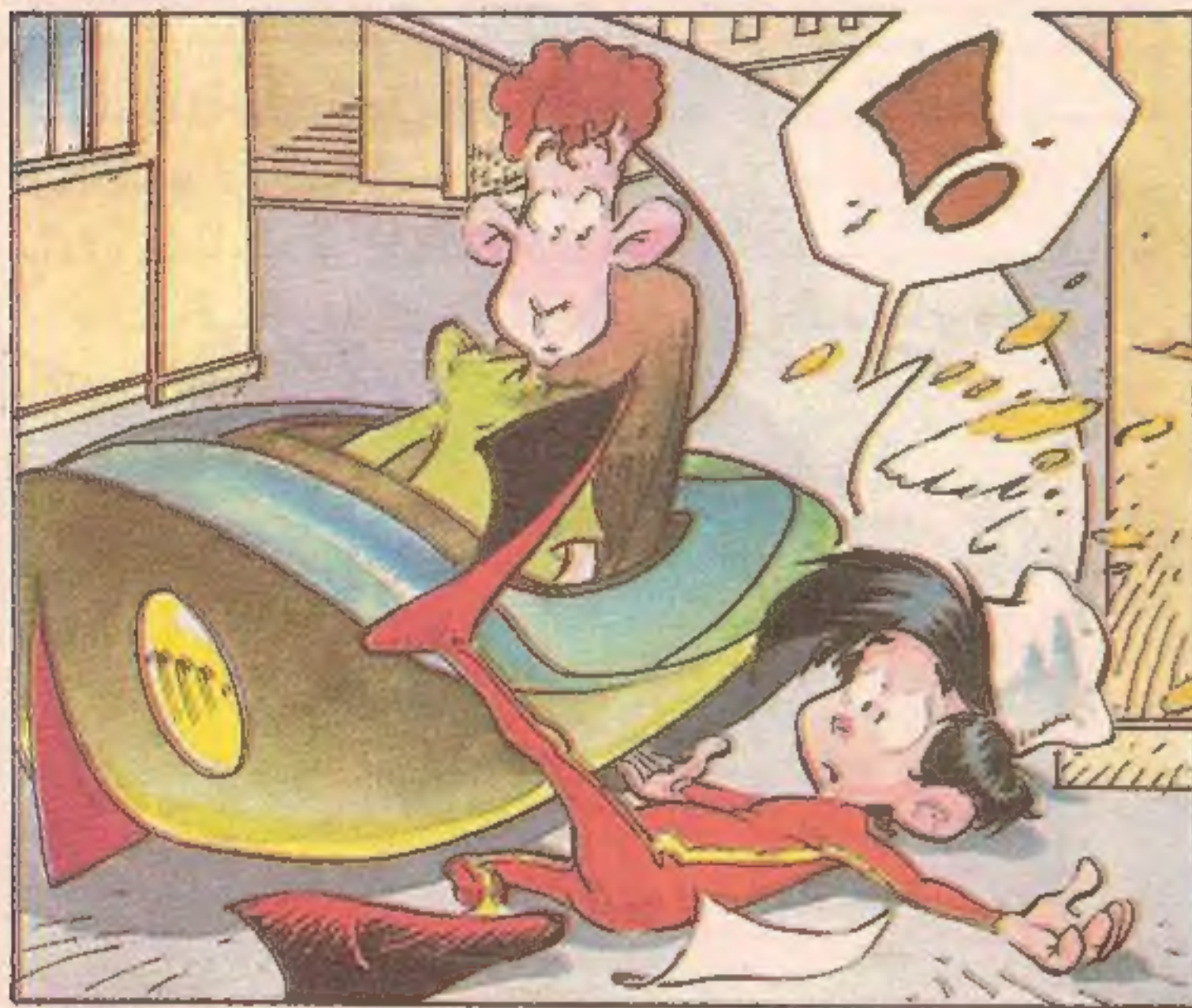




الحلقة الثانية: ماخضن ما سبوة نشرة: هلسن صموئيل دناح دريشو، بصطاروينة على شاطئ البحر، وفجأة  
انخسر طرف الصنارة في شئ ما تحت سطح البحر، فاسرع صموئيل بالغطس ليرى ما حدث  
وعندما أمسك بخيط الصنارة إلى مكانه مبروك حيث التقى بشخص غريب جلس معه  
ليقص عليه قصته العجيبة ..









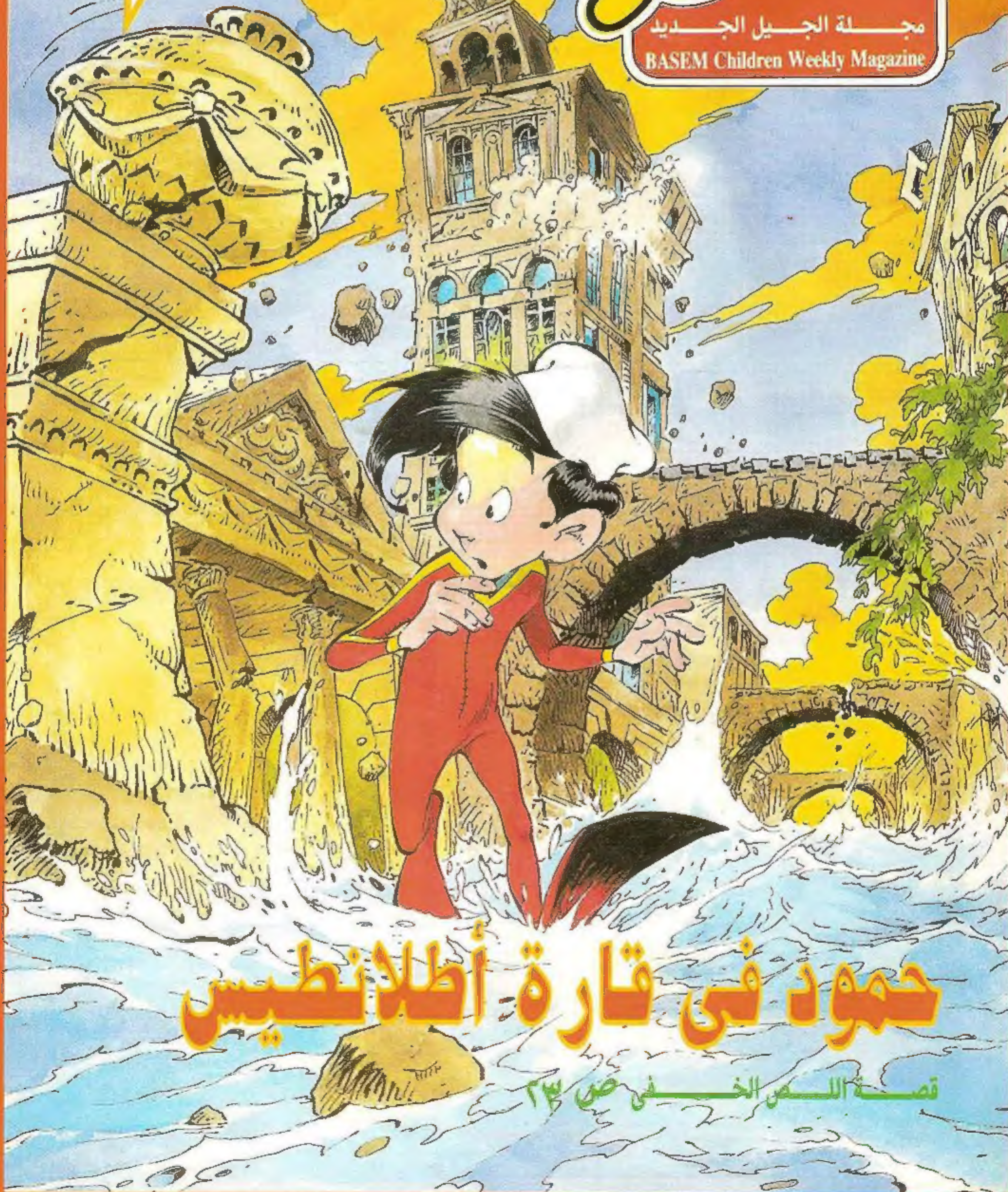
العدد الرابع • العدد ٢٠٥ • الثلاثاء ٢٦ - ٣٠ صفر ١٤١٢ هـ - ٩ - ٢٣ سبتمبر ١٩٩١  
 • Volume 4 • Issue No. 205 • Tuesday 3-9 Sep. 1991

٢٥٠  
ريال سعودی  
جوائز داخل العدد



مجلة الجيل الجديد

**BASEM Children Weekly Magazine**



# حمود في قارة أطلانتيس

قصة اللص الخفي ص ٢٣

GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20S4 ■ GERECE 400 DRS ■  
U.S.A 1.55 ■ U.K.O.75C ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R  
السعودية ١ ريالان ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٢ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ قطر ٢ ريالان ■ لبنان ٢٠٠ ل.ل ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ خطيات ■ المغرب ٢ درهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ١٠ ليرة ■ باكستان ١٤ روبية ■ الجمهورية اليمنية صنعاء ١ ريالان ■



رَى مَاذَا سَجَّيْتُ لَكَ يَا هَمْدُ فِي لَهْزِهِ  
الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ وَهَلْ يَتَرَجَّعُ إِلَى  
مَدِينَتِكَ وَأَصْرَقَائِكَ مَرَّةً أُخْرَى  
خَطَوَاتِ قَائِلَةٍ وَتَبْدَأُ مَرَاتِكَ  
الرَّسْمِيَّةُ فِي عَاصِمَةِ قَارَةِ  
أَطْلَاطِيَسَ . .

وَعَاثَ بِأَدَبِ الْمَدِينَةِ . .

مَا الَّذِي أَخْرَجَكَ أَيُّهَا الْفَقِيرُ خَارِجَ  
حُدُودِ الْمَدِينَةِ . . هَلْ مَعَكَ  
تَصْرِيحُ الْخُرُوجِ . . أَجِبْ عَلَى  
السُّؤَالِ . .

سَأَسْمَحُ  
لَكَ بِالْإِدْخُولِ  
عَلَى أَلَا تَتَوَكَّرُ هَذَا  
الْعَمَلُ مَرَّةً أُخْرَى  
تَفْضِلُ بِالْإِدْخُولِ  
بِسُرْعَةٍ أَيْهَا  
الْفَقِيرُ  
الصَّغِيرُ . .

أَنَا . . أَنَا  
آسَفٌ جِدًّا . . لَقَدْ  
ضَاعَ مِنِّي التَّصْرِيحُ  
هَلْ سَتَرْكُنِي  
فِي هَذِهِ  
الْبُحَارِ . .

عَلَا





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف للربح بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرانه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها